

الكتاب

١٥







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

المجلد ٢٥

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢٥ الطفولة (المجلد الخامس والعشرون)			
عصمت عبد المجيد يستقبل أعضاء لجنة التضامن مع أطفال العراق	روز اليوسف	١	٩٨/٠١/١٣
جبل .. نحن الاساتذة	روز اليوسف	٣	٩٨/٠١/١٣
عبد الفتاح رزق	الجمهورية	٤	٩٨/٠١/١٣
جهود سوزان مبارك للقضاء على شلل الأطفال	الأهرام	٥	٩٨/٠١/١٣
الصحبة العالمية تشيد بجهود سوزان مبارك في استعمال مرض شلل الأطفال	الأنباء	٦	٩٨/٠١/١٣
ماجدة مهن	الأنباء	٧	٩٨/٠١/١٣
منظمة الصحة العالمية تشيد بدور مصر للقضاء على شلل الأطفال	الأنباء	٨	٩٨/٠١/١٤
مجيدة إبراهيم	الأنباء	٩	٩٨/٠١/١٥
ضرورة التكامل العربي في مجال الطفولة والتعليم	الأهرام	١٠	٩٨/٠١/١٦
أيمن المهدي	الأهرام	١١	٩٨/٠١/١٦
دار لاجوء أطفال الشوارع والتصدى للظواهر السلبية	الوفد	١٢	٩٨/٠١/١٧
محمود غلاب	الوفد	١٣	٩٨/٠١/١٧
السقوط .. الكبير	الوفد	١٤	٩٨/٠١/١٧
حقوق أطفالنا وأحلام القرن (٢١)	الأهرام	١٥	٩٨/٠١/١٧
رسمي عبد الملك رستم	الجمهورية	١٦	٩٨/٠١/١٨
أدى اعتذر لأطفال الشوارع	الجمهورية	١٧	٩٨/٠١/١٨
أشرف جبريل	الأهرام العربي	١٨	٩٨/٠١/١٨
الطفولة واحدة واحدة	الأهرام	١٩	٩٨/٠١/١٨
ماجي الحكيم	الأهرام	٢٠	٩٨/٠١/١٨
وجهة نظر : فكرة .. كتاب لكل طفل	الأهرام	٢١	٩٨/٠١/١٨
سلوى العناني	الأهرام	٢٢	٩٨/٠١/١٨
اجتماعات	الأهرام	٢٣	٩٨/٠١/١٨
لطفى النولي	الأهرام	٢٤	٩٨/٠١/١٨
كلمة : طفل نهاية القرن (٢)	الأنباء	٢٥	٩٨/٠١/١٨
محمد عبد الوارث	الأنباء	٢٦	٩٨/٠١/١٨



مجلد رقم ٢٥	الطفولة (المجلد الخامس والضررون )	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٧	الأحرار	٩٨/٠١/١٩	وغم أننا في شهر البر ورعاية الأيتام علاء شبل
٣٠	العربي	٩٨/٠١/١٩	بخل النابذيون هو السبب في اختفاء هوجي وطهم
٣١	الأهرام	٩٨/٠١/٣٠	تليق البنكرياس أكثر الأمراض الوراثية بين الأطفال يحيى يوسف
٣٣	الهائي	٩٨/٠١/٣١	التلميذ يتخاطون المنغ والبانجو .. والمن غائب عادل زكريا
٣٤	الأهرام	٩٨/٠١/٣٣	سوزان مبارك ترأس اللجنة الدولية لبقاء الطفل
٣٥	اكتوبر	٩٨/٠١/٣٥	كلمة طفل لحماية القرن (٣) محمد عبد الوارث
٣٦	الوقت	٩٨/٠١/٣٥	المجالس القومية تطلب سرعة تعاليف مواد قانون الطفل سناء مصطفى
٣٧	هريتي	٩٨/٠١/٣٥	كيف نفهم صغير كالأوجه الآخر للحياة سامية بكري
٣٩	الأهرام	٩٨/٠١/٣٥	المطالبة بخطوات فعالة لتطبيق قانون الطفل ولوائحه التنفيذية محمود دياب
٣٠	المساء	٩٨/٠١/٣٥	لأسف .. دارسو أمراض الطفولة لا يعرفون مشاكل المجتمع حنان عبد الحليم
٣١	الاسبوع	٩٨/٠١/٣٦	سعيدا الأطفال المجهزين جمال سليم
٣٢	روز اليوسف	٩٨/٠١/٣٦	الأمراض السرية بين أطفال مصر ١٢ زياد حمدي
٣٤	الأهرام المسائي	٩٨/٠١/٣٧	مجلس الروتاري العالمي يوافق بالإجماع على منح السيدة سوزان مبارك درع بطل مكافحة شلل الأطفال
٣٥	الأهرام	٩٨/٠١/٣٨	موافق انيس منصور
٣٦	الحياة	٩٨/٠١/٣٩	من الحياة : عيد العرب عرفان نظام الدين
٣٧	الوقت	٩٨/٠١/٣٩	التحدي الأكبر أطفال ييكون في العيد أحمد أبو الفتاح



مجلد رقم ٢٥	الطفولة (المجلد الخامس والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
عبد المعطي احمد	المعاملة الجنائية للأطفال	الأهرام	٤٠	٩٨/٠١/٣٠	
العبد في القاهرة طويربيدات وهواريم	الحياة		٤٣	٩٨/٠١/٣١	
مركز تاجيل معني .. للتسريين من التلاميذ	المساء		٤٣	٩٨/٠٢/٠١	
من ينفذ الزور الصغيرة ٢	الاخبار		٤٤	٩٨/٠٢/٠٢	
اماني خرقام	الاحرار		٤٧	٩٨/٠٢/٠٢	
موسوعة عربية للطفل	الأطفال المصابون بسرطان العظام ما زالوا في طابو القم	الأهرام	٤٨	٩٨/٠٢/٠٢	
جراحة لصلام عروب مجرى البول في الأطفال باستخدام الغشاء المخاطي المحيط للحم	الأهرام		٥٠	٩٨/٠٢/٠٣	
محمد الشاذلي	تعقيب رئيس مهرجان سيمبا الأطفال بعد وصول الكفاح		٥١	٩٨/٠٢/٠٤	
مشروع انساني لرجال اعمال جنوب الوادي لتوفير متطلبات المعاقين	الأهرام المسائي		٥٢	٩٨/٠٢/٠٤	
الأطفال الخدم لصوص وقتلة ١١	الاحرار		٥٣	٩٨/٠٢/٠٤	
حنان مختار	اغتناب الأطفال .. كارتنة اجتماعية	الاحرار	٥٤	٩٨/٠٢/٠٦	
حنان مختار	اطفال مصر والعرب يحملون برفم المطر عن اطفال العراق	الأهرام	٥٦	٩٨/٠٢/٠٦	
١٠ ملايين طفل في القادرة السمراء يعانون الجوع والتشرد	الاحرار		٥٧	٩٨/٠٢/٠٦	
٣ ملايين جنبيه من الشئون الاجتماعية لرعاية الفئات الخاصة	الوقد		٥٨	٩٨/٠٢/٠٦	
اتصالات دولية لتطبيق التنمية الاجتماعية في مصر	الأهرام المسائي		٥٩	٩٨/٠٢/٠٦	
نحلة متولي	الأطفال بفضاؤون الجرمية	الاداعة والتلفزيون	٦٠	٩٨/٠٢/٠٧	
محمد ابو شادي					



مجلد رقم ٢٥	الطفولة (المجلد الخامس والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان المؤلف				
الاحتياج لتطالب بتحريم بيعه الأبناء من تسوية الأبناء أيام الـ كبر ضرر على شخصية الأطفال ..	المساء	٦٨	٩٨/٠٣/٠٨	
اطفالنا واطفالهم	القيس	٧٠	٩٨/٠٣/٠٨	
محمد بن إبراهيم الشيباني	الأفلام	٧١	٩٨/٠٣/٠٩	
كيف نجعل الطفل العربي أكثر ذكاء ؟	سوزان مبارك تملن مبادرة طفل القرن الجديد	٧٣	٩٨/٠٣/٠٩	
سمير أحمد السكري	الاحتياج			
هنا محمد القادر	الاحتياج			
انشاء خمسة مراكز لرعاية الطفل العامل وأسرتهم	الأفلام	٧٦	٩٨/٠٣/٠٩	
قريبة الرئيس تدعو لمبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الـ ٢١	الأفلام	٧٧	٩٨/٠٣/١٠	
قريبة الرئيس تدعو إلى مبادرة للطفل المصري للقرن الـ ٢١	الأفلام	٨٠	٩٨/٠٣/١٠	
قريبة الرئيس تدعو إلى مبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الـ ٢١	الأفلام	٨١	٩٨/٠٣/١٠	
قريبة الرئيس تدعو لمبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الـ ٢١	الأفلام	٨٢	٩٨/٠٣/١٠	
ماحدة مهنا	الأفلام			
من أجل شباب واطفال مصر	الأفلام المسائي	٨٥	٩٨/٠٣/١٠	
اطفال مصر على اعتاب قون جديد	الأفلام المسائي	٨٦	٩٨/٠٣/١٠	
معاقون .. في دائرة الاهتمام ..	الأفلام المسائي	٨٨	٩٨/٠٣/١٠	
ملارق السنوطي	الأفلام	٩١	٩٨/٠٣/١٠	
لوحات تعليم الأبجدية للأطفال أغلى من قواميس اللغة	الأفلام	٩٢	٩٨/٠٣/١٠	
محمد بهجت	الأفلام			
لوحات تعليم الأبجدية للأطفال أغلى من قواميس اللغة	الأفلام	٩٣	٩٨/٠٣/١٠	
محمد بهجت	الشعب	٩٤	٩٨/٠٣/١٠	
سعيد تغوز بجائزة احسن ناشر لكتب أطفال	الأفلام	٩٤	٩٨/٠٣/١٠	
نجاح وبط دوالي مريء اسفر طفلة في العالم				





مجلد رقم ٢٥	الطفولة (المجلد الخامس والعشرون)	المصنر	رقم الصفحة	التاريخ
المريض المنسحق أطفال السكر خارج حماية التأمين الصحي	الجمهورية	٩٥	٩٨/٠٣/١٣	
انخفاض معدل ولادات الأطفال في مصر بنسبة ١٥ في الألف	الأهرام المسائي	٩٧	٩٨/٠٣/١٣	
المناهج المدرسية وقتل الأبدام !!	الأهرام	٩٨	٩٨/٠٣/١٣	
شجرة في قانون الطفل .. تشجيع المجرمين	الأخبار	٩٩	٩٨/٠٣/١٣	
اماني هروغان				
من يتجاوز عقول الطفل المصري ؟	الأهرام	١٠١	٩٨/٠٣/١٣	
جيهان مصطفى				
افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للأطفال الثامن ٣٥ مارس القادم	الأهرام	١٠٤	٩٨/٠٣/١٣	
مستشفى تخصصي للأطفال بالجيزة بتكلفة ٦٠ مليون جنيه	الأهرام	١٠٥	٩٨/٠٣/١٣	
عادل الديب				
المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة حمدي الجابري	الأهرام	١٠٦	٩٨/٠٣/١٤	
سوزان مبارك أعلنت مبادرة طفل القرن ٢١	حريتي	١٠٧	٩٨/١٣/١٥	
حنان عبد القادر				
٨٠ ألف جنيه من وزارة الثقافة لمهرجان سببها الأطفال	الأهرام	١١٠	٩٨/٠٣/١٦	
سمير شحاته				
قريبة الرئيس تطالب باستراتيجية لحماية الأطفال الجانحين واللقطاء	الأهرام	١١١	٩٨/٠٣/١٧	
ضرورة وضع استراتيجية شاملة لحماية الأطفال الجانحين واللقطاء	الأهرام	١١٣	٩٨/٠٣/١٧	
ماجدة مهنا				
مؤتمر دولي لطب بذات الأزهر يناقش المشكلات الصحية للأطفال	الأهرام	١١٤	٩٨/٠٣/١٧	
صورة القائد تختفي بالأملاك الطفل الرسام	الحياة	١١٥	٩٨/٠٣/١٩	
فاروق يوسف				
تعديل سلوك المعاق خطوة للحياة الطبيعية	الأهرام	١١٧	٩٨/٠٣/٢٠	
التيال حسني				
سوزان مبارك تؤكد على حماية المبدعين وتناقش اسكان محدودي الدخل	المصور	١١٨	٩٨/٠٣/٢٠	



مجلد رقم ٢٥	(الطفولة) (المجلد الخامس والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
تسليم الأطفال المعتور عليهم لمستشفيات الصحة بدلاً من التسليم الشرطة			
١١٩	٩٨/٠٢/٢٠	الأهرام	فاروق عبد المجيد
١٢٠	٩٨/٠٢/٢١	النساء	نقطه فوق حرف ساخن
١٢١	٩٨/٠٢/٢٢	حريتي	سوزان مبارك تتحدى دعوة لحل مشاكل الأطفال الجانحين
١٢٣	٩٨/٠٢/٢٣	حريتي	من أجل الطفل .. نحمي الفكر
١٢٤	٩٨/٠٢/٢٣	الأهرام المسائي	لماذا لا يكون لنا عروستنا العربية ؟
١٢٦	٩٨/٠٢/٢٣	الأهرام	عجبر قواد
			جدل حول تشريعات تبني الأطفال
١٢٧	٩٨/٠٢/٢٣	وطني	المجلس القومي للأمومة والطفولة يبدى استعداده للتعاون الانترقي
١٢٨	٩٨/٠٢/٢٣	الأهرام المسائي	مستولية رعاية الأطفال الجانحين من المهنيين تقع على عاتق الدولة
١٢٩	٩٨/٠٢/٢٣	الأهرام المسائي	استراتيجية متكاملة لرعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة
١٣٠	٩٨/٠٢/٢٣	الوفد	أطفال .. مغفلون !
١٣٢	٩٨/٠٢/٢٣	الأهرام	فاطمة الهديوي
			طفلاق من البحرين وقبرس في شيفافة مصر
١٣٣	٩٨/٠٢/٢٣	الأخبار	نحن نعلم أطفالنا الفش !
١٣٤	٩٨/٠٢/٢٣	الأحرار	واحي الورداني
١٣٥	٩٨/٠٢/٢٣	المجلة	كونسلتو .. للكشف عن امراض التامين الصحي للطلاب
١٣٦	٩٨/٠٢/٢٣	المجلة	شهربين احسان
١٣٧	٩٨/٠٢/٢٣	المجلة	أطفال التحنيط الغرغوي يكشفون فشل التحنيط المبركي
١٣٨	٩٨/٠٢/٢٥	الأهرام	حجاج سلامة
١٣٩	٩٨/٠٢/٢٥	الأهرام	عام ٩٨ لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
			العام الحالي سيشهد مافرة كبرى في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والايام
			ماجدة مهنا



العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
٢٥ رقم مجلد للطفولة (المجلد الخامس والعشرون)			
٩٨ هو عام الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	الأهرام المسائي	١٤٠	٩٨/٠٣/٣٥
عام ٩٨ .. هو عام الأطفال ذوي الحاجات الخاصة	الأهرام المسائي	١٤١	٩٨/٠٣/٣٥
زادنا العودة سئلت ..			
ادم النواوي	الأهرام	١٤٣	٩٨/٠٣/٣٥
مئوية رائد الأطفال في مهرجان القاهرة	الحياة	١٤٤	٩٨/٠٣/٣٦
محمود علي			
الحقائب المستور خطر على الطفل .. !!	النساء	١٤٥	٩٨/٠٣/٠١
جلال حسن			
أطفال اللبيم وللموت ايضا !	اكتوبر	١٤٦	٩٨/٠٣/٠١
مدحت فؤاد			
تسليم الأطفال المعثور عليهم لوحداث وعاية	الأهرام	١٤٧	٩٨/٠٣/٠١
لاني فؤاد			
رؤية	حريتي	١٤٩	٩٨/٠٣/٠١
لجوان محرم			
سوزان مبارك: مبادرة لاعادة الطفل المصري للقرن ٢١	نصف الدنيا	١٥٠	٩٨/٠٣/٠١
هبة محمد باشا			
سوزان مبارك.. انطلاق قواع المستقبل	الأهرام الاقتصادي	١٥٣	٩٨/٠٣/٠٢
عصام زعنت			
اللمن احسان المنذر ضيف اوريت يدعو الى اغنيات خاصة للأطفال	الحياة	١٥٤	٩٨/٠٣/٠٣
موافق			
انيس منصور	الأهرام	١٥٥	٩٨/٠٣/٠٣
مهرجان سينما الأطفال يكرم بسعد الدين وهبة	الأهرام	١٥٦	٩٨/٠٣/٠٤
مصر في عيون الأطفال	الأهرام	١٥٧	٩٨/٠٣/٠٤
اللقطة والايتم في قلب سوزان مبارك	الأهرام المسائي	١٥٨	٩٨/٠٣/٠٤
نادية عبد الحليم			
ودعوة من بروتكسبيل مسابقة الحب والسلام	الأهرام	١٥٩	٩٨/٠٣/٠٥



مجلد رقم ٢٥	لطفولة (المجلد الخامس والعشرون)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		الأردن تدعو أطفال مصر لاشتراك في مسابقة الملكة نور سميرة شحاته	الأهرام		١٦٠	٩٨/٠٣/٠٥
		رحمة بعالم البراءة	الأهرام		١٦١	٩٨/٠٣/٠٦
		أحمد سويلم	الأهرام		١٦٢	٩٨/٠٣/٠٦
		كيف تعلمين مبادئ الأخلاق الحميدة	الأهرام		١٦٣	٩٨/٠٣/٠٦
		سعادة حسين	الأهرام		١٦٣	٩٨/٠٣/٠٧
		سوزان مبارك تضع حجر الأساس لقريبة الملحق في سوهاج	الأهرام		١٦٤	٩٨/٠٣/٠٧
		خالد حسن	الأهرام		١٦٤	٩٨/٠٣/٠٧
		وقلب ولدي على حجر	الأهرام		١٦٤	٩٨/٠٣/٠٧
		محمود النوبى	الأهرام		١٦٤	٩٨/٠٣/٠٧
		الجمعية المصرية لقرى الأطفال	الأهرام		١٦٦	٩٨/٠٣/٠٧
		أدباء الأطفال بمصر	الأهرام		١٦٨	٩٨/٠٣/٠٧
		خبير خلف لخير سلف	الأهرام		١٦٨	٩٨/٠٣/٠٧
		عبد الرحمن سلام	فن		١٦٨	٩٨/٠٣/٠٩
		على بابا من إيطاليا والعرب ديام	فن		١٦٩	٩٨/٠٣/٠٩
		مجدى الطيبي	فن		١٦٩	٩٨/٠٣/٠٩
		المكتبة أول نموذج لتطبيق تكنولوجيا الكمبيوتر	الجمهورية		١٧١	٩٨/٠٣/٠٩
		تعميم مهرجان القراءة للجميع في كل المكتبات بالمحافظات	الأهرام		١٧٣	٩٨/٠٣/٠٩
		تهدد بالهجوم مهرجان سينما الأطفال	الأهرام		١٧٤	٩٨/٠٣/٠٩
		جيدو خضير	الأسبوع		١٧٤	٩٨/٠٣/٠٩
		النما جوتشى المتوحشة تتحارب أطفال الطبقة الثرية في مصر	العربي		١٧٥	٩٨/٠٣/٠٩
		فاطمة النور	العربي		١٧٥	٩٨/٠٣/٠٩
		متى تتدخل وزارة الشؤون الاجتماعية للحفاظ على أطفال الفوقية ؟	الشعب		١٧٨	٩٨/٠٣/١٠
		سمير بحر	الشعب		١٧٨	٩٨/٠٣/١٠
		تأهيم مهرجان سينما الأطفال !!	الأحرار		١٧٩	٩٨/٠٣/١١
		السينما تكرم المبدعين في مجال الطفولة	الأهرام		١٨٠	٩٨/٠٣/١١





مجلد رقم ٢٥	الطفولة (المجلد الخامس والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
					رئيس الوزراء يفتتح حديقة للأطفال بأرض المعارض
٩٨/٠٣/١١	١٨١	الأهرام			سمير شحاته
					ابدي أطفالنا تزرع مستقبلها الأخضر في توشكى
٩٨/٠٣/١١	١٨٣	آخر ساعة			ضياء عبد الحميد
					تسليم الطلاب لمواجهة التحديات وتهم مشكلات المجتمع
٩٨/٠٣/١٣	١٨٦	الأهرام			
					التعاون بين مصر والامم المتحدة مودج ناجم في مجالات التنمية الاجتماعية
٩٨/٠٣/١٣	١٨٧	الأهرام			ماجدة مهنا
					جائزة عالمية لطفلة بمركز نواب الاوبرا المصرية
٩٨/٠٣/١٣	١٨٩	الأهرام			
					سوزان مبارك تحذر من تسبب موضوع عمالة الأطفال
٩٨/٠٣/١٣	١٩٠	الأخبار			مجيبة ابراهيم
					أطفال السلام .. مرضى وضائعون
٩٨/٠٣/١٤	١٩٣	الأهرام العربي			عماد عبد المادي
					مخرج روسي يرأس لجنة تمكيم مهرجان سينما الطفل
٩٨/٠٣/١٤	١٩٦	الأهرام			سمير شحاته
					موافق
٩٨/٠٣/١٤	١٩٧	الأهرام			أنيس منصور
					أطفال الشوارع .. قنبلة على وشك الانفجار
٩٨/٠٣/١٦	١٩٨	الاسبوع			محمد عبد الله





المصدر : روز اليوسف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/١٩

## عصمت عبد المجيد يستقبل أعضاء لجنة التضامن مع أطفال العراق



عصمت عبد المجيد

يستقبل الدكتور عصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية بمكتبه صباح اليوم (الأحد) وفدا من أبرز رموز اللجنة الشعبية لمناصرة أطفال العراق. يضم الوفد كلا من المخرج يوسف شاهين والفنانة رغدة وعادل حمودة نائب رئيس تحرير روز اليوسف والفنان حمدي أحمد وعدداً آخر من المثقفين المصريين. سيبحث الدكتور عبد المجيد أثناء استقباله للوفد سبل تطوير عمل اللجنة. يذكر أن وفدا من اللجنة قد زار العراق مؤخراً وتفقد بعض المستشفيات ولقد المساعدة للأطفال. ■





المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أدب



عبد الفتاح رزق

## جيل.. نحن الأساتذة

منذ ربع قرن - تقريباً - كان النداء إلى الوسط المثقال من مجموعة جديدة من المبدعين - على رأسهم محمد حلفظ رجب - ويصوت عال : « نحن جيل بلا أساتذة » تجاهلوا من تجاهلوا .. وبقي منهم من بقي .. ولكن .. ظهر اليوم نداء جديد ، غريب .. فيه ادعاء أكثر مما فيه من أصالة .. وإن جاز لك غرابة ، مزدحم بالإنهات ، وبالطموحات غير الشرعية .. ويقولون فيه ، لا في صوت عال هذه المرة ، وإنما بالقلوب في الكتابة ، وإن الأخبار المتداولة .. وبكل جرأة :

« نحن الأساتذة » !!

يتجاهلون أن ، الأساتذة ، تمنح ولا تؤخذ عنة .. ويبرهنون أن السمة قد غلب عنها ، الأساتذة المحفطين .. وحلوا .. أو تقاسوا .. ولم يبق إلا شر البار .. !!

ولما لم يسمعن الصفعة بالهاتفي إلى ، مقلعة .. ولكن يبدو أني مشط السحر إذ هناك لرباع الأذان ، والمضج انقوس الضميمة التي تشوه وجه ، المقلعة .. ورغم أنهم يدعون التوبة ، والرجوع إلى الحق .. إلا أن الطبع .. بالفتح - يطلب المضج .. وخيلات النجاح الزائف كبح الرجوس .. فما بالهم وهم - بالفتح - الشديد - يتحسبون من خلال التوالع في الفكر النكس - مثل الأغاني الهابطة - ويشنون أنهم لا يعرفون من اللغة العربية إلا « الإنداء » .. ويثقلون بأجبال هائلة من المسامك دون ، أصناف .. ويبدون الرؤية ، التي يمكن أن تكون : « هنا صديق .. لا تقهر بأمانة .. هنا لسوق » .

هم ليسوا - كما يدعون - أساتذة ، حتى يمكن تصنيف الفجاعة لهم .. ورغم غلوهم بأن صندم الفكرة على إثارة كل شيء .. فهم يمثلون الخطر الحقيقي على عقل الأجيال الحالية .. وهم ، مصيبة ، الفكر الواسع .. وغالباً ما يتحسبون من الأهداف الكبيرة .. وهم يتحسبون (أدائهم الخامسة في السيطرة .. وإن ، التحليل .. وإن أسلوب .. من أين تؤكل الكتف ، إن ، لك اتهم بالياس .. وإن كنت يلبثني الأمل - بعد كشف الخطأ عنهم - وتبريتهم - وصحافة لظلال الشباب الواعد منهم - في أن يعودوا إلى الحق ، ويتقنوا يوتاهم في صفوف الذين يتقدمون على .. قبل أن يصيروا ، أساتذة .. !!

فهل يتعلم جيل ، نحن الأساتذة ، !!

روح محيات :

يبدو - الروائي فؤاد قنديل إلى ، الفلتاتيا .. بعد رحلة طويلة مع ، الواقعية .. ، وقد أثر الانتباه - في

البداية - بروايته للضميمة ، الطب الأزرق .. ثم توالى رواياته ومجموعاته القصصية ، « شمس البلائل » .. و ، المغنونة .. ثم ، المطف .. و « موسم الحنك الجميل » .. و ، عصر ولوا .. مما دفع ، الأستاذ الكبير الدكتور علي الراعي ، للقول عنه :

ويستخدم فؤاد قنديل أسلوبين متميزين يمتازان معاً بخطر التناقض ، هما الأسلوب الواقعي ، وأسلوب التلاعب ، غير أنه بيد القدرة يقض على الخطيئة للفتنرين فيجعلها بلا ظنور ، مفرراً في حكمه أن يترك المستوى الواقعي للشخصيات التي لا تحويه .. ماضياً في إثر مشروعه الكثر وكثيراً للظلال إلى روح الحياة ،

واعتقد أنه لبيع نفس الأسلوب في روايته الجديدة « روح محيات » .. ليكون البطل ذلك ، الحديث الخشاش .. ولذا لا تأخذه كما هو ، أو كبريت - القدر على كل شيء ، والمثل للخطر الباهم

، حيث لديه على القصر ، ظل باسطاً إلى انصاعها كجنحة ، هائلة ، التحب به ، مضت الشمس ليهبط في الأفق البعيد ، وهي محملة بالعتان الأسطوري المطلق من رحم الأرض .. لم يسمع القصر للجنحين الهائلين .. فبرزوا من الكجانيين .. عن بينم وشمل .. وما لبث العرف الأحمر أن ذاب .. سأل نهر أحمر وانتشر على القصر الذي كان يزال هبوطه في بحر لدى البعيدة .

مصطفى القاضي :





المصدر : روز اليوسف

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠/١/١٤

أكثر من ٦٠ ألفاً دعاهم الأديب مصطفى القاسبي  
« إلى وليمة في كتاب واحد يحمل عنوان : صورة  
الطفل - في القصة القصيرة وقبائل المصنفات » ..  
وجه كثير من هؤلاء من أجل القصة والقيم هذا العدد  
المجول من المبدعين .. وخاصة الذين ملأوا في بداية  
الطريق .  
الم أكل لكم إنها « وليمة » !!







المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٨/ ١/ ١٣ التاريخ

## الصحة العالمية جهود سوزان مبارك للقضاء على شلل الأطفال أدى إلى اتجال جماهيري على التنظيم .. ونجاح الحملة

والخدمات في الأرب ومراكز رعاية الأمومة والطفولة المنتشرة  
تزايدها السيدة سوزان مبارك اهتماما كبيرا.  
صرح الدكتور ضياء سيف الدين رئيس اللجنة المصرية للقضاء  
على شلل الأطفال بأن النجاح القوي للحملة المصرية للقضاء  
على المرض داخل مصر انعكس بصورة واضحة في رغبة بعض  
المنظمات الدولية في تقديم الدعم للحملة المصرية وعلى رأسها  
منظمة الأوتارن العالمية التي وصلت ٢,٦ مليون دولار لدعم هذه  
الجهود وسيقدم البلاغ على ٥ صفات في صورة أصداف وأقنية  
كما قررت منظمة الأوتارن لقاء وزارة الصحة ٥ خراجة بظاهرة  
استخدامات الحملة.

شادت منظمة الصحة العالمية بجهود السيدة سوزان مبارك  
للقضاء على مرض شلل الأطفال في مصر.  
أكد بيان المنظمة أن حرص قوية الرئيس على افتتاح الحملة  
القوية للشلل الأطفال «الجرعة الأولى» وقادتها بنفسها بتخميم  
أول طلة بالمصل للأولى من المرض وبمشاركتها للأيام والأنشطة  
التوجه إلى مراكز التخميم لد أدى إلى لبال جماهيري منتفح  
التأثير على التخميم ضد المرض وبالتالي إلى نجاح الحملة.  
أشار بيان المنظمة أن جهود القطاع الأعلى التقوي في مصر  
ومشاركة أدرة الأوتارن بمساهمات مصر بأغلبية في دعم الحملة  
إلى إلى عراض الاحصال بالمجان في جميع مكتب الصحة





الصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٨/١/١٢ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### الصحة العالمية تشيد بجهود سوزان مبارك في استئصال مرض شلل الأطفال

كتبت - ماجدة مهنا:

التبنت منظمة الصحة العالمية بالجهود التي تبذلها مصر في مجال استئصال مرض شلل الأطفال، والتي ترعاها السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس وكذلك جهود القطاع الأهلي التطوعي التي تقومها اللجنة الروتاري مما أدى إلى توفير التطعيم بالحقن في جميع مكاتب الصحة، والوحدات الريفية والمتنموية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة.

وصرح الدكتور شيباء سيف أمين رئيس اللجنة المصرية للقضاء على شلل الأطفال

بان المنظمة اشادت بجهود سوزان على انتاج الحملة القومية لشلل الأطفال (الجرعة الأولى) وتطعيمها لأول طفلة بالاصل القراني من الرض، ومنشدتها أولياء الأمور الفعلة في مراكز التطعيم المنتشرة في المحافظات مما أدى إلى نجاح الحملة وأشاد أن الروتاري الدولي رسمد ٢,٦ مليون دولار لدعم هذه الجهود.





المصدر : الأخبــــــــار

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١/١٤

### منظمة الصحة العالمية تشيد بدور مصر للقضاء على شلل الأطفال

كثرت - مجدة إبراهيم -  
أشادت منظمة الصحة العالمية بالجهود التي  
تبذلها مصر في مجال استئصال مرض شلل  
الأطفال والتي ترعاها السيدة سوزن مبارك رئيسة  
رئيس الجمهورية. كما أشادت بجهود القطاع  
الأعلى للتطعيم التي تقومها لدية الروتاري.  
ومصر الدكتور شهاب سبيل الدين رئيس  
اللجنة المصرية للقضاء على شلل الأطفال بأن  
المنظمة أشادت بحرص السيدة سوزن مبارك  
على افتتاح الحملة القومية لشلل الأطفال للجرعة  
الأولى - تطعيمها لأول طفلة بالصلل الأولى من  
المرض.

وقال إن الروتاري الدولي تقديرا منه لنجاح  
الحملة المصرية والتي تعتبر الحملة رقم ٢٠ والفق  
على صرف مبلغ ٢,٦ مليون دولار يتم صرفها  
على مدى ٥ سنوات في شكل استثمار. كما وافق  
الروتاري كذلك على إعفاء مصر - ٥ مراجعة  
بمخارية لتوزيعها على الأمكن والأفراد المحتاجين  
فيها بعودة وزارة الصحة





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بهاء الدين في ندوة: «التعليم والمستقبل»:

## ضرورة التكامل العربي في مجال الطفولة والتعليم

كتب - أمين المهدي:

دعا الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم إلى مزيد من التكامل والتنسيق في مجال الأمومة والطفولة والتعليم بين الدول العربية خاصة أن العالم يتجه إلى القرن الحادي والعشرين وتؤدي فيه التكتلات الدولية دوراً أساسياً. وأكد الوزير ضرورة أن يربى هذا الجيل على علوم المستقبل مثل الهندسة الوراثية والطبقة النووية، والكيمياء، الاحصائية، والتكنولوجيا المتقدمة. وقال في ندوة «التعليم والمستقبل» التي نظمتها أسرة وإحدى الليل، وحضرها الدكتور صوفي أبو طالب رئيس مجلس الشعب الأسبق - إن مكونات التربية ضرورية في مبادئنا حيث نأخذ ما نعلم والتقدم ولكن بما لا يؤثر على هويتنا، وعقيدتنا، وأزيائنا، وبنوعنا، وثقافتنا الوطنية. وأشار إلى العلاقة التاريخية بين مصر والسودان وأنها ليست علاقة جوار وإشترك، في نور واحد ولكنها علاقة مصير، وهم، وكلاج ومستقبل مشترك.







المصدر : الوقفـــــــــــــــــ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٤

## وزارة الشؤون الاجتماعية في مجلس الشعب دار لإبراء أطفال الشوارع والتحقن بالدم السليبي

كتب - محمود غلاب :

لمنحت وزارة الشؤون الاجتماعية عقد مؤخر قومي فوضع استراتيجية للتنمية الاجتماعية على مستوى الدولة بهدف المؤخر في وضع رقابة صارمة على المجال الاجتماعي لتطوير التنمية الاجتماعية والقندية على الطوايف السنوية في المجتمع في بيليتها للتخفيف منها وأكد من خطوطها، صرح بذلك ميرفت التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية امام لجنة لشئون الدينية بمجلس الشعب. وأضافت لها خصصت إحدى دور الرعاية الاجتماعية لإبعادهم عن الانزلاق في الجريمة. ولتربيتهم على الأنشطة للخلقة لابعادهم عن الانزلاق في الجريمة. أشارت ميرفت التلاوي في وضع خطة لاعادة هيكلة مؤسسات رعاية الأحداث وتنشيط الخدمات الاجتماعية وتوسيع قاعدة الضمان الاجتماعي وتعديل بعض التشريعات المتعلقة بالجمعيات والضمائن. وطالب الدكتور احمد عمر هاشم رئيس اللجنة الدينية بتضافر جهود الحكومة مع الجمعيات الأهلية لوضع برنامج شامل للتنمية الاجتماعية ومنع محافظات الصعيد لولايات في الدعم والتوسع في المشروعات المتكئة والأهتمام بمراكز الإغاثة لمواجهة الكوارث للناجحة كما طالب الدكتور احمد عمر هاشم ببحث مدى شرعية المؤسسات غير الحكومية والتركيز على نشر وعاء القومية في الربى والمهوض بالمرأة الريفية وإنشاء مكاتب التأميل الهني وزيادة دور رعاية المسنين والاهتمام بالأسر البنية وطلب الخالد عبد الرحمن لشهناوي ومحمد السمانوني بزيادة المبادرات التي تلحقها وزارة لشئون الاجتماعية لأسر ضحايا الحوادث وزيادة مبالغ التكافل الاجتماعي.





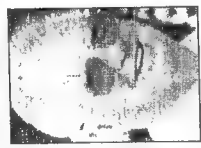
الصدر : الوفاء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١/١٥ التاريخ

# السقوط .. الأخير ! جريس كيلي أميرة موناكو المحبوبة .. وسرها الغريب ملكة الجمال كانت احد اعضاء جماعة سرية انتحرت بأمر قائدها !!

## سجن الأطفال

لشرب زعمية في بريطانيا  
السماح للشرطة بالحكم  
بالسجن على الأطفال القصر  
حتى لو كانوا في سن  
عاشرة. المسبب في ذلك  
يعود إلى انتشار الجرائم  
التي يرتكبوها الأطفال المتعلمين  
على عدم سجنهم. أكثر  
الضحايا أكثر أن بريطانيا  
أصبحت عاصمة الجرائم في  
الغرب. حيث يكون لثلاث  
أشخاص من بين عشرة  
أشخاص سجنهم في عام  
احداه البلاد.



جورجيف ديهاستورا  
مؤسس الجماعة  
وجماعة بعهد الشمس  
انتشرت في كندا وأمريكا  
وكان يتبعها العشرات من  
كبار المشاهير في أوروبا  
والصديق كان يعتقد أن زعيم  
الجماعة يستطاع أن  
يغلبهم حتى الظروف من  
الله.. بمباركة طلوسه

الغربية، وكان يظهر  
كوهين أحد الخدم  
الأمريكيين العاملين  
تسجل عن هذه الجماعة  
وما قلته. الأمر الذي أدى  
إلى مقتل ٢٩ شخصاً بها  
مئات الآلاف سجنوا في  
جورجيف ديهاستورا  
ديهاستورا اعتقدت  
أنها تسيطر على  
الأمم المتحدة، وأصدر على  
الأمم المتحدة في أكتوبر  
الأمم المتحدة أن الجماعة  
تتمتع هذه الأمم المتحدة  
تماماً أن طوقس الخسوف  
إلى الجماعة طوقس  
جندية غربية لم تكن  
أن للأمم المتحدة موناكو.. ثم  
جورجيف ديهاستورا كانت  
تسيطر على الأسرة كانت  
أسرة كانت الأمم المتحدة.. خاصة  
أسرة كانت الأمم المتحدة.. ولا  
ملك الأمم المتحدة حاليها  
مؤسستها من زعيم الجماعة  
في موناكو.. ولكن من  
الطوائف حتى الظروف من  
على العالم..





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يكتبها هذا الأسبوع :

أ. د / رامي عبد الملك رستم



## حقوق أطفالنا وأعلام القرن (٢١)

برؤية ثاقبة ... وثقافة منتقدة لا تقبل ما لا يحوز ويحظى واحلام طفل الغد ، انبجاسه وينبجاس مع عالم الاتصالات المتنامية الضخمة والتقنيات المتسارعة وإسهاماته وإعداداته التي ترتب حياته لعصر متفصل وتدخل القرن الحادي والعشرين ولديه القدرة على التفاني والريادة على المستوى العالمي . قدمت جمعية الرعاية الكاملة نموذجاً مركز ثقلها الطفل بمصر الجديدة ، يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية في مختلف المجالات ومكتبة تضم لأربعة الفعمرة من ١٨٠٠ سنة وحلوى بجانب الكتاب على الأنشطة المعقدة والقصوى والتكيفية التكنولوجية التي تحوي أحدث الوسائل للتعبئة الاتصال كما يعقود التركز على معروضات المكتشفات الثقافية التي تعرف الطفل مختلف الحضارات والثقافات لدول العالم من خلال أنظمة السفارات الغربية والأجنبية بالقاهرة . انني ارى ان هذا النموذج يستحق التقدير بل يجب مطالعته والترويج لانتشاره وراميه بهدف الوصول في النموذج الأشمل الذي يحاط لأعلام أطفالنا في عالم القرن ٢١ ، وسأرا من ان يبرزوا نظام وثقافتهم الخاصة . تتبع أطفالنا من خلال فهم والتدخل من الأبحاث في العلوم الحديثة للتأهيل والتفكير منفتح عالم الاتصالات الحديثة للتعلم MEDIA MULTI يمانا منا بأن الفاعل قابل للتعلم والنمو . فاعلم ليس مستوعباً معلماً ، ولما نستطيع ان نخاطبه ونتعلم معه وننتظم من خلال استخدام التكنولوجيات المتطورة ، وتنمية الأبداع والفكر والتحلم الذاتي ودعم الرغبة في التحصيل العلمي بالاعتماد على البحث والمكتبات ، ولقد أكدت دراسة فرنسية نشرتها مجلة ، لاه الأسبوعية ان تكاء الأطفال يحتاج الى اعطائهم الثقة في نفوسهم ودعمهم في التصرف بمعارفهم في الوقت الذي ولد في سن مبكرة . وهذا يتطلب الاهتمام بالحواسي والتفاني الموضوعي لآثار مزيد من الأفكار الجيدة وعبري وجهات النظر المختلفة . براء التحليل الجيد ، وتعظيم الفوائد الثقافية والفنية والعلمية .

أطفالنا مطمئنون وهم على عتبة القرن ٢١ بما يلي :

١. ان يتقارب أبعادهم الفورية على مواجهة الثورة التكنولوجية مع التطور الهائل الذي يشهده هذه الثورة في نهاية قرنتنا الحالي
٢. كيف يصبحون مواطنين غايرين لهم هوية عواية مع المحافظة على الهوية المصرية العربية والأصالة .
٣. ان يمتدحوا القدرة على التفكير في القضايا التي تطول بهم في عالم الانترنت والتكنولوجيا وشبكات الانترنت
٤. ان يتقارب بالتعليم والتدريب المستمر للأخلاق كل ما هو جديد على نفس السرعة الهائلة التي يتحرك بها الطفل التكنولوجي بفتح دفع العمل القوي على علمية سلبية
٥. ان يستفيدوا من شبكات الانترنت للأعمال الفعالة وليس لتضيير الأوقات أو طرح ألوان من الأرباب الالكترونية أو صوره العمل والأثارة أو التجساسة للخصرات وغيرها من الأثارة .
٦. ان يتقارب على التعامل مع الاختلاف ، واحترام الرأي والأخر ، والتعرف على فكر الآخرين وامتناع بسلوكهم التسلطي في القويوم ومقاولهم فكرة على التعامل مع الغير في شماسي وموضوعية وعادته وثقة بنفسه وتنمية مهارات الاتصال والتواصل مع الحضارات العالمية
٧. ان يتقارب أسلوب التفكير العلمي والفكرة على تحليل المعلومات والتخالف قرار صحيح على أساسها مع تنمية مهارات التعليم الذاتي ، واجتهاده مما يجعل طفل قادر اقرا على الوصول الى المعرفة الصحيحة وتكوين الألفة المستقلة والراي الحر ، والفهم في الحفظ ، والانتقائية قبل الالتزام ، والتأكد بالبراعة تشجيعه والريادة في الاستكشاف وتنمية مهارات التفكير انتقاد الموضوعي .
٨. وهذا تجد ان هذه الأعلام قادرة التحقيق لطلابنا من أبعاد القابلية السياسية حيث جاء في كلمات الرئيس مبارك ، له ان يكون لأحد مكان في العالم الجديد إلا ان يملك علم العصر والتكنولوجيا . وهذا التحدي المطلوب منا اليوم ومولدنا له .

كما ان هناك جهوداً جادة بوزارة التربية والتعليم . وأخيراً قالت السيدة / سوزي مبارك من جميعها الرائدة لثقافتها الراقية وهي :  
 المركز الثقافي للطلاء يمانا منها حقوق الطفل في ان ينام ويجد من يصر له الحام من منا الأهم المبادرة التي تكرها الحكومة بالترشيح ماريل ، عضو مجلس الشيوخ ماستراليا بجوده السيدة / سوزي مبارك . عندما قلت عن سعادتها :  
 « أهداها وجدت لي شخصيتها وهي أسوأها العلمي والعمل في مواجهة المشاكل ما يعتبر قوة لنماء العالم ، وإن جوهها مصعب المعنطة كلها ، وتعلمي ان حضاريا راعا على المرأة العربية »  
 نعم ان المرأة العربية ( الأم ) هي العمدة الرئيسي لأطفالنا وهو يحملون بما يشبه أهم القرن ٢١ لقد بدأ في تكوين أول ثقل القرن ( ٢١ ) كأول مركز لآثار Think Tank نقالة الطفل في مصر والجامعة العربية يعمل على توسيع مدارك الطفل للصبر لاستخدامه أحدث وسائل التكنولوجيا وأعداده لتكون أقرأ على التفكير فهل يدعو لتكوين عدد من ذوي كذا تحت شمس الشمس في كل عام ومؤسسة مركز شباب ومؤسسة لاجتماعية وينسب عائدته على علم الغد لتحقيق أحلام القرن ٢١ أطفالنا أبناء المرأة أصبحت أهم الحضارات في العالم .»





المصدر: الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/١٦

## لأطفال الشوارع أنيس.. اعتذر

.. بنائبى حزن شديد كلما رلعت عيني عليهم.. لربى لتشرعهم وهيامهم على وجوههم فى الشوارع لشعر بالانحباط وأنا اراهم ينامون فوق الأرصفة أو أسفل الكبارى فى ملابس رثة مهلهلة.. أتكلم عندما أراهم فى شارات الورود يفتقرون بين السيارات.. مبهوتين بهم ويستجلبون أصابعها لمن يرغب خبر أو قطعة خبز.. ويسألنى أنيس والخميق عندما أسمع عن جرميات زكاتها أهدم أن شارك فيها.. هذه للشاعر والأماسيس تدخل فى قلب وعقل المكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للأسرة والمطلولة عندما ترى متشابهة البيوت والحرمات التى يعيشها أطفال الشوارع.

تقول المكتورة أمينة اعتذر من القلب لهؤلاء الأطفال.. لكل طفل حرمة ظروفه من طفولة سعيدة كريمة ينعم خلالها بطفه الأسرة.. لكل طفل دلع به.. وأنه إلى سوق العمل مبكرا.. لكل طفل يحتاجه صاحب للعمل معلمة سيح ويكفه مالا يبيع.. إلى كل طفل شعر ذات مرة بالحرمات وهو يرى أمثاله يستمتعون بهم كثيرا لم يخطر بباله أن يذل جزئا منها.. اعتذر لكل هؤلاء.. نهاية عن أمثاليهم فى اللغام الأول.. لأن الأهل يحملون المسئولية كاملة فى ضياع الأبناء، ويشتردهم.. فقلنا ونس الأهل.. ولتخاطب مستوى ثقافتهم سبب ارتفاع معدلات الاتجار.. فى حين أن معدلات افتاح الأسر ضئيلة وتلك تكون معدومة.. وفى هذه الظروف لابد أن تحدث مشكلة.. والأدب يدفع منها الأطفال.

اعتذر للأطفال الشوارع أيضا عن عدم وجود تشريع طوى يحميهم ويضع حدودا للمهانة والاستغلال الذى يتعرضون له بصورة شبه يومية.. فمن المفروض أن يحصلوا قنوتها من نخب طلال ويهمل رعايته والاهتمام به.. وهو أمر يدعى معمول به فى كل دول العالم للتقدم.. حيث يمثل الأبناء عن حقوق أطفالها وحسبنا لذا غيت أمثالها أو ناقصها..

تضيف أن لهذا الموقف لجاد الذى تتخذه الحكومات ضد المهملين من الأبناء والأمهات له مردودات شديدة الأهمية.. فالطفل هو رجل المستقبل الذى يستحق نهضة الوطن.. إذا أعد جيدا.. ساهم إيجابيا فى إعمار التقدم والتنمية للشوطة.. إلى جانب أن أعمال تشجيع الأطفال لأدخل الأسرة يخلل كل الجهود الحكومية التى تبذل فى سبيل الارتقاء بالطفل ورعايته.

أشرف جبريل







المصدر : الأهرام العربى

التاريخ : ١٧ - ١ - ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ممنوع الخروج على النص

# الطفولة

## «واحدة واحدة»

تكلمي مع طفلك حتى قبل أن يفهم..



انظري في عينيه، وهزى السرير الذى ينام

عليه.. حتى لو تطلب الأمر أن تغنى له بصرف

النظر عن «حلاوة» صوتك.. هل تصديق أن هذه

المراسم تساعد على نمو ذكائه؟

تحقيق - ماجى الحكيم

الغناء للطفل

ينفذه

من الغناء

وأخفى أن تخرجى عن النص، فلا تقسى عليه، ولا تغلبيه، ولا تجبريه على أى سلوك المصروب لك ذلك بل تكلمين شخصيته.

لا تخافى عليه عندما يركب دراجته ويقع من فوقها. فتركبه فهو يتعلم الخطأ والصواب.. لا تضغطى عليه بشدة لكى ياكل، ولا تغلبيه عندما يقول على نفسه، والطفولة أربع مراحل. كما يقول

الدكتور محمد الطيب استاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة طنطا. المهد والطفولة المبكرة والطفولة المتأخرة والمرحلة.

ويضيف: أضرها من التناصية النفسية مرحلة الطفولة المبكرة تليها مرحلة المراهقة. ففي مرحلة الطفولة المبكرة تتكون وترسوخ الأنماط الأساسية لشخصيته، ويكون تأثير الطفل بالمشكلات في هذه السنوات أكبر من أى وقت آخر، فهو يعيش خبرات العظام ويظهر الإنسان والمشى والكلام والتدريب على ضبط عمليات الإخراج.

والمرحلة التالية هي الطفولة المتأخرة. من ٦ إلى ١٢ عاماً. ومشكلات هذه المرحلة. الكلام للدكتور الطيب. متنوعة مثل التأخر القرائى والخلل والكتب والسرقة وحبوبيا للدرسة وتلقى الإمتحانات والضغوط المرضية والجنون والامان للحدوث. وما الحل؟

يجيب د. الطيب: كل مرحلة تستلزم قدرًا من المعرفة بطبيعتها، وفي الطفولة المبكرة يقدم الأب، القفوة للإتياء بمعنى أن الطفل يتعرض للإرتباك في ذهنه عندما يرى أنه تضغط عليه لتناول وجباته كاملة بينما يراهم تمتع عن الطعام لإتقاس وزنها وصمغها تروح لإحدى صديقاتها بذلك كما أن الأم للسلطة التي تصر على المتابعة في سلوك الطفل وتستخدم معه العنف

رويناك

الخاص

يصيب

طفلك

بالإرتباك

الضرب

ممنوع

والضرب أقوى

الأسلحة





## المصدر : الأهرام العربي

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٧

تسبب له أزمة إضافة إلى أن الأم التي تفضل في علاج مشكلة البيرة بين الأشقاء كان ترفض أن تترك الولود الصغير في رعاية شقيقه الأكبر لفترة محدودة تحت ملاحظتها المباشرة هذه الأم تمنع الطفل من تقبل الولود الجديد وتزيد مشاكل البيرة عنده

ومرحلة الميلاد النفسي الجديد للإنسان أو مرحلة المراهقة تشهد أعراض الانطواء والاكتئاب . على حد قول د. الطيب . والشكوى من الآلام الجسدية . وفيها يجب للتغلب من الآباء وتعميق العلاقة معهم حتى يشعروا بأن هناك مساندة لهم .

د. إيلي بنابيري خبيرة الطفولة ترى أن الطفولة الأولى هي الأخطر لأنها الأساس وأي نقص فيها يستحيل تداركه باقي العمر . ويجب تعليم

الطفل فيها وعدم القسوة معه أو تليله . وتقول: هذه المرحلة تتضمن ثلاث مراحل الأولى هي المهد والرضاعة وتستمر حتى سن سنتين وتنصح فيها بالرضاعة الطبيعية لأنها أول علاقة للطفل مع شخص آخر وهو الأم . والثانية هي مرحلة تحقيق الذات . من سنة ونصف السنة إلى ثلاث سنوات . وفيها يرفض الطفل الطعام وارتداء الملابس وهي ليست رغبة في رفض شيء معين ولكنها تجربة لتحقيق الذات . ولكن ليس معنى ذلك استخدام القوة لفرض أي شيء عليه بل يجب أن يعتمد عن رفض أي تصرف للطفل كرفض بعض أنواع الطعام أو الملابس لأنه سيوافق عليه بعد فترة . ويجب أن نمنحه فقط عما هو خطر مثل الملابس القاترة . وبعد سن ثلاث سنوات . والكلام على لسان د. بنابيري . يبدأ الطفل في الشعور بحاجة إلى الآخرين . ويتقلد من حبه لنفسه إلى إدراك وجود الآخرين . كما يبدأ في التفاعل مع إخوته . وهنا لابد أن نترك له مساحة من الحرية

فلا نلومه على اتساخ ملابسه وإتلاف لعبه حتى يستمتع بوقت ملابسه ولعبه . وعن باقي المراحل تقول خبيرة الطفولة . في مرحلة الطفولة المتوسطة . من ٥ إلى ٨ سنوات . يجتهد الطفل في الرسم والتكديبة ويجرب ويتعرض للخطأ والصواب . وهذه السن هي المناسبة للتعليم من الخطأ . ولكن يجب عدم إجهاد الطفل على الكتابة قبل هذه المرحلة لأن لكل شخص استعداداً ولكل سن مؤهلاتها . ومرحلة الطفولة المتأخرة . من الثامنة وحتى الثانية عشرة . وفيها يصل الطفل إلى مرحلة الإبداع والخيال وتلجس الموهب ونمو القناعة الاجتماعية حسب اللعب الجماعي والمثل إلى تكوين صدقات والشعور بالحب نحو بعض الأطفال من سنه . ومرحلة ما قبل المراهقة ١٢ إلى ١٦ سنة . وفيها يبدأ التعارض بين البيت والوالد . ومشاكل هذه المرحلة تتمثل في المشاكل الاجتماعية التي لا يمكن تحديدها لاختلافها من مجتمع لآخر . وأيضاً اختلاف طريقة التعامل معها . ويجب أن يشعر منها الطفل بالثقة والحب والأمان حتى يلجأ إلى من يهونه دون خوف في أي موقف يتعرض له كأن يتشاجر مع زملائه وأصدقائه . أي لابد أن يكون التعامل مع طفلي مستوى الطفل . ■





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وجهة نظر فكرة.. كتاب لكل طفل

مع المتاعف في كل عام بأشعار الكفولة تبدأ في تكرار ما نالتهام لجنة ستورات مملكة .  
لقد تم مشاكل كتاب الطفل (توزيعه وتوزيعه وتوزيعه) وذلك ولما حاسبت في نهاية  
الحول عندما تصدم بعدة حقائق (ارتفاع المبيعات الإنتاج) (محدودية التوزيع) (سوء  
أحوال المكتبات المدرسية) ويجمع كل ما أوردناه ونصرفه. بدلاً من أن يكون للكتاب  
والتعليم الآخرين بعض خيط الأمل.  
وتقدم في أحد هذه الخيوط إلى (تكرار) إيماناً من وزارة التربية والتعليم حيث أرقام  
أكثر جميع أبحاثنا السامعين إلى التمتع والباحثين من الثقافة  
فرواها في الأبطال التي يتبع منها (١٩٩٧) تضم (٢٠) ألف طالب يدفع كل منهم  
جنيهين ورسم مكثرات لتكوين مملكة هذا البلد (٩٨٠) ألف جنيه سنوياً أما المدارس  
الإبتدائية وبعدها (١٩٩٧) مدرسة لتضم ما يزيد على سبعة ملايين ونصف مليون طالب  
يدفعون ما يزيد على خمسة عشر مليون جنيه سنوياً بواقع جنيه لكل طالب كرسوم  
مكتبات . ولعل ما يفرق من سبعة آلاف مدرسة إحصائية ينتظم ثلاثة ملايين (١٧٠) ألف  
طالب يدفع كل منهم جنيهين ونصف جنيه قديم مملكة يتد المكتبات على ٩ ملايين جنيه  
سنوياً . فوضيع مجموع ما يحصل من أبحاثنا سنوياً لصالح المكتبات المدرسية هو (٢٤)  
مليون (٨١٤) ألف جنيه . ولما استغلنا من هذه الأبحاث ربحها تحت بند (أغلاء الحالات  
الاستثنائية) مع العلم بأن كل طالب يدفع جنيه تحت بند (زراعة أبحاث) . ثم خصصنا  
رماً ثانياً لإشراء وتجهيز المكتبات المدرسية فإن المبلغ المخصص لشراء الكتب سيصل  
سنوياً إلى (١٢) مليوناً و(١٢٢) ألف جنيه سنوياً موزعة على (٢٤١٢٤) مدرسة  
وإن الترتيب أن سعر كتاب الطفل يتراوح بين جنيهين وأربعة جنيهات لأن متوسط  
سعر الكتاب الواحد سيكون خمسة جنيهات . ووضيعاً بسيطاً يمكن للمعلم المتخصص  
لشراء الكتب أن يكتفي ثلثاً الفون ربيع مليون نسخة كتاب سنوياً لكل خمسة طلبة في  
أركان التعليم (روضة) - ابتدائي - إعدادي) يضاف إلى الرصيد الموجود فعلاً داخل كل  
مكتبة . ولأننا إن تشغيل أنه بعد عدة سنوات ويتركز الكتب سيكون لكل طالب في المدرسة  
كتاب يتناوله من رفاهة تتحلى أميناً التي طالت رافنا شعارها (كتاب لكل طالب)  
ولما وزعنا الأولي ومانتي الد نسخة كتاب على المانحين التي تظهر كل عام (التي  
أبداً للطلاب رقم صحيح لها) والتي اندمجا بها على خمسة عشر ألفاً لتدفع لنا أن  
نصحب كل عنوان سيصل إلى أربعة آلاف وأربعمائة نسخة وهو عدد جيد للتدعيم التي  
يضمن الناشر بيعها من كل عنوان إلى جانب توزيع مكثبات البيع والتوزيع الخارجي  
ومكتبات وزارة الثقافة والمجلس الأعلى للكتاب.  
وهذا يزيد عدد التدعيم المطبوعة لثلاث تكلفة للتدعيم وتكون هناك فرصة للتدعيم  
مستوى كتاب الطفل شكلاً ومضموناً.  
في نهاية الأمر الذي أصبح متعلقاً بمطى لوزارة التعليم وإدارة تربية وإدارة على الكتاب  
الذي يسمح بدخوله إلى المكتبة المدرسية حفاظاً على أبحاثنا من التفرقة الفكرية والثقافية  
والثقافية والتي إلى جانب ذلك كتاب السجدة الفنية داخل كل مدرسة  
فإن تبنى سيطرة مصر الأولى هذه الفكرة في محاولة لتدعيم مستوى كتاب الطفل في  
مصر وهو أحد أهداف سميها الدائم  
لجنة الطفل مصر

سلوى العناني





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٦ / ٧ / ١٩٩٨

## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### اجتهادات

حين تفلحت ، إيزيس محمد ،  
على الاستلاء بملقة الطب جامعة  
القاهرة بزيارتي ، وعرضت كيف  
بدأ ، وكيف تواصل ثم كيف جرى  
أغتيال المشروع القومي للقويم  
ثم الطفل المصري أصابني ،  
البنوار والفتيان وصعيت على  
نفسى ونلى ، وشعرت وكان مصر  
أوليت إلى تخلف رواسدا  
وبوروندى وكنا نحن المصريين  
والمصريات لا نقدم للبحول في  
القرن الحادى والعشرين وإنما  
تدهنر إلى عصر الحداثة  
والجهالة فى التاريخ المكتوب  
ليس فيما القوه مبالغة وإنما ألم  
مريح ، ما الحكاية

والجهد ، أمكن لمجموعة مقالة  
علميا واجتماعيا ، إذا صح  
التعبير ، من أساذة الطب في  
مصر ، رجالا ونساء ، أن يشعروا  
من خلال مشروع نولى بظلي عليه  
كضامن الجاسحات في تكليفه  
ماتخذ كثيرا ، حول دراسة ميدانية  
دورية لحالة الطفل المصري  
ومشاكل نموه البدني والعقلي  
ملا تشاله في مبادئ التوعية وما  
انتهال إليه بالوعاء ، وبذلك حتى  
تهداه من الخوع وبذلك يدور  
المستطمين للسياسيين  
والاجتماعيين والاقتصاديين  
والصحيين في مصر لاول مرة ، ما  
يسمى بمنحنى النمو ، وبذلك  
يتكون المرجع الأساسي والعقيد  
لرعاية الطفولة ومعايتها من  
الأطباء والكشاكش المبكر  
للتصريف أى طفل مصري عن  
الحمل الطبيعي ، المهم شرعت كتابة  
للمشروع المسلحة بالكوادر  
والمعدات العلمية الحديثة في  
التفدية وتلك بالانفاق مع وزارة  
التربية والتعليم وعدد من نادرين  
وأولياء الأمور وبشباب الخبرات  
مع المشروعات المماثلة في العالم  
إلى بدء من الولايات المتحدة إلى  
السعودية ومن بريطانيا إلى  
الأردن ولجنة انشخت هوة  
الجحيم ضد المشروع وعلم من  
الصل به ، وراح كثيرون ممن كانوا  
يتبعونه ويدعون إليه ، يتبعون  
ويخسبون انابهم منه ، أما  
خرجت شائعة لا تدرى بأصدي  
كيف ولا من أين تقول إن أساذة  
المشروع يصورون أحداثا والأولاد  
عرايا ويتبعون بها إلى الخارج  
هذه مؤامرة وأشيحة وجوسة  
وراء أنب الخ ، ولم يتوافق أحد  
أسياس نفسه هل حدث بالفعل هذه  
تؤامرة ومالها هدفها بالضبط ،  
لقد أصبح محذرا أن يقوم بعض  
الجهال ولعابين اللطم والتطوير  
والقديم في لججهم ، بإطلاق

البيانات وإحتكاك عالمة شحج  
للخويل والأهباب ضد ما يروون  
إيقظة أو غيره من مشروعات أو  
أعمال  
ولأن هذه البيانات الجوهل  
نصحت في البداية وتراجع من  
تراجع تحت الضغط والارتباك ،  
باتت تكتك متبعا بمهارة ، بضم  
معه البعض من المستولين إلى  
الظهور والرداء عما شعروا إليه  
من مشروعات بناء ، وبذلك  
بمفتوى ، الباب قلى يملك منه  
أربع سده وأسريع ،  
هذا ما حدث بالضبط مع  
المشروع القومي لتكوين نمو الطفل  
المصري الذي يتك مع الإنك بلفظ  
الفاقة ، وخاصة بعد ما تريد عن  
تخلي د حسين كامل بهاء الدين  
وزير التربية والتعليم ، الدكتور  
حسين أ مارت حتى هذه اللحظة  
غير مصنف ليس فقط لما التت  
الرجل ، تمعه تشاعة عقلية  
ووروية وعلمية في أقدام المشروع  
القومي لتعليم ، وإنما أيضا  
لأنه من أبرز علماء طب الأطفال في  
مصر ولا يخفى عليه ، بالضرورة ،  
أهمية وختمية منحى النمو  
للطفل المصري .

### لطفي الخولى







المصدر: أكتوبر

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٤

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

### مداخل نهاية القرن (٢)

الجزيرة

لقد في الكلمة السابقة إن المؤتمر الذي السابغ الذي نطقه جامعة الأزقية مؤخرًا عن النقل المصري: يتت - ففافة - صحته في

القرن الحادى والعشرين قد كشف في بعض بحوله عن عدم وجود تعريف محدد للظفولة في القرائين المصرية ، وإن مفهوم الظفولة يختلف من قارون لآخر. ورغم أن هذا المؤتمر وغيره من المؤتمرات التي تتحدث عن القرن القادم تعتبر في مقياس الزمن متأخرة جدًا فإنه يجدر الإشارة إلى ورقة مهمة قدمها د . محمد على القراموى الأستاذ بكلية التربية جامعة المنوفية بعنوان : في سبل وقاية أطفالنا من التطرف والتعصب ، جاء فيها : إذا كان التعصب هو

الاجتماع مشحونًا انطاليا ، ويقوم على سند غير منطقي ، أو معلومات غير كافية بل ربما يستند إلى خرافات وأساطير وأهمل خاطيء للعقيدة ، فإن علاج هذا التعصب يكمن في التربية العقلية السليمة التي يجب أن تبدأ من سنوات الظفولة ، ويجب أن تكامل من أجلها دور الأسرة مع دور المدرسة ، ويتم تطويع المنهج بما يلائم هذا الهدف حتى لا نغرز متاعجات الدراسية شخصية متعصبة لتسلية هدامة ..

فإذا كان هذا المؤتمر انقل قد فطن إلى موضوع وقاية الطفل من التطرف لما بالها بمؤتمر أكبر وهو مؤتمر القمة الإسلامية في دورته الثامنة الذي عقد في العاصمة الإيرانية طهران يوم ٩ ديسمبر لاثني ، وأسفر في ختام أعماله ، إعلان طهران ، وقد خلا تماما من أى إشارة للطفل والتفولة ، كما تجاوز التوصية بتربيتهم التربية الإسلامية الصحيحة من حيث إن حرية الظفولة هي الأرض الخصبة لتدريج المبادئ على مواجهة النفس الوصول بها في سني الشباب إلى مرحلة التوازن واعتدال السلوك الذي يفسد هذا الدوران داعينهم فيعيشون في سلام مع أنفسهم ومع للجميع .

كما توقع ألا يغفل مؤتمر القمة الإسلامية الذي يقود كل ثلاث سنوات الظفولة في مكانه هذا الموضوع الحيوى باعتبار أن الظفولة هي لبنة الإرهاب، حين تعمر في سنوات نشأتها الأولى ، لثلى صغر عن المؤتمر في هذا الإطار كان مجرد إدانة للإرهاب في جميع صوره ومظاهره ، ومجرد تأكيد من منظمة المؤتمر الإسلامي على مكافحة الإرهاب الدولى ودورها للمجتمع الدولى بالامتصاغ

بحسن إواء الإرهابين وتطعيمهم للبدالة . وليس كل ذلك بكاف . فقد كما تتطهر أن يقدم المؤتمر منظورا إسلاميا ، في اتجاه استئصال الإرهاب بالشكل السليم للظفولة في سنواتها الأولى وتنهالها بالرعاية حتى يمكن تدارك الانحرافات السلوكية مبكرا قبل أن تستغل وتعمق . جلدورها رئيسية القلاعها ... فلا يتيسر الأمر بتشويه الإسلام كتمن وقلة ونهج حاة ، والابتعاد به عن أى شبهة يمكن أن تفسر بتأييده للجماعات التي ترتكز عبادة الإسلام كعارس الإرهاب ..

محمد عبد الوارث





المصدر : الأهرام - ران

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/١٩

# رغم أننا فى شهر البر ورعاية الايام

«ملجأ الايتام» بكفر الزيات

يفرق فى دوامة الشكايات

مخالفات مالية صارخة..

والشئون الاجتماعية تمنع الاعانة





المصدر: الأحرار

التاريخ: ١٩٩٨/١١/١٩

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الغربية - علاء شبل:

رغم أننا في شهر رمضان المعظم، شهر رعاية الأيتام وبرهم، إلا أن المسؤولين عن دار رعاية الأيتام التابعة لجمعية البر والإحسان بكفر الزيات تنصّبوا هذه الرسالة الإنسانية. وتفرغوا للصراعات وأرتكبا المخالفات.. وتحول مآلات الأيتام الأيتام بالدار إلى ضحايا للاهمال. والأحرار، ترصد أبعاد هذه القضية لتضعها بين يدي المسؤولين في هذا التحقيق:

مأساة الأيتام لم تبدأ في رمضان. إنما تعدت جذورها إلى عام ١٩٩٤ حينما قامت مديرية الشؤون الاجتماعية بالغربية بتشكيل لجنة مالية للفحص أعمال دار الرعاية الاجتماعية للبنين بكفر الزيات والثابعة لجمعية البر والإحسان الإسلامية. وانتهت أعمال اللجنة إلى اكتشاف عجز مالي قدره ٥٢ ألف جنيه وأحيل الموضوع للنيابة العامة بكفر الزيات التي قامت بتكليف تشكيل لجنة مالية أخرى للفصل في الموضوع إلا أن الغريب في الأمر أن تشكيل اللجنة ضم نفس المراجع المالي الذي ألبت العجز في المرة الأولى وهو ما يثير آليات نفس النتيجة. ويشارك مجلس الإدارة واعضاء الجمعية برسائل بروتية إلى المستلمين ماضي الحفظ السابق للغربية يطالبون فيها بتشكيل لجنة مالية محايدة للوقوف على حقيقة الأمر داخل الجمعية والفعل أصغر الحافظ السابق قراره رقم ١١١١ في ٩٦/٥/٩٦ بتشكيل لجنة لفحص أعمال اللجان وجاء تقرير اللجنة ليؤكد عدم وجود عجز من سنوات سابقة وقيام أمين السابق للجان ويدعى عبد الرحيم السيد عيسى بخصايل للجان السابق بتشكيلها لفحص أعمال الدار والجهان للرؤى للمحاسبين وذلك بتقديمه تصوراً لحساب خداس لدار في ٩٦/١٢/٩٦ دون عرضه على المحاسب القانوني لإقراره واعتماده بالإضافة إلى تصدده عدم تقديم المستندات المالية المحاسبية



أحمد عبد الخلال

الدالة على عدم وجود عجز مالي كذلك مخالفة اللجنة للفترة بقرار الحافظ رقم ١٦٢٢ في ٩٥/١١/٩٥ للتعليمات واللوائح المالية وقيامها بانتساب مبالغ مالية تم توريدها للدار من المصروفات المرتبطة مع الدار لأجراء مشغولات لهم وذلك بعد وفاة أمين المسبب السابق للدار في ٩٣/٧/٩٣ وإراجها ضمن المبلغ الموضح بالعجز ونسبته للمدير السابق المتوكل رغم أن هذه المبالغ تم وودها للدار بعد تاريخ ولاته. بالإضافة إلى تجاهل نفس اللجنة للمستند لإبرار بمكررة مجلس الإدارة والمؤشر عليه من رئيس النيابة العامة بكفر الزيات بوصفه تحت نكث اللجنة أثناء الفحص ويقضى المستند بعدم وجود عجز مالي كما أضحى للجنة وجود بعض السرقات والتلاعب والتسبب من العاملين المتخدين من قبل البشكون الاجتماعية وتم للتحقيق بشأنها من قبل النيابة الإدارية

وانتهت اللجنة إلى مسؤولية كل من مدير الدار ووكيل ورئيس مكتب التشغيل في تلك التوات ومعمول ومحرر الاتصالات عن مبلغ المعز لاستيلائهم على هذه المبالغ وأوصت اللجنة بأخطار النيابة العامة بكفر الزيات وكذا إخطار الجهة الإدارية للخصصة وهي مديرية الشؤون الاجتماعية بصورة من التقرير لاتخاذ اللازم وتشكيل لجنة هندسية من المحافظة ومديرية الإسكان ومجلس مدينة كفر الزيات لمعالجة المباني وعمل مقايسة لما يحتاج إليه المبني من ترميمات وخلافه

ولخطار للجهاز المركزي للمحاسبين بالغربية بصورة التقرير.

وبناء على ذلك تم تشكيل مجلس إدارة جديد برئاسة أحمد أبو طير رئيس مجلس محلي مركز كفر الزيات والذي كلفه بمعالجة مبالغ الدار وتم على ضوئها إحالة العاملين بالشؤون الاجتماعية إلى التحقيقات التي انتهت بإدانتهم وإبعادهم من العمل بالدار. وقضى مجلس الإدارة بابتداء يوسف أحمد خليل مديراً للدار دون موافقة المجلس ويؤن محضر للمجلس مخالفاً

بذلك اللوائح والتعليمات واللائحة للتقنية لأحكام القانون ٣٢ لسنة ٦٤٤ الخاص بالجمعيات والمؤسسات الأهلية. وظل الصراخ على لسانه بين مجلس الإدارة برئاسة أحمد أبو طير وبين المدير الجديد الذي أبلغ النيابة أكثر من مرة مما استدعى معه إيفاد لدمع الموجه للجان ليخبر الأيتام خصوصاً أمر إتالة لهم فيه ولاجل وتصير مديرية الشؤون الاجتماعية حتى الآن على سسوداء مبلغ ١٥ ألف جنيه التي ألبت لجنة التفتيش من مخالفة أنها عجز وهي خلفته للصراعات وتقصية الحسابات وجود ثابت بالمستندات وترتب على ذلك الاساءة للجمعية والدار وانصراف معظم أعمالي للخير والتفريعين والموصين من تنفيذ مشغولاتهم بالدار وشباب حاقق الإبناء الأيتام الذين كانوا كمنوب الجريدة إنهم مازالوا يعانون قلة

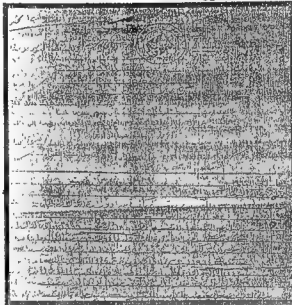




المصدر: الأحرار

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الموارد وانعدام الخدمات بالدار  
لسنوات المياه تكاد تكون داخل  
حجرات النوم مما يؤدي لانتعاش  
روائح كريهة وغير صالحة  
للاستعمال الأممي علاوة على  
الطبخ الدائم للمجاري الذي يهدد  
بانتشار الأمراض بين الأولاد  
ولا يوجد طبيب مقیم  
ويواصل الأطفال رواية مسألتهم  
مع الدار حيث يعانون ظلام دائم  
ولا يتم الاهتمام بالانضام إلا في  
وجوه زوار ويخفي الأطفال على  
انفسهم من نهالك الدار والنشع  
الدائم بها والغريب إن الأطفال  
يتناولون طعامهم عن طريق  
الخدريعات التي استطاع اعضاء  
مجلس الإدارة توفيرها لهم من  
اهل الخير فهل تستجيب خضرة  
صلاح وكلمة وزارة الشؤون  
الاجتماعية الغربية لنداء الأطفال  
وتعمل على تصفية الامر وحسم  
الخلاقات داخل الدار حفاظا على  
حياة الايتام وإكمالاً لمسيرة  
القرارات القوية التي اصدرتها  
خلال توليها المسؤولية بتمني  
الشئون الاجتماعية بالغربية







المصدر: ..... المزيب

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/١٩

المخرج محمود رجمي:

## بخل التليفزيون هو السبب في اختفاء بوجي وطعطم

والسبب الثاني الذي جعل رجمي يجبر نفسه هو ان للتليفزيون - كما يقول - لا يوفر الامكانيات لاصمال الاطفال رغم انه يصرف ببذخ على المسلسلات الدرامية للكبار وهذا الموقف يعتبره رجمي تخلفا.

ويتساءل رجمي كيف يظل اجري كما هو رغم انني اعمل منذ ثلاثين عاما وهو الاجر الذي يتساوى مع اجر مساعد المخرج، بل والاغرب كما يقول رجمي ان كل العاملين في هذا المسلسل يتقاضون اجورا منخفضة وبالتالي يهربون من العمل في هذه النوعية.

فوجدنا هذا العام باختفاء المسلسل الشهير بوجي وطعطم من خريطة رمضان ولان الاطفال يحبونه ويتتبعونه سلكنا مخرجه ويذكر شخصياته الفنان محمود رجمي عن السبب، فقال انه «مل وذهق» من الاختلافات مع المسؤولين في ماسديور كل عام وهذا ما جعله يتوقف عن تقديم المسلسل هذا العام. وايضا رجمي انهم كل عام يختلقون معوقات ومنها مثلا عرض المسلسل في توقيت سيئه فلا يشاهده الناس وخاصة الاطفال او عرضه وفي نفس الوقت عرض برنامج اجنبى للاطفال على القناة الاخرى.





المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٥

## تليف البنكرياس أكثر الأمراض الوراثية بين الأطفال

أكدت الإبحاث الطبية التي أجرتها منظمة الصحة العالمية مؤخرًا على الأطفال حديثي الولادة أن مرض تليف البنكرياس لا يوصلي بعد من تكرار الأمراض الوراثية شيوعًا بين أطفال العالم وحدهم الأطفال، من وجود طفرات متعددة تؤدي إلى نفس المرض إلا أنها قد تظهر بأعراض من الصعب تشخيصها مثل حدوث إسهال متكرر لا يستجيب للعلاج وبزلات شديدة مصحوبة بالقرات كثيفة وسعال مستمر يؤدي إلى تليف الرئة ويحدث ما يشبه القهرال وتقلل الكفاءة تنوع وجوده بين الأخطا بسبب ١٠ وهذا يتطلب أن يضع الممارس العام إحصائيات وجود المرض في اعتباره أثناء تشخيص حالات الرللات العموية والغشمية المتكررة التي لا تستجيب إلى العلاج كما يجب على الأم أن تتنبأ لاحتمالات المرض إذا تكرر نمو الطفل، وكان العلماء يمتدحون في الماضي أن مرض تليف البنكرياس الوراثي لا يصيب دول العالم العربي والشرق الأوسط على حد قول الدكتور أكرم حنفي، أستاذ الإبحاث الجينية التي تمت مؤخرًا في معمل دول العالم من قبل منظمة الصحة العالمية أن هذا المرض ينتشر بين الأطفال حديثي الولادة بنسبة ١ : ٦٠٠٠ متساويًا بين الذكور والإناث غير أن وحدة الوراثة الجينية بحسبها القاهرة أجرت عدة إبحاث على الأطفال المصريين تحت إشراف الدكتور أكرم ورغم سهولة تشخيص وعلاج المرض إلا أن العلماء قد يؤدي في مضاعفات خطيرة تصل إلى حد الوفاة والسبب هو وجود طفرات في الجين الخاص بالبنكرياس تؤدي إلى تليف حويصلي وبالتالي نقص المراز البرومات البنكرياس التي تساعد على هضم الطعام وتنظيم سبيل الدم والجسم وهذا النقص بشكل مسهولة في مضمون واستسماض الطعام وبالتالي يؤدي إلى حدوث إسهال متكرر ثم ضعف وهزال من تأخر الأخرى لأن نقص الرلر العصارات لأختلال الأملاح في الجسم يسبب لوجع شديدة في المرازات الأغشية المخاطية للبطء لارتفاع الحموضة ومن ثم حدوث تليف وسعال شديد وتكرار التيكورا كضارة في الرئة ويرجع السبب في ظهور هذه الطفرات إلى وجود عامل وراثي متحيز ينتقل من أحد الوالدين ويكثر هذه الصفات التنحيز بين الأزواج الذين تربطهم علاقة قرابة حيث تزداد نسبة الحميات المشتركة وتقلل الكفاءة تكرار أن العلاج التثاق لهذا المرض هو إعطاء جرعات من خلاصة البنكرياس وتغيير بان هناك حميات قرابة تنحيز العصابي بتليف البنكرياس وترعاوم وتنظم لهم ندوات لتبادل الآراء في كفاءة العلاج وتنسجهم بنوع البوالبات الخروج للعلم والقيام على بطورهم وقد تمكن العلماء من اكتشاف المرض داخل الأسرة وهي ملاقات في الإبحام وذلك عن طريق أخذ عينة من الشبكية في الإنبوع كتناس من الحمل وتطعيمها بواسطة الهندسة الوراثية ومعرفة تاريخ أصابة طفلي المرض وتقلل الكفاءة تكرار إذا تم تحديد الطفرات في مصر ويوجد أنها مسجلة عن الطفرات في القادش الآشوري وتم فيها العلاج الحديث بنجاح عن طريق أنحال الجين الطبيعي محل على فيروس واستبدالها بالجين المرضي والجدير بالذكر أن مضاعفات هذا المرض تؤدي إلى التلعق في مرحلة الشباب حيث تسبب نقص الأنزيمات الهضمية وكفاءة الخفية .

يحيى يوسف





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٨/١/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## التلاميذ يتعاطون

# العنف والباحو. والأمن غائب

تحقيق: عادل زكريا  
تصوير: سامح القلقان

الدويش عبيدة، لاهة لاهة انطلاقاً لمناطق مصر الجديدة ومدينة نصر وجسر السويس، بالإضافة إلى وجود مجمع للمدارس ٦٦ مدارس ابتدائية وإعدادية وثانوية، وهو مجمع مدارس أنشأه عبيدة غير منطقة عين شمس.

ويشتمل أحمد عزت، ولي امر إحدى الطلقات، والذي كان ينتظر خروج ابنه، نكل الإعلاني ببسوا يستحقوا ولازم خباياهم عليهم من أسيارات، لأن المدارس مفتوحة على الممران، وعلى سبيل المثال، بنتي في المدرسة الابتدائية وباب المدرسة العام للطلقات على طول، وكل خلوصا من خروج أسيارات متدفقة خاصة أن

سيارات المظالم يرفضه بشرح سريعة، أما منطقة الساكن نفسها فيقول أبو العلا حسان، الواحد منها ميقدرش يقضي وحده بعد الساعة ١٢ بالليل، فاساكن دخولت لعصابات ولطيفين ومليين في كل هذه المنطقة إلا نقطة بوليس في أول الساكن لا تدعى قولها شارب وكام عسكري ووصل الأمر إلى أن البعض منهم يجمعون الباصات على أبواب المدارس لطلاب الشاسبيات وأولادهم، وكل مفيش رقيب على دور، ووصل الأمر إلى أن تكون عصابات من طلاب المدارس الخديت الإعلاني والإعدادية على الممران وتكسر سياراتهم.

### أكوام زائلة

أما عين شمس الغربية فلا تقل سوءاً من سابقها، فأول ما يلفت بजार محطة للترز وأسلط كوبري

في منطقة الدويش

### مزلتان الموت

فلنا أن منطقة الدويش هي منطقة العنف الوحيدة في عين شمس الشرقية، إلا أن إبراهيم إسماعيل، أحد الإعلاني، أخذنا معه إلى شارع أو حارة السيد أحمد، وهو أحد الشوارع المتفرعة من شارع الزهراء، لنجد أن أكثر من ٣٠ عبدة حول مزلتان للسكة الحديد. عنش متداخلة مع اكواك الشراب على جانبي شريط القطار، بمزلاتنا أحاب إبراهيم إسماعيل، دعا شريط قطر السويس، ولا يمر أسبوع إلا وتحصل حادثة، وحول هذه العنف يؤكد أنها ماول للبلطجية وقطاع الطرق، لأنها منطقة بدون مية ولا نور لحد ليلتي، بعد الساعة ١٢ بالليل، بتكون ضلعة، حتى العريبات تخشى المرور فيها.

وشارع السيد أحمد نفسه عبارة عن حجر ومطبات، لحد لنا حملي الجزا (موتلك) انه من يوم ما سكن في الشارع وهو على هذا الحال، وفي السنة الماضية رسالوا الشارع وبعد ٨٠ ساعة تم حجره لتزكيت القطار الطبيعي ومن يومها وهو هكذا مليان بالبولب الأبيض والمخارة والأسفلت المكسر.

### مجمع مدارس

وفي مسلك عين شمس، وبالتحديد في ميدان الساكن، وهو مغلق طرق عبيدة شارع أحمد عصمت وطريق ٦ أكتوبر وطريق آخر لشارع السويس، كان الممران مزحما للغاية، يقول يحيى قواد (من عرب الحصر وصاحب معرض سيارات)، إن ارتحام الممران ناتج من وجود الوحدة الصحية ومركز الشبشب والمركز الصحي ومحطات

سكان منطقة عين شمس يتجاوزون ١٥٠ ألف نسمة، يتركز أغلبهم في شوارع الزهراء وأحمد عصمت، وهما الشارعان الرئيسيان اللذان تفرع منهما العديد من الحواري الضخمة.

التناقضات كثيرة، ولسان حال أهالي عين شمس يصيح «ارحمونا»

### دويش شارع العشرين

في طريقنا إلى منطقة الدويش ونحن نستقل سيارة الترمسيس، قالت لنا منام مني من سكان شارع العشرين، كل يوم يتخطى زي ما جيتك شارب زي قطعنا، ولو حاسنا نتكلم مع السواق بيتزكنا من العربية وتنقب كلنا، حتى نجد سيارة أخرى، وكل مفيش مواصلات غير العربيات بيه تضار سكت، وحتى السواقين، بياله من غير خمس.

وفي منطقة الدويش، منطقة القليع

شارع العشرين مع أحمد عصمت. اسبح الشفق في الشوارع الرئيسية التي سالت عنها، وصلت إلى ٢٠ ألف جنيه، يقول أحمد حصن صاحب محل البازن، «ياييه ايدك شارب بيحك، الإعلاني عايشين في العنف هذا بين الأسوات، كل اللي انت شاربهم دول على باب الله».

في داخل العنف لم يكن الفرض سوى سرير وكبة يدى وكام قريسي قديم، ويصل عدد سكان المنطقة إلى أكثر من ٧ آلاف، كما لفت نظرتنا مدرسة الأزهر الثانوية بنات التي تواجه هذه القريه. يقول الشريف صلاح، أحد الإعلاني: «مفيش مدرسة قريه في الدويش إلا المدرسة في شارع الزهراء وأحمد عصمت، ولقي متفكرش على مصاريفها، ويجردون على مدرسة الزهراء، بالرغم من شكوى الأولاد من العويل والصراخ لاني لا يتقطع





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٨/١/٢١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احمد عصمت، الخواص الزبالة التي  
تحوطت إلى مكتب القرب إلى المكتب  
الحكومي، لخصي سبائك الزبالة  
الحكومية والذاتية للحي تستخدمها  
للأربع حولتها.

يقول محمد عبدالله (يقال بشارع  
الشيخ شريف): عين شمس الغربية  
عملت زي التي رفض على السلاطيم  
لما هي تابعة لحي عين شمس ولا  
تابعة لحي المرج، وثلاثي شارع فيها  
تتبع عين شمس وأخرى بحوارها  
تتبع حي المرج وثالثة حي المطرية.  
وسواء ده أو ده ميمسكوش فينا.  
دا حتى القان الطبيعي المنتشر في  
عل عين شمس الشرقية مش موجود  
عندنا، على الرغم من أن الناس  
يفصلنا سلم اللزوي بس.

وحول المياه يضيف الدنية  
الحلوة موجودة في المساكن جنب  
اللزوي بس، أما جوه الجوارى فأغلب  
الإهالي يعتمدون على المياه الجوفية  
بالمواكير.







المصدر: الأهرام

للتشـر والخدمـات الصحفيـة والمعلـومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٤

### سوزان مبارك ترأس اللجنة الدولية للارتقاء بالطفل

استقبلت السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية نورمان فيل مدير عام الجمعية الدولية للإعلان واللجنة المشرفة على أعمال المؤتمر الدولي السادس والثلاثين للإعلان الذي يعقد في القاهرة في شهر مايو القادم. وقد وجه السيد نورمان فيل شكره للسيدة سوزان مبارك على تفضلها بقبول الرئاسة الشرفية للجنة الدولية للمشروع الدولي الجديد الخاص بالارتقاء بأحوال الطفل . وجاء هذا الاختيار تقديرا واعترافا بجهود سيادتها من أجل الطفل المصري.





المصدر : أكتوبر

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٥

### ملف: نهاية القرن (٣)

لا بد أن نذكر في ختام حديثنا عن الظل القصر - وبعد قنود - صفحة في القرن ٢١ ( موضوع الزئفر البني السابغ )

الذي عقدته جاسر الحرفية إلى ثورة المعلومات والظهور التكنولوجي المائل .. وهذه الثورة سوف تنهي إلى أن الظهورات المستورة في الرسومات ، وأما للظروف التي تحدث في تمام صحتها الآن ، يمكن أن يأتينا الباطل ويصير عليها البطل أو تسلط وتل عليها ما يتلقاها خلال سنوات قد تطول أو تقصر .. ذلك أن الباحثين يستعملون في ميكن الوقت الحاضر أن البطل الذي ولد اليوم سوف يستعمل ، وهو في من الزمان والمشرق ، بأوجه أعمال للظروف التي تتوالى لدينا الآن ، أما إذا بلغ الخمسين من عمره سوف تكون هذه الظروف قد تضاعفت ٢٢ مرة . أما من لفظة العلمية المتخصصة فهي تتضاعف كل عشر سنوات .

القضية الأولى إذن هي : ماذا قدم للأعمال والظروف في مراحل التعليم المختلفة في ضوء هذه التطورات التي تجعل التعليم عملية مستمرة ، وفرض على الإنسان أن يتلقى طائفا للتعليم والتدريس والعمل والتدريب وإعادة التدريب طويلا سيته ؟

القضية الثانية هي الاتجاه العام نحو العالمية أو ما يسمى بالعولمة .. وهي ليست في مجال الاقتصاد فقط بل تنسحب إلى مجالات أخرى من بينها المجال القضي الذي يتعامل في التطورات أو التغيرات الكبيرة المستويات الحديثة الأكثر تقدما التي تتمتع بها الدول المتقدمة ، أما الدول النامية فمحل في ظل الأمل في مستقبل أفضل - مجرد الأمل - لأنها تشر بالهجر عن علاقة للخدمات التي يربحها أهل الشمال ..

والقضية الثالثة تكمن في اعتماد المدارس على أسلوب التلقين والتخطيط ، أي التركيز على الجانب المعرفي من حيث الكم ، وهو ما يقضي على الأثرة مستوية الحرية والتميز تنصير للحرية في مهمة التعليم والدروس المخصصة التي تستهلك لكل والتجهيز .. وهي حال متناقض تماما مع التطور الذي في التكنولوجيا التي أشرنا إليه والذي سوف يفرض على أن يمل البيت محل المدرسة حيث يمكن التلميذ من دراسة الموضوع الذي يهيم وهو أمام شاشة الكمبيوتر في بيته . بل إنه يستطيع أن يلقى الاستحسان كذلك وهو جالس أمام هذه الشاشة الساحرة .. وفي هذا الإطار فإن الباحثين قد ألفوا الاختلافات في مستوى التعليم قبل الأساسي ، والتعليم الأساسي إلا عند دخول الطالب للرحلة التي ورط في الانتماء بها . والقضية الرابعة تتمثل في الجانب الروحي أو ما يمكن أن نسميها تربية الأبناء على الحق والعدل : أغلى ما يورثه الآباء للأبناء إلى جانب الطفل وإشباع والعدل بينهم وتقديم التوجيه على الترفيه والتفرد الحسية .

هذه القضايا وغيرها كثيرة بالبحث والتفكير ، ولابد أن نرى الأمور على أطل نهاية القرن العشرين - إنسان القرن الحادي والعشرين .

محمد عبد الوارث





المصدر: الوفا

التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### المجالس القومية تطلب مرة تطبيق مواد قانون الطفل<sup>١</sup>

كثبت - سناء مصطفى:

طالب المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية برئاسة الدكتور عاطف صديقي لشرف العام على المجالس القومية للتخصصات بالأسراع باتخاذ الخطوات اللازمة من الأجهزة التنفيذية لتطبيق مواد قانون الطفل

ولا تحته التي قرنها الأمم المتحدة ويضمن توفير الرعاية الكاملة للأطفال وحماية قنطل للعرض للأحوال. وأشار إلى ضرورة عقد دورات تدريبية للمعاملين بمؤسسات الرعاية الاجتماعية لرفع مستوى أبنائهم وأكد المجلس استحداث نظام إصدار بطاقة هوية للمعاملين للحصول على التيسيرات التي يحتاجون منها الاندماج في المجتمع وتوفير خدمات التأهيل المهني، وإنشاء قري إيوائية علاجية للمعاملين الذين فقدوا والديهم. وطلب المجلس بزيادة فصول التربية الخاصة لرعاية علة التوزيع الجغرافي على المحافظات وتوفير الامكانيات الفنية والأجهزة التربوية المناسبة للمتطلبات الخاصة بالمعاقين في التمرينات العلمية وتشجيع الجهود العلمية والجمعيات الخيرية الأهلية.





المصدر : حريثي

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٥

ناقشي طفلك بدون حساسية :

# كيف يفهم صغيرك الوجه الآخر للحياة

الدكتورة إيمان :

المحرمات المؤلمة  
أعجب من الجنس  
في الحسنة  
مع الطبيب

يلفدون أجابات ترك الطفل أكثر مما تشيع رغبته في المعرفة فالأهل يجدون الحديث عن الموت مع الأطفال أكثر صعوبة من أي شيء آخر بما في ذلك الحديث عن الجنس والموت حتى أصبح الحديث عن الجنس أسهل من الحديث عن الموت وحل الموت محل الجنس في كونه أولى المحرمات في الحديث مع الصغار .

غياب المناقشة

وتؤكد الباحثة أن غياب مناقشة الموت في الحديث يعكس وجود مشكلة جزء منها يعود إلى أن الآباء غالبا ما يكونون غير مؤهلين لشرح مثل هذه الأمور لهم لا يستطيعون مواجهة الصغار بالموت بل أنهم لا يعرفون كيف يشرحون ذلك لهم فيتجاهلون أنه حقيقة موجودة أصلا أو ربما لم يسبق لهم أن رأوا شخصا يخضع . لكن ينقل الموت موضوعا ذا تأثير عميق عند كثير من الأطفال ولا يمكن تجاهله حيث يصل إليهم عن طريق شائعات التليفزيون في حلقات الكرتون حيث ولما ما يموت أحد

الطفولة مرحلة ترتبط في الأذهان بالأحلام والمناسبات المعبدة والبراءة والحوائث السبحة لكن هناك الكثير من الأحداث المؤلمة والمحزنة التي يشاهدها الصغير تحدث حوله وقد يتعرض لها أحد أفراد أسرته أو هو نفسه مثل المرض والعجز والموت ..

حول كيفية مواجهته بهذه الحقائق وخاصة الموت أجرت الباحثة د. إيمان حجازي المحرس بمركز للترجمة باكايدمية الفنون دراسة بعنوان «الوجه الآخر للحياة معالجة موضوع الموت في أدب الطفل» .

في بداية بحثها تقول إن الموت كان موضوعا شامعا في الحوار مع الطفل في أوروبا وكان يناقش عن طريق موت أحد أفراد الأسرة أما لدينا فالكثير من الآباء والأمهات حتى الآن يرفضون لحديث عن الموت مع أطفالهم زاعمين أنهم يحمونهم من التعرض للتجارب التي قد تسبب لهم الحزن والخوف فتجدهم يقللون على الإجابة عن الأسئلة التي تتعلق بالموت والحياة ويتهربون من الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالموت أو

الانحراف وفي الأخير من خلال ضحايا الحروب والمجاعات أو في اختفاء مظاهر الحياة في الحداثة أو موت حيوان أليف أو أحد أفراد الأسرة وهي كلها تسهم في ترك الطفل المبكر لوجود الموت . والأطفال لديهم أفكار خاصة عن الموت كذوق من العزيم . كقراق غير مرغوب فيه عن الجد أو أحد الأحياء وهذا ما يزيد خوف الطفل أكثر من الموت







المصدر : حـريرئسي

للتنشر والخدمات الصدففة والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٥

### إسمية بكسرى

ذلكه فسلهوم الطفل عن الموت فى هذه المرحلة هو أنه نوم طويلا أو رجل حوت بذهب الإنسان ليرى انه والسدى يراه نهائيا فيمكن أن يعود الإنسان من الموت كما يستلظ من النوم أو يعود من رحلة وفى المرحلة من ٦ : ٩ سنوات يلهم الموت على أنه نهائى تسببه قوة خارجية لكنه لا يستطيع أن يلهم الموت فى انظر التغيرات التى تحدث داخل جسم الإنسان وفى المرحلة من ٩ : ١٢ يكون الطفل أكثر تلقاحا لاستيعاب المعلومات حول الموت لكن عالم الكبار الملهم بالخوف والحزن قد يعوق مساهمة الطفل للفهم وهو يرى الموت كشىء بعيد وغير واقعى وخيالى وقد يحدث للجمع الا هو وبمكته فى هذه السن أن يرى الموت نتيجة للتغيرات الفسيولوجية فى الجسم وللخوف فى السن حيث يستطيع أن يدرك أن الموت توفى فى القلب والدورة الدموية والتنفس وهذا ما يحدث بالفعل اما المرافعة التى تتميز بالانحسار المتزايد بكذات فإن ادراك الذات كشىء متميز ونى قيمة أهم شعور يسعى للحصول عليه ولذلك يكون الجسم الاستعداد للقفزة بجهاته من أجل الاعتراف بذاته .

وتضيف الباحثة أنه يوجد فراغ كبير فى مجال تناول مشكلات الطفل على كل المستويات من خلال الكتابة بل أن هناك اختلافا كبيرا بين كتاب الطفل والقادمين عليه حول تناول مثل هذه الموضوعات اما بسبب عدم الالتئاع بأهميتها للطفل

حيث لا يرون أن يعرف الطفل أن هذه الامور موجودة فى الحياة ولا أن الحياة بهذا السوء أو بسبب عدم إدراكهم على التفرع لها .

والى أن يأتى اليوم الذى يكون لدينا فيه انجاء عام يهتم بشل هذه القضايا فإن الترجمة ممكن أن تضع تجارب الثقافات الأخرى بين يدى الأطفال والقائمين عليهم وتسد القصور الموجودة وتضرب الباحثة مثلا إنك بقصة الكاتب الأمريكى داب.ويت- نسيج العنكبوت ويسور موضوع القصة حول الموت وتقدم أكثر من تصور لمفهوم الموت والشعائر المصاحبة له فتتعرض للموت التلاح عن كبر السن والموت فى من مكره وموفاك

الطفل من كليهما ولصعوبة هذا الموضوع على الطفل استخدم موتة الحيوانات كوسيلة للتعبير فقد جعل الموت مألولا عن طريق تقديمه من خلال دورة حياة الحشرات والحيوانات معطيا اهتماما أكبر للجانب النفسى والافعالى المصاحب للموت ومعتمدا على أن الطفل يتعامل مع كل شىء من خلال مشاعره أولا فهناك بمخاطبة مشاعر الطفل الرافضة والمستكرمة ثم يستدرجه الى مفهومه عن الموت وينتهى بمخاطبة عقله الذى يكون مهيا لتقبل فكرة الموت كنهائية طبيعية ومنطقية لحياة كل الكائنات وهكذا نجح موتة فى تقديم حقائق والفكر معتمدا على حقيقة أنه إذا كانت الحيوانات والحشرات تموت فإن الناس يموتون أيضا وقد ساعد الطفل على التوافق مع الموت من خلال عدة مراحل : الأرض والتسك بالأم ثم تقبل الموت فى النهاية .

### توعم الحياة

وتتقدم الباحثة دراستها قائلة أن الحياة مليئة بالتجارب المختلفة والأوقات الجميلة والأوقات العصيبة فمشاعر الحزن والأسف موجودة جنبها الى جنب وبفلس مدار تواجد مشاعر السعادة والحب ، والموت ليس من التجارب السعيدة وتجنب الحديث عنه لا يبنى عدم وجوده وأنه إذا كان يحق لنا أن نحس بالافتقار من الحزن والخوف فإنه لا يحق لنا أن نحجب عنهم أن الموت هو نوم عميق الحياة لذا فليس هناك سبب فى عزوفنا عن تناول موضوع الموت فى الكتابة للطفل فلاب للطفل يجب أن يكون اميا والتميز للطفل يمكنه أن يتعامل مع الموت بواقعية أكثر مما تتوقع ويمكن أن يظهر شجاعة وحساسية فائقة عندما يتعلق الأمر ب وفاة أحد المقربين اليه أو عندما يكون هو نفسه على وشك الموت فلاب للطفل يستطيع أن يساعد بل يقدم صورة صادقة وبسيطة والقيمة بقدر الإنسان وبمناقشة مشاعر الطفل والأكراه ومساعدته على تكوين مفهوم ناضج عن الموت .





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٥ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



### المطالبة بخطوات لفعالة لتطبيق قانون الطفل واللائحة التنفيذية

كتب - محمود دياب:

طالب المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية بالإسراع باتخاذ الخطوات الفعالة من جانب الأجهزة التنفيذية لتطبيق مواد قانون الطفل واللائحة التنفيذية والأنظمة التي قررتها الأمم المتحدة من أجل توفير الرعاية المتكاملة للطفولة وحماية الطفل خاصة المعرض للانحراف مع عائد دورات تدريبية للعاملين بمؤسسات الرعاية الاجتماعية أربع كفائتهم ومستوى أدائهم.

وطلب المجلس في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عاطف صفدي المشرف العام على المجلس القومي للتخصصات باستحداث نظام إصدار بطاقة هوية للعاملين للحصول على التسميات التي تتبع لهم الانتماء في المجتمع مع توفير خدمات التأهيل المهني لجميع المعاقين مهما كان سبب وطبيعة الإعاقة لديهم باعتبارها حقاً واجباً على مؤسسات الدولة وإنشاء دئرى إیرانية علاجية للمعاقين الذين فقدوا

والديهم وليس لديهم من يولمهم.  
وأكد المجلس ضرورة توفير الانتكابات المالية والأجهزة التدريبية والتوعيدية المناسبة للمتطلبات الخاصة بالمعاقين في الزاينات المتعددة إلى جانب دعم وتشجيع الجهود التطوعية والجمعيات الأهلية والأهلية على أن تسهم وسائل الإعلام في تعريف بهذه المجالات وأنشطتها وتقديم التبرعات لها والتنمية بشيعة وأهمية المشاركة في العمل الاجتماعي التطوعي بصفة عامة.



ليست جبرا على ورق

د. عزة خليل:

للأسف.. دارسو أمراض الطفولة  
لا يعرفون مشاكل المجتمع

كتبت - حنان عبد الحليم:

مما جات الطلوة في محرو، موضوع البحث الذي أعدته هزة خليل بمركز البحوث العربية للدراسات والتوثيق والنشر..

والدريين على العمل مع الأطفال واستعمال العلاج والدواء ومشي ملامتها للآسر مصنوعة الفلر وكيفية تفسر الوعي المصحى في تلك الحلق الفخيرة والمضويات الريف الى اخره من الرياض وسكان القر، تمثل

لا يسد من نشر  
لوعي الصبحي..  
في المناطق الفقيرة.

مشيكلات في المثلث

تقوم على إبعاد الطفل داخل الأسرة ليساً من الحياة التي تتم عبر وسائل تقليدية تراثها العرفيات، ومن بعيد ومزلات تتداولها عموماً موضوعات تمسك الأضلاع التصديقية على حياة الطفل في الأسرة العفوية، ونظراً إلى المشاكل التي يعاني منها الطفل داخل الأسرة المتعددة الأسس التي نشأ بها، فإن اختياراً من قبل إحدى هذه الأسس هو المجال يحتاج المزيد من التدقيق والعرفيات التنوع الجوانب حاصلة إلى هذا، بأنكس القبول الانتماء على حياة الطفل، حيث يمتصها نظراً للتدوير الاجتماعي الذي

وتعتبر مشاكل أمراض الجهاز الهضمي من أكثر الأمراض شيوعاً في المجتمع العربي، حيث يعاني منها ما يقارب 50% من السكان. وتتمثل هذه المشاكل في:

- **الحموضة المعوية:** الشعور بحرقان في البطن، وارتجاع المريء.
- **التهيج المعوي:** الشعور بألم في البطن، وتغيير في عادات الإخراج.
- **التهبات المعوية:** التهاب في بطانة المعدة أو الأمعاء.
- **التهبات الكبدية:** التهاب في الكبد.
- **التهبات المرارية:** التهاب في المرارة.
- **التهبات البنكرياسية:** التهاب في البنكرياس.
- **التهبات الشرجية:** التهاب في الشرج.
- **التهبات القولونية:** التهاب في القولون.
- **التهبات المعوية الغastrointestinale:** التهاب في الجهاز الهضمي بأكمله.

وتتطلب هذه الأمراض علاجاً دوائياً، وفي بعض الحالات، قد يحتاج المريض إلى تدخل جراحي. ومن المهم جداً أن يتم التشخيص الدقيق لهذه الأمراض، وذلك من خلال الفحص السريري، والفحوصات المخبرية، والفحوصات التصويرية.





## سينما الأطفال الجريين



منذ أشهر عقلت في القاهرة عدة مؤتمرات عن سينما الأطفال رباب الأطفال وكتب الأطفال وأمس الأطفال... واستمرت دعوة الاهتمام بالأطفال ثم جاءت فكرة مهرجان السينما لسينما الأطفال وبالطبع لم يوجد فيلم واحد يمثل مصر أو النيل العربية ذلك لأن أفلام الأطفال لاتحقق فائدة تجارية وابتكر مكسباً وعلى مفكرين الأفلام الأتالي وقتها حين المهرات والأبحاث التي تلتفت لمهرجان كشفت عن نشاط الفن الثقافي والسينما العربية لاتحرق محلات الأطفال وكان من الطبيعي أن يكون هذا الاختراق مادة جيدة للبحث ووضع القطع على الحروف لقب الأطفال وسينما الأطفال وأمس الأطفال أصبحت منظمة متكاملة تلتفها شركات السلاح لاحتاج لرجال من العنف كدفع أعصاب الأطفال وتجاهلهم على جانب السيف في أي مواجهة سواء في مجال اللعب أو الرياضة أو التمسك أو الصراع على الفتاة أو على شيء ما... إن للرجال إنتاج شركات كبرى الأفلام المالية والمالية لإنجده سينما التطور للخلل في الانتاج بما يجعل الطفل مهووساً بشرفته واستغناء

كان من الطبيعي أن يكون هذا الاختراق مادة للبحث في المؤسسات التي لاتتكت في فعلان نفسها بلها وإعابة الأطفال وحمايتهم... الخ لكن الذي حدث أن مدارس من مناقشات ومحاربات وضع في مناقش مائة بالمعنى الآخر وأخذت رفقا في مخاين أفكاره والمؤسسات التي تنتم بها مثل هذه الأصناف

وبعد الأفلام ضخمة وتوسيع لبرق الفن فلا يترك ببر يوم واحد إلا وألعب جوية المصنعي أو قبل الأفلام حتى صممت أولاده الأولى صباح الجمعة ١٢ / ١٩٩٨/٧ أن فتاة عمرها ١٤ عاماً قتلت صديها عمره ١٢ عاماً لحاولته مكافئتها وإسعاد بها فاندفعت إلى داخل محل لبيع مستحبات الألبان فريا من مطارة الصبي واسكت سكبي وخفت فسلط غرقا في مخاضة الشرح بلتين الأفلام من الحلفة للفرقة التي تدير فيها في مجال التليفزيون على الألف فهذا الجهاز الإعلامي الكبير إلى ما يستورد الأفلام تديد الكف وتدمر إليه كما تدعو أيضا إلى تيد الأميرة والفتور من القيم وما أن تدمر على اتباع السيل الأخرى بأن تدمر الأفلام للأفلام... وهي الأفلام... رخصة... ماركيتين الكبار الذين يستحقون ذكرها خاصة من الأفلام ماكشافة إلى سداحة المومع وبعد حادثة

في دراسة خاصة لصحيفة نير إيس تومهي عام ١٩٩٥ أن عدد مساهمات الفن من الأفلام يتزايد بمقدار أربع مرات عام ١٩٩٥ على ما عام ١٩٩٨ وتزايد نسبة الفضائيات من الأفلام فيما بين ١٩٩٠ و ١٩٩٨ عاماً بمقدار ١٢ بالمائة عام ١٩٩٥

والفكرات التي يتعرض في التمسك... ١. خلال الأفلام أو إحصائية الفن من الأفلام يتزايد بمقدار أربع مرات عام ١٩٩٥ على ما عام ١٩٩٨ وتزايد نسبة الفضائيات من الأفلام فيما بين ١٩٩٠ و ١٩٩٨ عاماً بمقدار ١٢ بالمائة عام ١٩٩٥

وتكثير إحصائيات أخرى إلى أنه تحت ٥٢ ألف حادثة في المدارس الأمريكية كل شهر تشتمل على عراك بيني وسرفات وفي عام ١٩٩٤ وحده وقع أكثر من ١٨٠ ألف عمل عنيف في مدارس نيويورك وثلاثة نسبها ١٢٧,٦ على عام ١٩٩٢ وتقول وكالة أنباء الهين الجديدة في تقرير لها عن أوضاع الأطفال في الولايات المتحدة إلى ثلثها من بين كل خمسة طلاب في المدارس الأمريكية التوسعة يذهب إلى المدرسة حاملاً سلاحاً بينما يأخذ ١٢٥ ألف طفل مسخضاتهم معهم إلى مدرستهم يومياً

والإحصاء إلى ذلك فإن ١,٢ مليون طفل من الذين يحملون طابع يومهم معهم عليهم أن يعيشوا في أسر الفاسدة يمكنهم مسخضاتهم بتخفيض ١٦ ألف طفل في المدارس بسبب الانزواء عن الفنون من الإحصائيات الدولية ويؤكد التقرير على أن مقال نشر في الـ وولشطن بوست من الولايات المتحدة من أعي دول العالم إلا أن ما أعلى نسبة من الأفلام الفعارة بين الفنون القديمة المتكاملة... وفي عام ١٩٩٤ كان هناك ١٥٠ مليون طفل يملكون القدر... حيث لا يحصلون على رعاية مسيحية أو تنظيم... ويملك الأفلام ٢٢ من تدرك سكان أمريكا إلا أن من يملكون القدر يسكنون نسبة ٨٠ من تعداد القدر... في العالم

خلالاً لفتت إلى الأفلام السود فليز طرفهم أسود حيث جاء في تقرير لـ... من إيس توميز نوريل ريدون... أن معدل القدر بين الأفلام السود ٨٠,٨ وبلغ بين الأفلام غير القدر فيمن

السود ٨٢,٧ بينما لا تصل النسبة للأفلام البيض في العالين إلى أكثر من ٨٦ في الأفلام السود فليز طرفهم أسود حيث جاء في تقرير لـ... من إيس توميز نوريل ريدون... أن معدل القدر بين الأفلام السود ٨٠,٨ وبلغ بين الأفلام غير القدر فيمن السود ٨٢,٧ بينما لا تصل النسبة للأفلام البيض في العالين إلى أكثر من ٨٦

هذا هو وضع الأفلام في البلاد التي تصلنا عنها الفراء الثقافية البهرة... فما الذي يمكن أن يفعله هذا الوضع غير الجدية والأزمنة والظلمة وهو الوجه الثقافي لفتح رسالتنا الحروب المفسفرة والكثيرة... وقد وضع محاسبي أن هؤلاء الأفلام غلبها ما يستحقون رفقا في الحروب وتجاوز الأسلحة والجنس والفتنة والمفكرين المفسرة في الحروب البيروبيات

والفكر الذي بعد ناسه للحرب والقتل والإرهاب لا تنتج مصانعه لهذا الأطفال عن لوحات تنضم مزارع ومصمورات وموشى إنتاج الأولى إما تنتج ملايين الأفلام... جميعها في أشكال من المزعزعة والديابات والفتيل المصنوعة... وتنتج الأفلام وتشايلين عن الصيادين الذين يفتنون صيادهم من جوية ما... أو دولي فيلما ما... قال ذلك لأن السلام لا يهتم لهم يسكنون من الحرب أكثر من السلام... كالك اختصار صانع السمات الكبرى التي لحقت إلى حيلة خفية اختصار متواترها في القول المعيرة وبين المخلات فقد عمدت إلى القسطن على الجهات المسؤولة لإنتاج مساجير لا يكتب عليها التمييز ضار بصحة... إنما تضاعف إليها جملة أخرى سيوتكي... مع وتطرق مع مقابل عدم تمت مصانعه وهكذا ظهرت في الأنواع مساجير يقال إنها ذات أضراس كثيرة وقد صمد لهند الملك للصحة في إيجازها هذه فترات

بالقول بك أن توجد مساجير ذات فارق وتوتشون إما توجد مساجير تحمل اللون المصوت... ومن التمييز لا يفس على السياتر أصبحت أسفر من الجميع المخلات... قريب... مادة جيدة لها







المصدر : روز اليوسف

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١/٢٦

# الأمراض السيرية بين أطفال مصر!

تحقيق: زينب حمدي

ينتشر الهربس بنسبة كبيرة في الدول الغربية تصل إلى ١٢٪ من تعداد السكان، وقد اكتسب أهمية خاصة بعد ظهور الإيدز، حيث يشتركان في تأثيرهما على الناحية المناعية، وخطورة الهربس أن الأدوية تسيطر على الحالة الحادة للمرض لكنها لا تستطيع مع الأسف أن تسيطر على الطور الكامن للفيروس في العقد العصبية، كما يوضح الدكتور «محسن سليمان» أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية.

الأعضاء التناسلية بسبب علاقة جنسية مع شخص مصاب بالمرض، فيتمثل الفيروس داخل العقد العصبية في منطقة الحوض لم ينشط على فترات، ويظهر على شكل حويصلات مائية في منطقة الأعضاء التناسلية في الجنسين، وقد تتفرح تلك الحويصلات فتصاحبها آلام متوسطة، وتتم هذه الحالة لمدة أسبوعين ثم تبدأ في الزوال لتعود وتكرر من حين لآخر.

أما الدكتور «إبراهيم شكرى» أستاذ طب الأطفال بطب قصر العيني فيوضح خطورة المرض بالنسبة للأطفال، كما يؤكد على حقيقة انتشار المرض بالفعل في

■ يسمى مرض الحب في الموسوعة الأمريكية، لأنه مرض تناسلي ينتقل بالعلاقات الجنسية، كما يسمى مرض القبلية لأنه يصيب الفم والشفاة وينتقل بالتقبيل.

■ مرض الهربس المعروف بمرض الحب أو القبلية ينتشر الآن بين الأطفال ويشخص على أنه التهاب في الفم والحلق.

■ المرض يصيب الكبار والأطفال، وينتقل عن طريق الرذاذ، ومن الأم للجنين أثناء الولادة.

النوع البسيط منه ينتشر بين الناس في صورة حويصلات مائية في الشفتين حول فحة الفم، وحول الأنف، وقد يمتد إلى العينين، أو لدخل الفم، ويسبب ألماً شديداً في تلك الحالة. أما النوع الثاني فيسمى بالهربس التناسلي - بعضى الدكتور «محسن سليمان» في تحليله الطبي - وهو من الأمراض التي كانت نادرة حتى وقت قريب ثم بدأت في الانتشار، وتصيب





## المصدر: روز اليوسف

### النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٦

ضعف في المناعة ضد الأمراض والميكروبات وتوجد الآن منشطات للمناعة أو ما يعرف باندوية لجسم المناعة المضادة. هل توجد علاقة حقا كما يعتقد كثير من الناس بين مرض السكر ومرض الهريس؟ الدكتور «محسن سليمان» يؤكد على عدم وجود علاقة مباشرة بينهما، ولكن المشكلة أن الأمراض الناتجة عن مرض الهريس تكون أشد حدة بالنسبة لمرضى السكر مثل الميكروبات والفطريات الجلدية والتقيحات والتقرحات للجديدة، لأنها تزيد شراسة بالنسبة لمرضى السكر، كما تطول فترة العلاج، ولهذا السبب يجب متابعة هذا النوع من المرضى جيدا والعناية به عناية خاصة. والنهم في النهاية هو الشاكر على أن الوقاية من الهريس أفضل كثيرا من العلاج، وذلك عن طريق تجنب العدوى، والعلاج المبكر، بالإضافة إلى تجنب التوتر النفسي الشديد والقلق والإجهاد لتقليل المضاعفات الخطيرة للمرض. ■

«إبراهيم شكرى» - العلاج يكون بالعناية الموضوعية في الفم والمستحضرات الموضوعية المضادة للفيروس، وعموما فالطفل يكون مناعة ضد الإصابة بالمرض، إلا أن هذه المناعة قد تكون جزئية فتتكرر الإصابة، وتظهر أكثر أثناء فترات التوتر النفسي الشديد أو سوء التغذية، وفي فترات الاضطراب الهرموني، غير أن هذه الإصابات المرتجة تكون أقل حدة من الإصابة الأولى، وتكون الأعراض على شكل قرح قليلة في الفم غير مصحوبة بأعراض عامة، ولا تشكل مصدر عدوى.

«ويمكن للعدوى أيضا أن تنتقل من الأم للجنين» كما في النوع الثاني المعروف بهريس الأعضاء التناسلية، وينتقل أثناء الاتصال الجنسي للمباشرين ويكون خطيرا إذا ما أصاب الأعضاء التناسلية للأم الحامل حيث إن الفيروس يتركز في عنق الرحم وتنتقل العدوى للجنين أثناء عملية الولادة، ويتسبب في وفاة ٥٠٪ إلى ٧٠٪ من الأطفال حديثي الولادة، ولذلك يجب توليد الأم المصابة قيصريا عن طريق فتحة

الفترة الحالية بين الأطفال المصريين يقول: «يصيب النوع الأول الأغشية المخاطية للفم والحنك وفرتية العين في الأطفال، وفي بعض الحالات يصل الفيروس عن طريق الدم إلى المخ، وتظهر العدوى في سن الطفولة، فتكون الأعراض على شكل ارتفاع حاد في درجة الحرارة مصحوب بصداق وظهور بثور والقرح في اللسان المخاطي المبطن للفم، وتسبب آلاما في الفم وصعوبة في البلع خاصة الطعام، وغالبا ما يحدث قلع في الفم والبثور مسببة رائحة كريهة بالفم ومخاط، وتضخم في الغدد الليمفاوية الموجودة أسفل الفك، وفي الرقبة، وهذا النوع منتشر الآن بين الأطفال الصغار، وغالبا ما يشخص على أنه نزلة برد حادة، أو التهاب في الحلق والفم.» وهذا التشخيص الخاطئ يؤخر الشفاء وقد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة، لأنه إذا لم يشخص المرض مبكرا قد ينتشر إلى المخ وانسجته - حيث إنه غالبا ما يتركز في الفص الصدغي للمخ - مسببا حمى مخية قد تؤدي إلى القيحوبة وتشنجات سريعة.

قد تؤدي إلى الوفاة، ويستغرق ظهور الأعراض الخطيرة من أسبوع إلى أسبوعين، وفي هذه الحالة يجب الإسراع بعمل رسم مخ كهربائي، وأشعة مقطعية أو رنين مغناطيسي على المخ، ولأخذ عينة من الدم للكشف عن الأجسام المضادة الخاصة بالفيروس.

«والإهمال في علاج المرض غالبا ما يترك مضاعفات مثل الاضطرابات السلوكية ومشاكل التحصيل الدراسي ونوبات الصرع، ولكن في حالة التشخيص المبكر يشفى الطفل في خلال أسبوع» منازل الكلام للحدوث

في أسفل البطن، كما ينتقل للجنين عن طريق الدم من المشيمة. وقد يكون خطيرا إذا أصيبت به الأم خلال الشهور الثلاثة الأولى من الحمل، وهي فترة تكوين الجنين، وينتقل بنسبة ٢٠٪، وفي خلال الشهور الأخرى بنسبة ١٠٪.

والهريس البسيط يصيب أكثر الأطفال الذين يشكون من الحساسية الوراثية والإكزيما الوراثية، حيث يكسبون قسدا عرضة للإصابة من غيرهم وينتشر العرض ليصيب الجسم كله، وقد يشكل خطورة على حياتهم إذا لم يعالجوا فوراً. والوقاية تكون بزيادة المناعة خاصة في الأطفال الذين لديهم





المصدر : الأهرام العيساوي

للتشور والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٤

تقدير الدورها البارز في الاهتمام بالطفولة والأمومة :

## مجلس الرورتارى العالى يوافق بالإجماع على منح السيدة سوزان مبارك درع بطل مكافحة شلل الأطفال سوزان مبارك : الجميع يعمل من أجل أن يعيش كل طفل مصرى حياة مريجة

تقدير لدورها البارز والتميز في مجالات الاهتمام بالطفولة ومنحت السيدة سوزان مبارك درع بطل مكافحة شلل الأطفال وهذه الفرع تحت المرولة على منحها لها بالإجماع من مجلس الرورتارى العالى الذى أشاد بانتهازات السيدة سوزان مبارك والجهود التى تبذلها وأنها فخر لتربية الرورتارى وهذه الأدرع لامتتاع ألا رؤساء الدول رؤساء البرلانات والهيئات الإنسانية والدولية .  
وأكدت السيدة سوزان مبارك والرئيسة الشرفية لتربية الرورتارى المصرية أن الجميع يعمل من أجل أن يعيش كل طفل مصرى حياة هامة ومريجة وأن يكون له الحق ليس في التعليم فقط وإنما في تعليم راق . وأن يحصل ليس فقط على خدمات طبية ولكن على خدمات طبية متميزة .

الحائزة لتي حصلت عليها درع بطل مكافحة شلل الأطفال لها المرولة خاصة لأنها حيث أنها منحت من مؤسسة دولية خرجت بطريقتها خارج الحدود المصرية لتتعلق مشكلة من العالم .  
وهذه السيدة سوزان مبارك الشكر رئيسة مجلس الرورتارى الدولى لها (دور) بطل مكافحة شلل الأطفال مذكورة أنه بعد تكريمها لكل من ساهم في نجاح الجهود التى تهدف إلى حماية أطفالنا من مرض شلل الأطفال هذا المرض الذى لا يموت فى كل شىء فإنه يحول طفل للحياة في كل شىء .  
مصرى والمرولة عليها إلى شخص محبور

يحدث على الآخرين :

وأوضحت أن هذا المرض لا يؤثر على الأطفال فقط بل يؤثر على الأسر والمجتمعات وأدركه لو أخذنا في الاعتبار قلة الأجتماع والاعتناء بالخطر في كل هذه السنوات .  
وقالت السيدة فريدة الرئيسة أنه لما ألهاه أنه إن التفتت على شىء من الأيام أنها ما زالت تلمح المحدث لتي تحقق لها .  
وأضافت خير من ألف علاج .  
أفيا مؤثرة وخاصة لأنها أيضا مسئلة للتشخيص وبماتة للطفل لثقل عليه .  
لهم أو حتى مسئلة يؤثر للطفل معيشة أكثر صحة وفرص أفضل للحياة .  
وأكدت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الشرفية لتربية الرورتارى الدولى أنه على الأمر فى التمس من مدلات على الأطفال على قيد الحياة يرجع إلى التوسع في استخدام التطعيمات الدولية .  
وأوضحت السيدة فريدة الرئيسة في

جاءه في الكلمة التي ألقاها السيدة سوزان مبارك في الاجتماع الذى عقدته لتربية الرورتارى بطنق ماريوت متأسية تسامها لدرع بطل مكافحة شلل الأطفال رئيس الرورتارى الدولى للوجود حاليًا بطنقها تكريمًا لاسيادتها وتقديرًا لاهتمامها بأفياش في مجال رعاية الطفولة والأمومة .  
وأوضحت السيدة فريدة الرئيسة عن مساهمتها لأن مصر أصبحت قادرة على تطعيم ٧٥ من تعداد سكانها ضد الأمراض المعدية خطيرة التي ماتت فيها من تقدم كبير في تعليم أطفالنا ضد مرض التيتانوس في عام ١٩٨٨ .

ولكن في حالات التطعيم ضد الأمراض ومرض شلل الأطفال قد أخذنا ( الجوى ) السعال الديكى والدفتيريا ) أصبحت الجوى في مصر منذ زمن طويل خطيرة إلى أن يمرض السعال الديكى على بطنقها القوي لاهتمامها بوضع التطعيمات الأخرى مثل التهاب الرئوى والتهاب الكبد .  
وقالت السيدة سوزان مبارك فريدة السيدة رئيسة الجمهورية أن لدينا القدرة الآن على تطعيم أكثر من ٧٥ من تعداد المستهدف في مقابل ٩٠ في عام ٨١ .

وأشارت إلى أنه خلال السنوات الماضية من استراتيجيات إصلاح القطاع الصحي وأعمال التطعيمات الإجتماعية التي تواجها بالعلم وتم وضع الطفل كعقبة لضمان تحقيق الرعاية الصحية للجميع إلى أن هناك الأمل ضمن تطعيمات عامة لجميع فئات الشعب للمصريين حيث تم تقديم الخدمات الصحية الأولية له والمرولة الصحية العامة على أساس من المساواة والشفافية والتمثيل والاستمرارية .  
وقالت السيدة سوزان مبارك أن هذه

والتي تمس في مقادير الجميع خاصة المترومين القادرون على تحقيق أولئك الذين يعيشون حياة أفضل وتوافر لديهم القدرة الصحية لتأشير المرض والذين لديهم القليل من الرعاية الصحية فقط والذين يعيشون في حالة الصحة .  
وأوضحت أنها في حالة المرض لها في أن تتوسع في التطعيمات العامة المؤثرة في القضاء على الأمراض المشتركة التي تعاني منها فارتا

الافريقية مثل اللاريا والبلهارسيا في السجل القريب

ووجهت السيدة سوزان مبارك الشكر على تشجيع الرورتارى الدولى للجهود المبذولة في مصر من أجل تحقيق أهداف مرض شلل الأطفال مرموز عن تشجيع الجميع الرورتارى في أن هذه الفرع لاهتمام في أله جهودهم الإنسانية قائمة معروا تضم أفيها مع بعضنا لبعض حياة لطفًا أكثر لاهتمامهم .  
ثم قام السيد جيمس لاس رئيس الرورتارى الدولى بتسليم درع بطل مكافحة شلل الأطفال للسيدة سوزان مبارك شالًا .  
أله الفرع لاهتمام ألا رئيسة الدول رؤساء البرلانات والهيئات الإنسانية وأه عداها تم ترشيح السيدة سوزان مبارك لتي تحت المرولة بإصاحا لاهتمام في مجلس الرورتارى العالى تقديرًا لجهودها في مختلف المجالات الإجتماعية والثقافة والأطفال .

المجال الإعلامية التعليمية والتمتع الإجتماعية بالإضافة إلى المشاركة المجتمعية كانت من الأنشطة الهامة خلال العام للتعليم الاستاذة من الحملات القومية للتعليم .  
وقالت السيدة سوزان مبارك أن الجيرة التي أتت أي أمة ونكتها أن تصنع ونصنع جميع الصغار من الأمراض الشائعة .  
لذلك كل ما نتحدث إليه رعا مريجة ومجهود نظم لاجل التطعيمات





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٨

## مواقف

تلقت هذا الرد السريع الخامس من سيادة المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمقابلة بقوله: ((إن المادة ٢١ من قانون الطفل الصادر بالمرامز رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ قد تم تعديلها على أن يكون قيد الطفل الذي عمر عليه حيث الولادة دافعا للبيانات التي ينشأ بها المبلغ وتحت دمجوليته عدا إحصيات اسم الوالدين أو أحدهما فيكون بناء على طلب كتابي صريح ممن يرغب منهما.. وتضمن المادة ٢١ من اللائحة التنفيذية لقانون الطفل الصادر بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٤٥٢ لسنة ١٩٩٧ على أن يخلص بالطفل المعشور عليه كل دليل حيث الولادة مجهول الوالدين.. وأوجب على الجهة الصحية تكميل اسم ثلاثي لأب وتكر اسم ثلاثي للأم كما نصت المادة ٢٣ على أنه إذا ثبت في بيانات التخليص أن المولود غير شرعي وجب على الجهة الصحية عدم الاعتداد ببياناتها الواردة بالتخليص ويقوم الطبيب المختص باختبار اسم إن لم يتقدم من الوالدين بالقرار بالبنوة. وما تقدم يبين أن إبداء بيانات القيد في شهادة الميلاد إنما يتبع في شأنه أحكام قانون الطفل ولا يخفى التنفيذ، التي حلت محل الأحكام التي كانت واردة في قانون الأحوال الشخصية وهي نفس باختصار اسم ثلاثي لكل من الأب والأم ولا يرد في شهادة الميلاد أي ذكر لكونه مولودا غير شرعي.

ومع ذلك، فقد صيرت التعليمات إلى رئيس مصلحة الأحوال المدنية بالتفقيه مقدما على جميع مكاتب التسجيل المدني على مستوى الجمهورية بالحرص على عدم ذكر أي بيان في شهادات الميلاد يشير إلى كون المولود للبطا أو معثورا عليه أو مجهول النسب أو أي شيء من هذا القبيل..))

شكرا سيادة الوزير على هذه الاستجابة السريعة وعلى رد اعتبار هؤلاء الضحايا المواطنين. وانفسادا لهم من الانقلاب على المجتمع الذي جنى عليهم مرتين مرة بالقائم تحت الكياري والبيانات تلك في شهادة الميلاد، ومرة بتحويلهم إلى مجرمين.

أنيس منصور





## عيد الأعياد

### عيد العرب

يحتفل وبشهر العالم بالأعياد بكل ما فيها من بهجة وسرور وسعادة، وتتم الفرحة قلوب أطفال العالم والبنات على شفاهم إلى درجة أنهم يخترعون للناسبات لتخزينها إلى أعياد وأفراح وكل ما في الليالي الملاح من بريق ر. وفي كل عيد نعيد التمني بأن نحتفل بأعيادنا ببلد هؤلاء البشر، فنفرح ونبتهج وننسى المتاعب والآلام والآسي ونعيش وإن للحظات بلا غم ولا هم ولا منقصات. ونكرر الرجاء بأن تمنح أطفالنا السعادة ونعيد إلى شفاهمهم البسعة الصافية البرينة الطاهرة.

ولكن بكل أسف فإن أعيادنا فقدت بريقها وبخزوات من معانيها المميزة بسبب الكم الهائل من الأزمات والتناكس والهجوم الحياتية اليومية التي يعيشها المواطن العربي والتي تنعكس على المجتمع والأطفال والأوطان.

يحتفل العالم بأعياده لأن همومه زالت، ومشاكله جلت، وحزوبه انتهت، ليحل محلها سلام واستقرار وأمن وأمان. وتكرست أمة الحفاظ على حقوقه وبوسائل تقديم أفضل الخدمات والتأمينات الضمنية والاجتماعية.

أما نحن، فحدث ولا حرج عن مشاكلنا وأزماتنا وضراعاتنا وخلافاتنا وحروبنا. ولكن كل هذه المصائب تهون في وجه التمادي الاسرائيلي في الظلم وممارسة القمع الوحشي وارتكاب المجازر وانتهاك حقوق الإنسان واستخدام القنص المصيرية الطاللة كسادة لدولة الارهاب وإرهاب الدولة الفلسطينية البغيضة.

فبعد خمسين سنة واسرائيل تحقق الفرحة بتذيق لشامة السلام وتقتصر الفتن والربح والنمارة، فتمسرت البسطة من شفاء الأطفال، وسرقت الحب من قلوب البشر، وسرقت فرحة الأعياد، وسرقت الأمن والأمان والأطمئنان لتستبدل كل ذلك بالكرامية والحدق والتعصب الأممي بعد أن سرقت الأرض والمقدسات وسلبت الحقوق على مراءى من العالم كله ووسط دعم وتمسجيم وأزواجية مغايرين والخيبر فاضتم من قبل فيادات ودول تدعي حماية حقوق الإنسان.

ولكن هل نستسلم للياس وتدعو للقنوط ونسلم ببيانة الفرح والفاء الأعياد؟

بالطبع لا، وألف لا، لأن من حق العرب أن يسعدوا مثل باقي البشر، ومن حق أطفالنا أن يفرحوا بالعيد ويمرحوا ويلعبوا ويمعشوا سعادة برائة طفولتهم بعيداً عن الحزن والخوف والحاجة والحرمان.

ولكن عيد العرب أن يكتمل إلا بتحرير فلسطين وجميع الأراضي العربية المحتلة، وعليهم لكي يستحقوا بهجة العيد ونهل أفراده أن يفيقوا من نومهم، ويوجدوا صفوفهم ويحلوا خلافاتهم ويمثلوا للتضامن والتكامل والتكافل والاشماس بمعاني الأخوة ورحمة العيش معاً في السراء والضراء.

وعلى رغم كل المحن علينا أن نتحدى الأعداء بالأحتفال والفرح وسعاد أطفالنا وكل عام وأنتم بخير.

● ● ●

رؤفة فاهة

### ● خلية

كل عيد  
وانت عيدي  
وفرحي ويسمني  
كل عيد وانت  
وجه الفجر والفرح  
والخير...

عرفان نظام الدين





المصدر: الوفاء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/ / ٢٩

## رأي حر

# التحدي الأكبر أطفال يكون في العيد

بقلم: أحمد أبو الفتح

● من شهر رمضان المبارك وجاء العيد جعله الله سعيديا لكم جميعا وانتم بخير وسعادة. وبعد:

● جاء يوم الجمعة الأخير من الشهر المبارك وأم العالم الجليل النكح محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر الشريف الصلوات وشاهدنا صور للصليين وهم في خشوع ولعيد وجاءت ليلة العيد المبارك واستمعنا إلى خطب كلها تدعو إلى التمسك بقواعد الدين الحنيف.

● وبين مشاهد العبادات الكريمة فتح على سؤال [هل السياسة إلى شيخ لقواعد الدين أم أنها مستقلة لتكون لها الزيادة لتحقيق الأغراض؟] وذلك لاني سمعت قبل عشرات السنين أن [السياسة ليس لها دين] ولكن والذي رحمه الله وكان استخلا للشرعية الإسلامية يقول [العمل عبادة] وما أنا لسان [هل السياسة - عملا - تخضع للدين أم تملكه].

عشرات الآلاف الأطفال يكون في العيد

● أكثر من يفرح ويسعد بالعيد هم الأطفال... فلقعد ملابس جديدة يتطلع الأطفال للباسها في صباح يوم العيد... والعيد عينية... سال ينفقونه حيث يريدون.

● عشرات الآلاف الأطفال عجز لعائلهم عن شراء ملابس جديدة لهم وليس هذا هو العيد الأول الذي يتم حرماتهم فيه من اللباس الجديدة بل تكررت لحزنهم وبكائهم عبدا بعد عيد.

● والأطفال أحباء الله... والمطلوبة ضمتها صلا للذل فرحة ومرحا وبكائهم خصوصا في يوم العيد يقطع نياط قلب الأم والأب إذ لم يستطيعوا توفير الملابس الجديدة لثقلات القلوب... والأطفال لا يطعمون الاعتراف ولا يستطيع الأب أن يشرح أن الحكومة حرمت من أمواله منذ سنوات طوال وحولته من العيش مستورا إلى معد متلول.

● هل هؤلاء الذين اصطفوا وراء الأسماء الأكبر حصون ويدعون لابنائهم بالصحة والسعادة والثناء الواسع لم يدبر بخلفهم أنهم مسئولون عن تجريد أكثر من مليون مصري من أموالهم التي لو سواها شركات توظيف الأموال... وأنهم وعوا بربحا عشرات المرات.

● لم يوح شهر رمضان الكريم للمسؤولين بأن عليهم مسؤولية حال تخليكم عنها حوالي عشر سنوات وإن شأنا لا ير ضي الله وإن اقتضى هذا أن تصيب في قتل الآلاف حزنا وشيئا كما لا ير ضي الله وإن أصابت ضحايا التدخل الحكومي في أس شركات توظيف الأموال وهو التدخل الذي قدم عنه أنه [تم لصحية جلق لودمين] هل يكلفه عليكم هل حلقكم لصحية... أن الله عليكم شهيد.

● هل يعتبر المسؤولون عدم رد الاموال [سياسة] وإن [السياسة لا دين لها]... أم ملا... تكلوا برحمتكم لله.

التحدي الأكبر وأصالح البيت

● قال السيد الكريم في خطبة ليلة القدر [التحدي الأول... ولعله التحدي الأكبر... هو تصدي إصلاح البيت والتجديد وإعلاء الأمة الإسلامية] ويقول سيادته [مقام الأمر أمر حياة ومستقبل ومصير فلان طليحا أن تصالح اقتضاه].





المصدر: الوفاء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٩

● وهذا كلام يستحق كل الإهتمام لأن مصر هي جزء من الأمة الإسلامية فعلينا جميعها أن نصالح أنفسنا فالمرء يتعلق كما يقول الرئيس [أمر حياة ومستقبل ومصير] ويحتاج للتحدى الأكبر.

● ومن واقع طلب الرئيس بالنصالحه بالمصيريه للتحدى الأكبر فلنأرجو أن ينسج منبره لكل الآراء وأن يطلع مجال النقاشه على أمر مصر ومستقبلها وأسماء.

#### المصالحه

● إذا أردنا أن نضع الأساس لتأمين إصلاح البيت أو إصلاح حال مصر فوجب أن يتولى احتكار الحزب من حكموا مصر منذ سنة ١٩٥٢ حتى يومنا هذا لكل السلطات.

● ولما كنا لا نستطيع أن نغير الماضي فلنأخذ ولاشك نستطيع بالتحدى الأكبر أن نصالح الحاضر والمستقبل وأن ننقذ كل الامتيازات التي نأخذ بها الحزب الوطني ومن حق المصريين أن يسألوا:

١٠ هل الحزب الوطني تقدم إلى المجلس الأعلى للحزب؟

١١ هل قامت في مصر انتخابات حرة منذ سنة ١٩٥٢؟

١٢ هل نشأت لحزب الحكم مصالحة لها.. وما هو.. وما هو حجم توريثها.. ومن الذي يتحمل خسارتها؟

١٣ كيف اتكك الحكم المصحف وهل هذا استلزام شرعي.. ولماذا الأمرار على عدم رد المصحف ومن يذهبها جريدة للمصري وكل معتككاتها إلى أصحابها للمصدر وتعيش المصحفة للمصري وعيشها الأولى وتسترد ثقة العالم العربي بدل وصف مصحف مصر بأنها مصحفة رسمية.. الاستيلاء عمل غير مشروع ولا وجود له في أية دولة ديمقراطية؟

١٤ هل التفتيش في القوانين المصحفة يوجد له مدخل في أية دولة ديمقراطية.

١٥ هل القانون الطوارئء مطبق في أية دولة ديمقراطية وهل تم فرضه في إنجلترا؟ إنشاء الحزب المملية حيث كانت مئات المظاهرات تنكس ولندن بالفتيل الانجليزية؟

١٦ هل هناك أي سبب يبرر استمرار مئات المظنوعين في عضويتهم في مجلس الشعب كأعضاء إلا للمصير الواحد إلا وهو الرغبة في فرض احتكار الحزب الوطني للمجلس وسيطرته على السلطة التشريعية؟

● هذه بعض الأسئلة التي أوجى بطرحها طلب الرئيس مبارك بأن نصالح أنفسنا. وهذه عشرات الأسئلة لتتوالى الفوامين التي صيرت

وكلها مذهبها تركيز السلطة في يد الحكم وتداول أسباب احتكار السلطة وتداول سوء الآباء والابناء وتداول الآثام وهل كل ذلك حلال.

والسؤال الأكبر

● والسؤال الأكبر هو لماذا نقش الأرباب..؟

● الأرباب بدأ مسخا من السلطة والحكم التكنيكوري في عهد النكباتورية السوداء ولا داعي للشرح لها فهي معروفة ولم يشهد تاريخ مصر أربابا أطلع ولا تسمع من ذلك الجرائم التي ارتكبها التكناتوري ضد المصريين وهي مسجلة في كتب كتبها من لايزالون يشقون بالعهود الأسود.

● أرباب عهدنا مصر كان السبب في أن يولد في السجنون أرباب الآراء فكيف جملة التكناتوري والهجرة.. ثم استمر الأرباب حتى عهدنا هذا رغم الجهود الكبرى التي تبذل للقضاء عليهم.

لماذا اختل الأرباب أثناء حكومات الوفاء

● جدير بكل من يملك سلطة ويسعى إلى القضاء على الأرباب أن يتنفس للثأر اختل الأرباب أثناء تولي لوفاة بزعامة مصطفى باشا

لنحاس الحكم؟

● لنخفي لأن الوفاء والتحاس باشا وكل الوزراء كانوا يؤمنون

بتوفير الحريات للمصريين.





المصدر: **الوفد**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **١٩٩٨/١/٢٩**

●● في ١١ لكر السنكولين بان فؤك سراج الدين باشا عندما تولى وزارة الداخلية سنة ١٩٥٠ كان في مقدمة قراراته القرار بإعادة الحرية لجماعة الإخوان المسلمين والأفراج عن كل المعتقلين.

●● وفي عهد تولى فؤك باشا وزارة الداخلية مارس كل الأحزاب والطوائف حرياتهما ومن بينها الأحزاب الشيوعية وغير الشيوعية.

●● وكان ولا يزال حزب الوفد محل ثقة الطبقة الوسطى من الباط مصر ولم يعترض أي فصيل على قرار إعادة الحرية لجماعة الإخوان المسلمين.

●● وكما نرى أن تراجع كبار السنكولين مضابط جلسات مجلس النواب والشيوخ لبروا منظمة الحرية. لم يكن هناك دفاع بل مناقشات حامية تتقارع خلالها الحجج من أجل الوصول إلى الفضل ما يحقق مصالح مصر.

●● كم من مرة وقف الكتفون عزيز فهمي يعارض وهو النائب الوفدي ساعات طويلة ببلاغة وحجة وطنية فلا يقطع له أحد ويستمتع له الوزراء وأما يعترض النحاس باشا أبدا على ممارسة الحريات مهما كانت قوة الدفع للوجهة للحكومة.

●● ولما دخل مجلس النواب صال وجال الوطني الكبير إبراهيم طلعت والزميل النائب إبراهيم شكري الذي كان معارضا للوفد مع ذلك كان عضدا كبيرا لاضطراب النواب ضد تشريع يحد من حرية الصحافة.

●● وعندما تنازل بين هذا القائلون الذي عارضه بقوة بالقوليين للقائمة التي حاولت مصالحة مصر إلى مؤسسات تكبح السلطة واجبرت الكتفون من المصريين على اضطرار خصص لبراند ومجلات من قهرص. عندما تنازل جند لنا اسرفنا كثيرا في الجهود لصوبة القائلون سنة ١٩٥١ لقد كانت الآراء تاهلة.

●● الأحزاب يخفي بالصرية. في فرنسا حزب الجبهة الوطنية وهو حزب شديد التطرف ولكنه لا يعارض أبدا الأهل لأنه يتمتع بحرية الإعلان عن رأيه. وفي كل أوروبا الديمقراطية أحزاب شيوعية متطرفة وهي لا تمارس أبدا الأحزاب لأنها تتجمع بالصرية فهي تصغر صحفا وتعقد الاجتماعات وتشارك في المجالس الخيرية.

التعدي الأكبر

●● التحدي الأكبر هو تصدي استكمال السلطة.

●● لحزب الوطني يجب أن يتساوى مع كل الأحزاب ويجب أن يخلى للآخر التي يحتلها وأن يصغر صحفا له وينهي عبودية تعيين رؤساء الصحف وأن تلزم الحكومة بضمانه الانتخابات وإطلاق الحريات لكل رأى دون خوف وألم كل رأى متطرف سيقتله عشرات الآراء التي تتصدي له وتلذذ أسانيده.

●● الضوء ينهر في الحرية. والظلام والأرهاب جليلان. والظلام هو استكمال السلطة. يوم تتولى فرص تملك السلطة بين أحزاب متساوية وانتخابات حرة يخفي الظلام ويختفي الأهل.

●● التحدي الأكبر هو تخفية مصر من مخلفات حركة الطوفان وسلب الحقوق التي قامت سنة ١٩٥٢. وتحقيق حرية سياسية. سيطرة للصوبيون وهم مصر كل السلطات. التحدي الأكبر هو شرع لاله سبحانه وتعالى عدالة لواء انتمصاف الأموال وإنهاء حزن الأطفال ومسح قمعوع عن عيونهم للبيكة وحرية ومسواة. والجهة الأكبر لإنشاء لاله هو تصدي الناس.







المصدر: الأهرام

للتشر والخدسات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢١



## المعاملة الجنائية للأطفال



د. عادل خير

بالسحب، وإذا كانت الجريمة عقوبتها السجن بحدود  
عليه بالحبس مدة لا تقل عن ثلاث شهور، ويجوز  
للمحكمة أن تحكم بإحدى المؤسسات الاجتماعية  
لمدة لا تقل عن سنة ولا من الحبس إذا ارتكب  
الطفل جريمة يجوز الحكم فيها بالحبس فالمحكمة بدلا  
من الحكم بالحبس المقررة لها أن تحكم بالاختيار  
الاختياري أو بالإدراج في إحدى مؤسسات الرعاية  
الاجتماعية

كما لا يحكم بالإدراج أو بالانضام للشاة الزائدة أو  
الزائدة على التهم التي  
تزيد سن على خمس عشرة  
سنة حسب النوع ولم يبلغ  
اللاعبة عشرة سنة

مباشرة كاملة وقت ارتكاب الجريمة، وفي هذه الحالة إذا  
ارتكب التهم جريمة عقوبتها الإعدام يحكم عليه بالسحب  
إذا لا تقل عن عشر سنوات، وإذا كانت الجريمة  
عقوبتها الأشغال الشاقة الزائدة يحكم عليه بالسحب مدة  
لا تقل عن سبع سنوات وإذا كانت الجريمة عقوبتها  
الأشغال الشاقة الزائدة يحكم عليه بالسحب.

وتنص المادة ١٧٧ من  
من قانون العقوبات في الفصول (المسرح بتخليها قانونا  
في الجريمة التي وقعت من التهم

وخلافا للقواعد العامة وتشديدا مع قاعدة الاستماع  
للطرف والاعتناء بالضرورة للاستدلال الجنائية للطفل.  
يجوز حبس الطفل الذي لم يبلغ خمس عشرة سنة  
حسب احتياجه، على أن يجوز لتلبية الحاجة إبعاده  
إلى دور للاعتماد مدة لا تزيد على أسبوع، وتقديمه  
بعد كل أربع إلى ثلاث فترات الدورية تستدعي لم تحفظ  
عليه، على ألا تزيد مدة الإدراج على أسبوع ما لم تقرر  
المحكمة بدلا وفقا للقواعد الحبس الاحتياطي

للمصوص عليها في قانون الإجراءات الجنائية  
على أن يجوز بدلا من إدراج الطفل في إحدى دور  
الاعتماد الأمر بتسليمه إلى أحد أهله أو إلى له أو إلى  
عليه للحماية عليه وتقديمه بعد كل شهر.

ويجوز إجراءات محاكمة المجرمين الأحداث، فقد  
نصت المادة ١٧٨ من قانون الطفل على تشكيل محكمة  
الأحداث. التي تختص بدور جرمهم المحاكمات.

للاختصاصات خلافا للقواعد العامة في تشكيل المحاكم  
الجزائية، ويؤمن المحكمة محميين من الامتصاصات  
المحصنة على الأقل من التسليم، يعين بقرار من وزير  
العدل بالتعاون مع وزير الشؤون الاجتماعية ويكون

ولد الإنسان فائد الإبراهيم، ثم تقوم محاربه مع الزمن حتى تتكامل، وتتلاقى الأحكام  
الخاصة بالأحداث في قانون العقوبات والأحداث رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ للبلاد بقرار  
الطفل مع القانون الذي في أن التصديق يكون منقضا. وينتفع المستوفية الجنائية. حتى  
يبلغ الطفل من العمر سبع سنين كاملة (٤٤ سنة)، وأنه يكفل في سن الثالثة عشرة  
ولغا لمدة (١٩٤) من ثلثي الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٦٦ الذي ألغى كل حكم يتعارض مع  
أحكامه منذ نشره بالجريدة الرسمية في ٢٨ مارس ١٩٦٦. فمن الرشد الجنائي تقدم  
على سن الرشد في السجل الحية وفي إحدى وعشرين سنة ميلادية. وبين سن الثوبين

ومن مرحلة يكون فيها الطفل ناقص الاعلى، ولم  
يشأ المشرع أن يترك لاختصاص تقدير عقوبة المصغري  
في المرحلة لعدم العقوبات التي يعجز الحكم بها بما  
يتناسب ودرجة التمييز. ولا يكتفى في تقدير سن الطفل  
مغير وثيقة رسمية فإذا ثبت عدم وجودها تقرر سنه  
برأى خير

ولكن إذا كان عدم بلوغ السابعة يهبط لثوبيا على  
أعداد التمييز، بل بلوغ السابعة لا يهبط لثوبا  
على التمييز. بل لثوبا. كما يقول الدكتور عادل  
محمد خير المحامي بالقضاء واستشار التشريعات  
المحامي والقانون الدولي. أن يخص بعدم إدراج  
الطفل الذي حارب من التمييز، وتقدم مسئولية على  
هذا الأساس ومحاكمة الطفل الذي لم يبلغ سن خمس  
عشرة سنة لثوبا لا يجوز أن توقع عليه أية عقوبة من  
العقوبات العامة إذا ارتكب جريمة ما، وإنما يحكم  
القاضي بمسيلة تقويمية من التمييز الجنائية في المادة  
(١) من قانون الطفل وهي

(١) التمييز (٢) التمييز إلى أحد أبويه أو إلى من له  
الولاية أو الوصاية عليه أو شخص مؤلف منه بدويرة  
أو إلى أسة مؤلف بها تعهد عاقلها بذلك (٣) الاحتجاز  
بالتدابير المهي (٤) الأوامر بواجبات معينة تعهد

الترتيب إدراج من المال، أو غرض المحض في الوقات  
محدد أمام هيئات معينة أو بالولاية على بعض  
الاحتياجات القانونية معينة إذا لا تقل من ستة أشهر ولا

تزيد على ثلاث سنوات (٥) الاختيار الذي يوضع  
الطفل في بيته الطبيعية لتوجيهه والإشراف مع  
مرامع الأرحام التي تتعدا المحكمة إذا ارتكب على

ثلاث سنوات (٦) الإدراج في إحدى مؤسسات الرعاية  
الاجتماعية (٧) الإدراج في أحد المؤسسات  
الخاصة، وتولى المحكمة الرقابة على مكانتها

الملاح في فترات دورية لا يجوز أن تزيد أي فترة منها  
على ستة أشهر بخلافها لتدابير الألبا.

ولذا ارتكب الطفل الذي لم تبلغ سنه خمس عشرة  
سنة مجري، أو أكثر وجب الحكم بتدبير واحد مناسب  
وذلك خلافا للقواعد العامة في العهد وتطبيق العقوبة

وتدبر إذا علم بعد الحكم بالتدبير أن الطفل ارتكب  
جريمة أخرى مشابهة أو لاقعة على ذلك الحكم ويتبنى  
التدبير بدويرة الأذن بإبرغ الطفل السابعة والعشرون،

ومن لا يجوز الحكم في مواد الممارات بناء على  
علي التبعة العامة بعد أخذ رأي الرقابة الاجتماعية  
الحكم بوضع الحكم على تحت الاختيار الاختياري

والى على لارتكاب الطفل الذي بلغت سنه خمس  
عشرة سنة ولم تبلغ سنه عشرة سنة لجريمة عقوبتها  
الاعتماد أو الأشغال الشاقة الزائدة أو الزائدة يحكم عليه





الصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣٠ / ١ / ١٩٩٨

حضرهما إجراءات المحكمة وجوباً، وعلى المحبرين أن يقدموا التبرعاً للمحكمة بعد بحث ظروف الطفل من جميع الجوانب وذلك قبل أن تصدر المحكمة حكمها وتختلف الأحكام الصادرة من محكمة الأحداث الجزائية أمام محكمة الأحداث المختلفة بهيئة كلية يجري تشكيلها بكل محكمة ابتدائية من ثلاثة قضاة تتوزع منها على الأقل بدرجة رئيس محكمة واستثناءً من القواعد للتقنية، يتخذ الاختصاص لمحكمة الجنائيات أو محكمة أمن الدولة العليا بحسب الأحوال في قضايا الجنائيات التي يتم فيها طال جاوزت سنة خمس عشرة سنة وقت ارتكاب الجريمة متى شارك في الجريمة غير طال والتمس الأمر رفع الدعوى الجنائية ضده بالاشتراك مع الطفل، وفي هذه الحالة يجب على المحكمة قبل أن تصدر حكمها أن تبحث ظروف الطفل من جميع الجوانب ولها أن تستعين في ذلك بمن تراه من الخبراء وتصدر الإشارة إلى أن قانون الطفل حظر تحريك أو إزالة الدعوى العليا أمام محكمة الأحداث. كما يجوز التنفيذ بطريق الإكراه القسري على الأطفال المحكوم عليهم للخصميين لأحكام قانون الطفل الذين لم يبلغوا من العمر ثمان عشرة سنة كاملة وقت التنفيذ.





المصدر: الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣١ / ١ / ١٩٩٨

## العيد في القاهرة "طوربيدات وصواريخ"

□ القاهرة - الحياة

■ في الاعياد والمناسبات المسجدة، تزدان شوارع القاهرة صخباً وضجيجاً بسبب الألعاب النارية.

ومع أول أيام عيد الفطر لوحظ أن معارضة هذا اللهو لم تعد قاصرة على تلاميذ المدارس بل إن بعض سائقي السيارات الخاصة أصبحوا يلقون أيضاً «البombe» وسط المارة فتسبب إزعاجاً وربما إضراراً أيضاً.

وهذه الألعاب مخترعها مستورد وسعرها زهيد جداً، وأكثرها انتشاراً «الطوربيد» وصواريخ «العصا الصغيرة» وعند انفجارها تنطلق في الجو وتصطبغ بألوان جميلة يراها محبها حرقاً بسيطاً. ولكن يوجد نوع أكثر إزعاجاً وإثارة وهو «الروحة» التي تنور على الأرض فور إشعالها محدثة صوتاً عالياً.

واسواق «البombe» والألعاب هذه في منطقة «الوسكي» في وسط القاهرة حيث تباع على أرصفة الشوارع. أما مصانعها فهي المناطق العشوائية على أطراف القاهرة ويقصدها التجار من محافظات مصر.





المصدر : المسار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١٩

## في كوم حمادة مركز تأهيل مهني.. للمتسربين من التعليم

كوم حمادة - محمد البسيوني:

في قرية كفر بويلين بمركز كوم حمادة محافظة البحيرة تم افتتاح مركز تكوين مهني يضم الساما التجارية، والحدادة والحام والسجاد والتكليم البدوي واللباس الحاضرة والشغل الأبرة والتريكو والخياطة يضم المركز تسعاً مخصصاً للصنعة لجهزة العرائس من حبرات نوم، سفرة، وأثرييات، يقوم بتعليمها المتسربون من التعليم.



للمتسربين من التعليم في مركز للتكوين المهني امام مكتبة التجارة

على أعمال السباكة والأعمال المنزلية الحرفية لإصلاح الأجهزة الكهربائية بنظر أجرة رمزية كما قرر المركز بيع أجهزة العرائس من غرف نوم وسفرة وأثرييات وإثالي المقتنيات الخاصة بالعرائس بسعر التكلفة مع هامش ربح بسيط بالنسبة للرج.

من جهة أخرى قرر المهندس محمد عبد رئيس مركز ومدينة كوم حمادة فتح أبواب للعاملين بالوحدة الحرفية لمركز كوم حمادة والعاملين بالموارد الحرة الحرفية بقرى مركز كوم حمادة بشمان الوحدات الحرفية للشرا من المركز تشجيعاً للحرفيين العاملين في الحصول على متطلباتهم بأسماء مناسبة خاصة الرافدين في الزواج من منسار المزلخين من ناحية وتشجيعاً للفكرة وشجراً لهم العاملين بالمركز.

مساعدات مالية وعينية للمتدربين ويتم رعايتهم صحياً واجتماعياً وزياراتهم الانشطة الريا ١٨- متدربا و٦٠ متدربة الذي يضم ١٨- الفتيات كما يقوم المركز بجمع كمية

الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة حيث افتتح فصل محو أمية لهذا الغرض كما يتم بالتدريج على الحرف بمركز للتكوين مدرسون مؤهلين على أحدث المعدات والآلات، ويتسع أن المركز قرر تنظيم دورات تدريبية لزيارات البيوت والملاهي والتأهيل مدة الدورة ستة شهور لتدريبهم

مهندس محمد الشاذلي مدير مركز التكوين المهني بكفر بويلين يوضح مركز التكوين المهني ببلد السامية المتسربين من التعليم سواء كانوا ذكورا أو إناثا من سن ١٦ سنة حتى سن ١٨ لينظموا حرفة حسب رغبة كل منهم.

ويضع مركز التكوين وزارة الشؤون الاجتماعية ومن يتم تدريبه من المتسربين من التعليم أو من انشأ الشهادة الابتدائية أو الإعدادية حيث يتم منح شهادة تأهيل اجتماعي تأهيل الأمثل للتوسط مستخدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية يتم تعيينها في وحدات الإدارة المحلية والتنشيط الوطنية وفي المؤسسات والشركات قطاع الأعمال والقطاع الخاص انشأ مركز مهندس مدير عام الإدارة الاجتماعية بكم حمادة يضيف أن للتدريج أو للتدريب بصرفون بدل اقتطاع يومي قدره جنيه واحد خلال فترة التدريب ويقوم المركز بصرف



.. والفتيات من حرفة الخياطة







المصدر: الأقباط

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ٢٠١٩/٢/١٩

## ينقذ الزهور الصغيرة؟

ويبقى السؤال من يحمي هؤلاء الأطفال من أنفسهم ومن بعضهم ومن مستقبلهم هل حق قانون الطفل الجديد الحماية لهم وما هو دور خبراء وعلماء النفس والمستولين في مواجهة هذه الظاهرة؟

جدا لي طرح مئات الأسئلة وعشرات القضايا.. هؤلاء هم أولاد الشوارع الذين لم يعرفوا يوما حضن الأم الدافئ.. إقطارهم رقيق حاف وغداؤهم لا يعرف اللحوم لهم مملكة خاصة وقوانين وضمها عتاة المجرمين لاستغلالهم

إحصائيات الأمن العام تؤكد أن حملة المعرضين للانحراف تبلغ ١٢ ألف طفل مصري.. وتقارير الشؤون الاجتماعية تقول أن المودعين بالمؤسسات ٤ آلاف طفل فقط. وبين الرقمين فرق كبير

## ١٢ ألف طفل مصري معرضون للانحراف

التقرير السنوي الصادر عن المجلس القومي لحقوق الإنسان  
سبب إساءة الوالد الشرايع





# المصدر : الأخبـار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٤ / ٢

## تحقيق :

### اماني ضرغام

- وعاشا سقطة من سقطة ؟ قال  
الطبيب والبوليس .  
- وكيف يمكن ذلك ؟  
- عندما تحدث كيسة يقول انني انة  
راساعده وهذا يحدث لهما بالنسبة

في هذه الحالة من الحالة غير المارة  
اما العامل الثالث فهو عامل اجتماعي  
واضح وهو ان هذه الأسرة تقيد في ما  
يسمى المناطق العشوائية الفقيرة والتي  
تسودها قيم لا تحيد التعليم ولا ترى فيه  
فائدة وبالتالي فإن تسرب الأولاد من

التعليم لا يلاقي في استجباب بخلاف  
الناطق المهمة التي تادر فهم التعليم وهما  
الدرس الاجتماعي مدموم اما الدور  
الدرس فهو ليس له دور له حيث ان  
العدوية التي تولع على الاب فاني يتخلف  
ابنه عن المدرسة اما الواجب فهو ان لا احد  
يتزعم العدوية اما الواجب فهو ان لا احد  
يسمع عن هذه العدوية وان سمع بها يكون  
مصدرا للعدوية فهذا الطفل الفقير  
من التعليم يكسب ١٠ جنيهات في اليوم  
لذلك لابد من تشديد العقوبة في نفس  
الوقت متباعدة الأولاد والباء الرسوم  
الدرسية في المناطق العشوائية مع  
التوسع في إنشاء مدارس وتجديد  
الدراس لان الطفل الذي يذهب لغيره لا  
يعد كرسيا تعليميا عليه قيمة من نخته  
ومدة الدراسة لا تستطيع بعد ذلك ان  
تطبق بالحدس المقدم والواقعية على  
التعليم

ويرى د احمد انه لا يمكن ان نتعالج  
هذه الظاهرة بمشاكل من الأسرة فالتعليم  
الطفل وحده غير والتمس ولكن يجب اولاً  
تشجيع الجمعيات الأهلية فلابد ان يسمح  
لجمعيات مدني تعليميا بينما لابد ان يكون  
مركزا جيد شهي تعليميا تجاه هذه الأسر  
وأنهاد برامج تأهيل وتدريب للمعلم غير  
المعارة من الآباء ، فلو علم الأب حرفة  
وتدبر عليها من  
خلال الجمعيات  
الأهلية او الاضراب  
، ولا مقابل بعض  
سوف يحمي ابنه  
بحرفه من الشارع  
ايضا التوسع في  
الاشرايع الاجتماعية  
المدارس مثل الاسر  
وتجديدها وبعدها ككل  
بعل كبر من  
المشكلة لتساو  
اوجدها مستورد رفق  
الطلاب او الام او  
كيفية فان يذهب  
الابناء الى المدرسة  
وتؤكد الحكومة  
سعيدة بغير اسوار  
علم الاجتماع جامعة  
عن اسر وعندها  
معيدة الدولة ان  
الطلاب الشوارع ان  
اخضر الشوارع  
الاجتماعية التي  
تعالى منها المتد  
من نول العالم



## الغاء المصروفات

## الدراسية

## التوسع في

## انشاء المدارس

## نشر مشروعات

## الاسر المنتجة

## اعادة تأهيل

## العمالة غير

## الفنية

الانفاق على نفسي .  
● الدكتور احمد الجديب استاذ علم  
الاجتماع بالكلية المركزية بالقاهرة  
الاجتماعية اسأله عن السبب  
- يقول : السبب في العامل الرئيسي هو  
العامل الاقتصادي فهؤلاء الاطفال يتبعون  
في اسر بسيطة تعاني من كثرة الاءاء  
والدخل الضئيل جدا للأسرة لاسباب قد  
ترجع الى عدم وجود اهل سواء لثلاثة  
لأام أو لوجوده في السجن أو لوجوده مع  
مدم تامة له لا يملكها وأما يريد ان  
يلفظ

العامل الثاني هو التسرب من التعليم  
فالأولاد الشوارع كاهم مستخدمين من  
التعليم الأتامي . فالطاليم الأتامي  
محتازي في ثقافة ولكن يستلزم مصاريف  
وملاص وهذا تألم ثقافة التسرب دورا  
لتصل الى ٢٠ في ثلاثة من حجم الأطفال  
في سن الأتامي . فالأب إن وجد وكان  
يعمل وليس فيه مشاكل متحدة فهو عادة

تكاليف المبال الشوارع تتسلب في  
المدارس والعدوية . ولكن كل حكاية رواها  
مناصاة تركت صغارا بوميين الشوارع  
حذاء يمشون على التسول أو بيع  
بعض الأشياء ، البسيطة التي لا تساري  
شيئا في ميدان سكتك بلفه على . يبيع  
الانكيل الورق عندما حاول الحديث معه  
أول مرة عرب من أسامي . ولكن بعد ما  
وعته ان حوزته سوف يراها في العريضة  
ضدك ويذا يحكي من نفسه يمتلحي  
الخدل . قال علي ان اعرف للمدرسة فقد  
خسرت لعدوية لأجد لي ٩ من الأصدقاء  
والأخوات ووالدي يفتسي يومه على احد  
مخاض ميت عليه اما ابي فهي بلا حول  
ولا قوة لا تستطيع حتى العمل لذلك اعمل  
وتللا من إختري في بيع الانكيل في  
الاشرايع وكل واحد فيها يتوصل في اخر  
اليوم ب ١٠ جنيهات هي كل دخل اسرتها  
ومنه تلتقي على اكلها ويطلق ابي على  
الفتي .

اما مدلع وهو يعمل مخيرة بدو يراه  
على حركات سبور ناري الزمك وسبور  
ناري الزمك سحلا من زوقه ليقول في  
اليوم انا اكل اكثر من ثلاثة اربع اعمد في  
سنته فاصحاب الحلات لا يريدون  
مطربي وعندي احوال الخدول يكون  
نصبي في السور ولكن هناك من يتناول  
في الخدول المال على نهاية اليوم اخوه  
لأبي وامي انا يال من خمسة جنيهات  
وامي تدع الله ان كل يوم مات ابي  
كثير عوى والها ٦ سنوات وتلق ابي

ما اكسبته على إختري الأربعة اللين  
ولمستون بـجوارها وهي تجيع بعض  
الأشياء البسيطة على رصيف الديان  
اما بانيه فراه يوميا في ميدان  
الاصحاب ينفق المصاريف في الاشارة  
ويلايسه تحتاج في شهر للتعطيل  
فعلانه رحا تجد قاضي المصاريف  
يتفرق منه ويهرقه الجيد عنهم . وعندما  
سأله هل اسك الحظي ياله القسم انه  
لا يورف شيئا إسما سواء منذ وهي  
الديان وكان اهلها انظروا عليه هذا الاسم  
لقدشهم في مسجوره الكامي . يقول بانيه  
اعيش في احد سالم احد منازل بولاق  
او الدلا وهي لا يورف التراسه وليس  
لدينا حرام يتكر ان استحم في حقه  
الذهب الكافور في السيف واستحم في  
ما . اقول انا في الشتاء فاليرف قارس ولا  
استطيع فعل ذلك .

في ميدان العشوائية الجوده يوميا  
تخسر في اشارة الرور القاطلة جدا .  
وعندما سألته محمد هل تبيع هذا الرور  
يوميا قال لا الخاط عمل انا جدول  
لبيع الخدول او الانكيل او اشرايع  
واحد ياذق دوره فذلك ٥ اشرايع  
والعامة يتم تزويدها عليها وهي نهاية  
اليوم ياذق لنام كل مكسبا ومفتيا كل  
واحد ٢٠ جنيهات وانا وزملائي لكانا فيه  
لأنا صمد اذا عسرى ٦ سنوات ولا  
استطيع ان اقف في اشارة ايح مطفون  
"كانتوني"





المصدر: الأخر

لتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٥

والقائمة فالمجتمع  
المصري ليس الوحيد  
بل هذه الفئة موجودة  
في جميع بلدان  
العالم للتقدم والفاصل  
وراء وجزئتها مجموعة من الأساليب  
والظروف الاجتماعية والأسرية والتي في  
ملاحظتها القرب من الدراسة وعدم وجود  
ساكن في الدراسة أو ضعف الدراسة ثم  
مستوى الناحية أيضا هناك عوامل  
الاقتصادية كزيادة النسل والفقر وعدم  
وجود الأب واشتراء وجود الأب دون أن  
تكون له سوية يجيدها. كل هذه الأمور  
تتفاعل مع بعضها البعض لتنتج عنها  
الظاهرة وتخرج إلى الشارع في صورتها  
الاستغلالية فالطفل يلبس والطفل يمشي ليس  
غريبا علينا بل تعاملنا معه جميعا سواء  
في اشارات المرور عندما يبيع السيارات  
أو يبيع الخضار أو الفواكه سواء على  
الأرضة أو يبيع البيض أو البخور وربما كان  
يتسول فالطفل الذي يبيع الشارع ولقد  
تسولنا وراء الطفولة وكذلك القضاء  
تكاليفها يعيش تجارب مخيفات خطيرة  
ومتعددة ولا تتماشى مع مستوى تربيته  
أو عمره فهو يتعامل مع المشكلات بشكل  
دائمي مما يجعلها تترك بصماتها على  
شخصيته ويصبح بالتالي شخصية  
لأن المصاعبات داخله تحرك جميع  
تصرفاته ليرتكب العديد من الأفعال  
والأفعال الخارجة عن القانون فالطفل في  
الشارع يتخذ الشارع مكانا لآلامه طول  
اليوم وإلى المساء يعود الخوف أو للمصاعبات  
التي يعمل من أو بيت وحيدا في أي  
مكان مظلم في الشارع أيضا وعزلاء  
يقترع منهم من يسرق ومن يرتكب  
الفسق ومن يوزع المخرات ويتاجر فيها  
هؤلاء المصاعبات أيضا عندما يمشي حالات  
كثيرة منهم وجدناهم يتعرضون لشيء  
خطير وهو الاعتداءات الجنسية والشذوذ  
الجنسي وهذا لا بد أن نذكر أن الأسباب  
الخفية وراء الظاهرة هي الحالة  
الاقتصادية والتسرب من التعليم والظروف  
الاجتماعية وعلينا أن نأخذ هذا بعين  
الاعتبار الأملية ففي العالم كله تقوم  
الجمعيات الأهلية بدور كبير جدا وتجمع  
هؤلاء الأطفال وتصحح مسارهم سواء  
بالتعليم الحر أو بالأعاشة والتعليم أو  
حتى يحميهم  
وإن كان للأسف الجمعيات التي تقوم  
بهذا الدور في مصر قليلة جدا ولقد على  
الاصحاب أيضا لا بد أن يكون بالجمعيات  
التي تعنى هؤلاء الأطفال متخصصون  
تسعين واجتماعيون يستطيعون مواجهة  
المشاكل وصلاحيات ما تعرض له هؤلاء  
المصاعبات من مشكلات أثرت عليهم نفسيا  
ومعيبا ودينا في الشارع





المصدر: الأذ-زار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/٢

### موسوعة عربية للطفل

تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب حالياً بإعداد  
لإصدار أول موسوعة للطفل العربي في ثلاثين جزءاً  
كانتجان ضخم غير مسبوق في مجال العناية بالطفل ..  
كما سيتم استكمال مشروع ألف كتاب الثاني بترجمة  
حوالي ألف كتاب من مختلف فروع المعرفة في دول  
العالم إلى اللغة العربية وذكر تقرير الهيئة العامة  
للكتاب ورد للجنة السانحة والثقافة والإعلام بمجلس  
الشعب أن خطة الهيئة للعام القادم تتضمن إصدار ٣٧  
سلسلة في مختلف فروع المعرفة وحوالي ١٥٠٠ كتاب  
إلى جانب الموسوعات والقواميس وبنوادر المعارف ..  
كما سيتم إصدار حوالي ٢٠٠ ألف نسخة كتاب في إطار  
مشروع مكتبة الأسرة بأسعار رمزية.  
وأكد الدكتور أن المعرض الدولي للكتاب الذي  
سيستكمل دورته الثلاثين العام القادم والذي أصبح  
بشهادة الهيئة الدولية للمعارض بأنه ثاني أهم  
المعارض على مستوى العالم كله.







## في الإسكندرية:

**الأطفال المصابون بسرطان العظام مازالوا في طابور الألم**

فلما ظهرت خطيرة بدأت تنتشر بصورة كبيرة بين الأطفال خاصة في الفترة العسيرة من ٣ سنوات الى ١٦ عاما حتى حولت العديد من أطفالنا الى اجساد من الاسمنت خاصة في مفاصل الذراعين والقدمين وكانها أصبحت محل القامة لهذا المرض العسير.

وهذا المرض يصيب أطفال القرى بنسبة عالية تفوق معدلات الإصابة بين أطفال المدن والرقام تكشف عن إصابة أكثر من ٥ حالات أسبوعياً بالأمراض المعدية في العظام. ماذا وراء انتشار هذا المرض الممور؟ وإلى متى يسكن الخطر عظام الأطفال؟

دخل مستشفى القعدة بالأسكندرية أطول في شغل جثث هامة... أنفوس بلا حراك... عيون تبكي وتتوسل طلبا للعلاج وأما في الحياة ولكن الأمكانات المالية تقف دون تحقيق آمالهم الخواصة... حيث انحصرت أحلامهم في تركيب مفصل صناعي داخل أجسادهم الخفية بعد أن تحولوا إلى أطول أسعدية ولكن هذه الفاصل غير مؤثرة بسبب نقص إمكانيات المالية وكان الحل القوي الانتظار... طلبة الاعتناء

وحول هذه الظاهرة الخفية يقول الدكتور  
محمد عبد الغني مدير المستشفى: لابد من  
علم جميعاً أن هناك تزايداً متسارعاً للتلوث في  
مناطق إصابات أطفالنا بمستشفى العظام وفي  
المستشفى بوجد حالياً ٤٤ حالة طفل ملقاة  
من قبل هذا المرض يتراوح أعمارهم من  
٨ - ١٤ سنة وهم في مراحل الخطير

وكان المستطفي قد استقبل أولى حالات  
المرض اللعين من ألام حوالي ستين بل لعل  
أن كان مبرحاً في الشكوى من ألم مبرح بالخصال  
مسافرة وذات عذبة الفم والخصال وقد تم  
تخصيص هذه الأعراض بالميلاد الخاصة  
في أنها ألام ورومانسية  
واستمرت رحلة علاجية وتردده على الأطباء  
في سائر أمدوار وكثرت هذه المثلث لائل  
مفتشيشية فتم عمل أشعة مقطعية على  
حبل الفخذ وإجراء العديد من التحاليل  
حيث أثبتت إصابته بمرض سرطاني  
أصل.

[illegible][illegible]

القراع المختلف عن استعمال اليوم باسئست  
بعض موصافات خاصة بتبنيته وإدخالها  
على طرق جراحية

وقد كان هدفنا أساسياً لإجراء هذه الرحلة  
في الجراحة الأولى هو المساعدة على ضمائر  
الأنسجة بالقرب من الجرح، وإجراء الرحلة الثانية  
في الرحلة الثاني، فهو إجراء، إضافة إعادة  
الطبيعة شرباً إلى باقي الرحلة، لذلك من عدم  
معلومات ثمانية عشر سنة، وفي هذه الرحلة يتم  
العمل، فطالوا لوضع جراحات علاج كيميائية  
وإشعاعية حسب نوعية الورم قبل وبعد  
الجراحة معاً لمحدود في مضاعفات  
ويستدور قليلاً، أما الرحلة الثانية من

[illegible]





الصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٨ / ٢ / ٢٠ : النشر والخدمات الصحفية والاعلانات

## المفاصل الصناعية

### أصبحت أملا

### بسبب نقص الإمكانيات !!

هسبرياتة هناك أيضا عامل مهم وهو ثقل التقنية على صيغتها متجسدة في الأبراش ومتطلبات اليدوات والأدوات السامة التي ركد تركيزها دائما خلف وراء قوى بيضاء المصروف المصنعي الذين صمموها كاملة بالإنسان في مصر، استخدام اليدوات في التقنية الرومانية مما يؤدي إلى تلوث مناطق الفوس متغيرات هذه اليدوات خاصة القابلة للتكرار منها في سلسلة إنتاج، وفي جسم الإنسان.

وتشعر الإحصائيات والأرقام في معدل استخدام اليدوات عام ١٩٩٠ حوالي ٢٠ ألف طن سنويا على مستوى الجمهورية وقد

خففت وزارة الزراعة هذه الفمية عام ١٩٩٥ إلى حوالي ١٠ ألف طن فقط ولكن وجود اليدوات متصلة من طريق القطاع الخاص وتحت مظلة تشترك أغلب الفطن والمصنعي الأخرى يستمر الزخم في شراء اليدوات بكميات كبيرة وصلت في حوالي ٢٠ ألف طن سنويا، ويضيف ذلك عامل مهم بل غاية في الخطورة وهو استخدام اليدوات للزراعة بطريقة خاطئة كالقلمح للخدمات الزراعية خاصة خلال فصل الصيف وكثيرا ما يلجأ الفلاح بالتعلق القرطية فرش اليدوات في منزله على الحاصل التي يقوم بتخزينها

وأماكن معيشتها دون أن يدرى بالخطر، استمرار استخدام هذه اليدوات في الزراعة على مدى اليوم يكمل ويكرر هذه الخطأ في ليس أيضا فهناك سوء استخدام الأدوات على مستوى سائر اليدوات الزراعية، الأمر الذي يزيد من خطورة وأضرارها أيضا، والأرقام السوداوية من غير السليمات ممتدة واحدة في كل هذه السبلات، والقوة، في وقت واحد. وهذا هو

ممكن للخطورة □

حنان المصري

## الغول... سبب رئيسي

### في انتشار الأورام

### ٤٢ حالة بمستشفى

### الإسكندرية أعمارها

### تسرع أرواح بين

### ١٤ عامًا

الاسكتيرية فاعا على أن وجود بديرة مريضة وتناول أسماكها السمي، غاي في الخطورة ومصدر رئيسي للتلوث بها، والاحتفاظ بها للجافة.

لقد أبلغت أرباب الأسماك - وخاصة أرباب أسماك القارص - ضرورة الإسراع بإجراء التحليل للأشياء القابلة للاستهلاك في السوق أو رفض مربيها على إقبالهم ومعالجة الأبناء، ضرورة تحويل الخطأ الذي يمتدح ألاما بالمعيار.

وهنا كل القضايا الخاصة بالتلوث الأورام السرطانية عند الأطفال، وبمفرحها على أطباء التخصصين لفرق على الأسباب الطبيعية ومعالجها، وكان اللقاء مع

الدكتور عبد الحافظ الشبانى استاذ كيمياء، مديرة اليدوات بكمية الأورام خاصة الاسكتيرية ليسهل من للأشياء السامة السوائل الأخيرة تغير مستوى الماديس الصحية الرئيسية بكمية السمية الزمرة المتوارث في اليد وأهم الأضرار الدالة على ذلك تغير مستوى السامة في جسم الإنسان والذي يؤدي إلى زيادة نسبة التسرير للإصابة بالسرطان الزمرة التي تتصل في تشبه الأجنة بكمية السامة السوائل والأطفال الرضع، وكذلك بيادة حالات الأورام السرطانية بأولها، وسرطان الدم وقد بدأت

هذه الأمراض تظهر في السن الصغيرة عند الأطفال رغم أنه كان من المعتاد عدم ظهورها إلا بعد سن الأربع وهذا يؤكد تعرض الأطفال للمؤثرات الكيميائية والسامة في البيئة أثناء فترة تكون الجنين أو في المفاصل البكرية.

ويضيف قائلا: لم عمل مؤسسة أخذ عينات من لى الأمهات من مناطق مختلفة بإحدا، جمهورية مصر العربية وأثبتت التحليل ارتفاع نسبة كل من الفوسفات ومشتريات اليدوات الكافورية ومركباتها الصناعية في لبن الأمهات وقد أثبتت الدراسة أيضا بأن هذه المركبات في لبن هؤلاء الأمهات

أعلى من المستويات المسموح بها طبقا لى نشرت هيئة الصحة العالمية وقد تضمنت الدراسة أيضا أن معدلات الإصابة بالسرطان وأسبابها تنامي إلى مستويات تزداد هذه المركبات مقارنة بالمناطق الأخرى.

وقد أكدت الأبحاث الطبية إصابة الأطفال بالأورام السرطانية خلال السنوات القليلة الماضية خاصة المناطق القريبة من البحار والبحر، وقد قد يرجع إلى ارتفاع نسبة المعادن الثقيلة في مياه البحر، وفي مستجمعاتها الرصاص والكاديوم وإصلاح التلوثات وكلها تسبب في إصابة الأورام









المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢/٤/٤

### تعيين رئيس مهرجان سينما الأطفال بعد وصول الأفلام

تقدم الناقد السينمائي سمير فريد بطلب إلى د. فوزى فهمي - رئيس اتحاد الفنانين العرب - بمعض الإجراءات المهمة للإعداد الدورة الثامنة للمهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال.  
كان د. فوزى فهمي قد اصدر قراراً بتولي "سمير فريد" رئاسة هذه الدورة المتوقعة إقامتها في الفترة من ٢٢ مارس القادم ، حتى نهايته خاصة أن سمير فريد ، وصف المهرجان بعدم احترام الصفة الدولية التي جعلها في اسمه ، وأنه فقط يحترم ١٠٪ من القواعد المتعارف عليها في المهرجانات الدولية، مما جعله أقرب إلى قوته "هيفسة" للأطفال.







المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١

إشراقة أصل بالوادي

## مشروع إنسانى لرجال أعمال جنوب الوادى لتوفير متطلبات المعاقين

وبالمتى محافا منذ هذه الاصابة، وتقدمت إلى التامى المسمى بصرف جهاز تمويش للرجل وبغدت مبلغ خمسمائة جنيه نصف التكاليف ولكن الجهار لم يدم مى تلك مما اعاقني عن الحركة، وعندما علمت من الشئون الاجتماعية بمعية الخارجية برئاسة على حسن مديرعام الشئون الاجتماعية تقدمت اليهم وكنت ضمن المعاقين الذين تم صرف جهاز تمويش لهم لشعور الى الانسامة والرجة مرة اخرى.

وقالت زينة حسونة سنوسى (١٦ سنة) إن اعاقني سببها شلل اطفال وأنا مصفوعة تسبب فى ضمور العضلات وتصبب فى عدم التحاقنى بالتعليم لبدء الفرسه عن المنزل وعدم استقامتى الفهاب إليها وكانت أمنيتى أن أتلم ولكن لى رغبة شديدة فى تعليم موهبة تصاعدي على الحياة.

وتحدثت فى الحديث فوزية حسن عبد الرحمن وأبنة الطفل الموقوف محمد عبدالله جمعة فقالت: إن سبب اعاقه بجلى ترجع إلى الجهل والعادات والتقاليد حيث انى كنت حامله به وعند وضعه تم استدعاء إحدى الدايات قامت بجذب الطفل بطريقة خطأ لى حالة الالتهاب كانت منفرجة وقد أحدثت تشوهات فى اللقبة والراس نتج عنها اعاقه كاملة للطفل كانت السبب فى حرمانه من التعليم.

وقال منصور حسن عيلة (حاصل على دبلوم صناعى) اننى اصبت بشلل اطفال فمكنت اعاقه ونعيت إلى الفرسه للتعليم حتى خرجت وكانت امنيتى أن أحصل على كرس متحرك وتحقق لى ذلك من الجمعية.

أما محمد حنيفة عبدالجابر المعاق فى فمعه واللتحق بالمصف الرابع بمدرسة ابتدائية بالخارجة فقال اعاقني شلل فى فمى، وتعمل والدى عيه نهائى إلى الفرسه والعدوه منها وكانت امنيتى أحصل على جهازين تمويشين أقدمى بأسماعنى على الحركة وشغقت امنيتى عندما تسلمت من جمعية رجال الأعمال الجهارين وكنازكىن للمساعدة على التنقل والوقوف بالامانة إلى تسليمى كرس متحرك.

الوادي الجديد، سعيد عبدالرحيم

فى يوم امتزجت فيه بموع الفرح مع ابتسامه صالحيه، تسلم فاهم الاعاقه بمحافظة الوادى الجديد الكراسى المتحركة والأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية، التى قام فريق طبي وفنى على مستوى عال برئاسة الدكتور محمد جمال عبدالجمال الأستاذ بكلية الطب جامعة أسسويث ورئيس مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال بتسليمها لهم.

وتسلم الأجهزة تسعة كراسى متحركة وعشر أجهزة تمويضية وأطراف صناعية وعشرة أهدية طبية بالإضافة إلى الأجهزة التعويضية حيث تم تسليمها بمركز العلاج الطبيعي والتأهيل بنينيرة الشئون الاجتماعية بالخارجة بالوادي الجديد. وصرح الدكتور محمد جمال الدين عبدالمعالي رئيس مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال بجنوب الوادي بأن الجمعية قد قامت بالاتفاق مع الدكتور محمد رافت محمود رئيس الجامعة والأول، عثمان شاهين محافظ الوادي الجديد بتنظيم قافلة طبية لتوزيع الكشف الطبى على ١١٣ حالة أعاقه، وقد قامت الجمعية بالتكفل بقيمة الأجهزة التعويضية

والأطراف الصناعية للمعاقين، وتم تسليمها إليهم تحت رعاية محافظ الوادي الجديد بالإضافة إلى أن يقوم المستشفى الجامعى بإجراء عمليات جراحية لعدد ٤٢ حالة تحتاج إلى تدخل جراحى.

وتم بالتدليل تنفيذ ٤ حالات عمليات جراحية، ونجحت هذه العمليات وتجرى تباعا اجراء باقى العمليات خلال الأيام القادمة.

كما قامت الجمعية بصرف الأدوية والمعاينات الطبية لعدد ١٣ حالة أخرى وكذلك تم صرف مساعدات مالية للحالات التى استقر وضعها ولا تحتاج إلى علاج أو تدخل جراحى.

وأشار رئيس الجمعية إلى أنه يجرى تنظيم مشروعات انتاجية لهؤلاء الفرسان تتناسب مع مستوى امكانياتهم لممارسة دروهم كمواطنين داخل المجتمع.

وفى لقاء الأهرام المسائي مع فرمان الإرادة بعد أن تسلموا الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية من الجمعية، قال عمر خليفة حسن من إحدى قرى الداخلة أن سبب اعاقني حادث سيارة منذ خمس سنوات بترت على أثرها رجلى اليمينى





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٤

## حالات فردية لكنها تستحق المناقشة

# الأطفال «الخدم» لصوص وقتلة !!

رغم حداثة أعمارهم  
التي لا تزيد في أحسن  
الأحوال علي ١٦ عاماً إلا  
أن الظروف اضطرتهم  
للمعمل في بيوت الغير  
كخدم واجابوا هذه  
المهنة المفروضة  
عليهم.. ولأن الحاجة هي  
التي جعلتهم يعملون في  
البيوت فلم يكن غريباً أن  
تنتشر الجريمة بين  
الأطفال الخدم.

كتبت حنان مختار:

عندما أذكر جمهورية البالدفة من  
العمر لعاني سنوات وتعمل خامسة  
علي جريمة القتل مع سبق الإصرار  
والترصد، لم تكن النوايا تزيد  
علي الاطلاق من سيدة التي  
طاعت ذات علي بنجي  
والمرير مما دعاها  
لوضع أظفار من الظلولة  
في الماء الذي يشربه  
وأعترلت بشفاصيل  
الجرميتها كاملة أمام  
نفاية مصر الجديد.

وتفصيلاً لأوسر  
الوالد تكتلت  
المصغيرات هذه  
عبد الله ١١ سنة  
وشقيقته حسنية ٨  
سنوات والآن كانا خدما  
يعمل رجل أعمال ٦٦ سنة بقرية  
بريدس جريمة السرقة ببراعة  
تأثرت لإبرائها إلا أساءة الأجرام  
وخبرائه بعدما شاهداه في إحدى  
المراور وهي

يضع مبلغ ٢١  
ألف جنيهه  
بالنول بجورة  
شتم فاستدلفا  
عدم وجود أحد  
من أفراد الأسرة  
والمنازل وأقاموا  
بالاستيلاء علي  
المبلغ وتسليمه  
لوالدهما وبعد  
ذلك عادت للعمل  
مرة أخرى دون  
أن يربوا أو خوف حتي  
نلت الخيرات على سرقةهما

المبلغ فاحيلنا للتجارة التي أمرت  
بإبداء الخاضعين مؤسسة الأحداث  
وحسن الأب  
أما بيرة صلاح ١٦ سنة فحكاية  
الجريمة التي ارتكبها تختلف  
وأيقظا للوالد لها.. فقد اضطرت  
للمعمل سكرًا في منزل أحد الأثرياء  
التي لن تزوجت أبنتهم وأنشئت  
لمنزلها وأخذت معها بيرة.

لستاعصاها علي أعمال  
المنازل رغم أنها كانت  
تساني من مرض الربو  
ولاتقلد علي خدمة بيت  
ياكلته وعندما تأخرت  
حالة بيرة الصحية  
قررت اعتزال خدمة  
البيوت. وصارحت  
أسرتها بذلك في  
لحدي المرات التي  
كانت تزورهم فيها

ألا أن رجال الشرطة  
لم لتربها تحقق تلك الإثنية  
بمعما اتهمتها الأسرة التي كانت  
تعمل لديها بسرقة أسمايل لعبي.

نظر الوعي  
وإذا من هؤلاء الخدما الصغار  
علي ظروف المجتمع القاسية من  
فقر وتكف اجتماعي واحتياج شديد  
للمعانة وتحقق الألف في أي مجال  
بدا للتفكير في عالم الجريمة  
وتقليدها بكل فاع

● البكرورة بيرة محمد عبد  
الرازق قرية عن شمس اشبارت التي  
أن الدراسات النفسية والتربوية  
أهتت بمثل هذه الجرائم وتحتل  
جوانبها الضعف أنه من يسلك مثل  
هذه الجرائم من الأبناء الصغار فإن  
ذلك يرجع لعوامل وراثية اكتسبها  
من الوالدين فالأبناء بشكل عام  
الذين ينتمون لآسر إجرامية  
يتعمقون ارتكابها بسهولة تامة  
وخاصة في غياب المصروفات  
المادية التي تحدد من مثل هذه  
المصروفات المخزلة ولهذا فالحل

للحد من جرائم الخدم وغيرها من  
الجرائم التي يرتكبها الأبناء أن تعد  
الدراسات النفسية والتربوية  
للكشف عن النوايا المختلفة التي  
الارتاء الذين يمارسون هذه الجرائم  
للقوفد عليها وطرح حلول ملائمة  
لها بجانب نشر الوعي الديني في  
المؤسسات التعليمية.

حماية أيقظه  
المكشوف عصام محبوب بالمركز  
القومي للحالة الطفل أكد أن المركز  
دورًا حيال مثل هذه الجرائم حدث  
أنه يقوم بدراسة كل حالة من هؤلاء  
الأطفال علي حدة ومحاولة صلتها  
بأسبابها وأعطاهم نماذج ومسورا  
لأطفال في نفس ظروفهم ولكنهم  
تألبوا عليها وتبفوا في خطي هذه  
المصروفات الصعبة. وهو أسلوب  
تربوي حديث يستعين بعرض هذه  
النماذج من خلال شرائط الفيديو  
ولكن المركز وحده لن يستطيع  
القبض علي الشرائط وسكيات  
الأحداث ولهذا فمن تلامي بوجود  
دور الجمعيات الدينية دور فعالة  
بالمشاركة لإيجاد هؤلاء عن طريق  
الجريمة لتعديم دور المركز.

سورة  
ومن الناحية الأمنية أشار مصدر  
أمني إلى أن أكبر الجرائم التي  
تطبع في طائفة الشغبين هي سرقة  
المنازل والتي تقدم المصنفات  
والفتيات علي ارتكابها أكثر من  
الرجال يمكن أن أقدم من ربط  
بالحالات الاجتماعية وعاطفية.

كما أنهن يعانن بهد كس المال  
للمساعدة في الأطلاق علي أسرهن  
وعن الطريقة التي تتكشف بها  
المباحث من معرفة أن كس المال  
هو الخادم أم لا يسألون أن هناك  
معاينة تدم للسكان الذي ولعت فيه  
الصورة الحصل لأسلوب ارتكابها  
يجانب التحري عن الأفرار العاملين  
بالمنازل وملاحظة مآثرها عليهم من  
تغيرات.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٦

العلماء يحذرون من نتائجها السلبية

# اغصاب الأطفال .. كارثة اجتماعية

## تحقيق خنان مختار

الأطفال يمانون من الشؤون الجنسية وفي نفس الوقت يكون ملتبساً من أن الطفل لن تصبر عنه إلا مقاومة ضعيفة وقد لا يستطيع هذا الطفل الضحية التصريح لأهله وأن كان معروفاً لدى المركب الجاني يقوم بقتله والتخلص منه. والغلب المقنعين على هذه الجريمة لتضع أنهم من متعاطي المخدرات بجميع أنواعها.

### تشديد العقوبات

سكانا الكتورة نرية من تحت مثل هذه الحوادث؟ فقلت لهم شيء أن تكون العقوبات سريعة وراعية وتطهرها عبر وسائل الإعلام لتكون عبرة وعظة لمن تصول له نفسه ارتكاب مثل تلك الجرائم. وأجراء دراسات مسحية حول هؤلاء الإلزام لتعرفوا بواقعهم الذاتية نحو ذلك ومحاولة نشرها على الأسر في الدول التي يعلوها إحصائيات علم النفس والدرية لتجنّبوها قدر المستطاع.

هذا بجانب مراقبة الأسرة وخاصة الأم لسلوكها ابناتها فربما بدأت الجريمة في بيتها وتعرض أحد الأبناء للاغتصاب من قبل فخرج على الملأ بجريمته ليخبر عن حادثة وعزوه للشعب للمجتمع. ولتعمل بحسب الرسائل - طولات الله عليه وسلامه في أحاديثه المختلفة حيث أمرنا بأن نأمن أنفسنا بالصلاة حتى سن السابعة وضرهم على تركها حتى سن العاشرة. والفرقة بينهم في المضاجع في سن السابعة والمقصود بالتفريق هنا تكون عن أئام وتكون عن كوك وأئام عن أئام.

وتضيف الكتورة نرية أنه على رجال الدين المتحدث بشكل بوري عن أثر تلك الجريمة على الفرد والمجتمع من المنظور الديني في التصالح وجبر وسائل الإعلام المختلفة.

وبكذلك مراقبة نوات مياه المدارس وخصوصاً المشتركة والتشديد في الرقابة على التلاميذ وعلى الأطباء بيان أثر ذلك على الحالة الصحية للمريض

بشاعة جريمة اغتصاب الأطفال لا يتخيلها عقل ورغم تكرار حدوثها في أكثر من مكان وعلى يد مجموعة من البشر لا تعرف كيف تجريها من أسيدهم لارتكاب مثل هذه الجريمة التفتت إلى أنشأ لكن لم تصل لتعريف حدوثها وما مدى الاستفادة التي يجنيها هؤلاء الذئاب من تلوّث براعة الأطفال الضحايا.

● ففي الجزيرة قام عامل بخطف طلال صغير عمره ٦ سنوات وصعد به لسطوح أحد المنازل وسأول الإعداء عليه وعندما بكى الطفل صرخ قائم العامل بكتم أنفاس الطفل حتى مات.

● والمثير حقاً للعجب قيام الأطفال بمثل هذه الجرائم حيث قام شيطان يبلغ من العمر ١٢ سنة باغتصاب طفلة صغيرة عمرها ٤ سنوات بعدما قام بقتلها عقاباً لها على رفضها ابتلاء.

● وفي شبين الخاطر اعتدى ٦ ذئاب بشرية على الصغيرة بسمة ٦ سنوات أثناء سيرها مع لقيها بجانب شريط الطلح.

### الوقاية الصعبة

الكتورة نرية محمد عيد الرائق - بكلمة التربية عين شمس أكدت أن جريمة الاغتصاب في حد ذاتها شنعاء والخبر ما فيها أنها وصلت للأطفال ولعل دوافع ارتكاب هذه الجريمة سواء قام بها راشد أو صبي صغير هي ضعف الوازع الديني واختفاء المعايير الأخلاقية بجانب انتشار الأمية بين أغلب مرتكبي هذه الحوادث ولأنهم لا يجهلون عقوبات تلك الجريمة أو الاستفادة بها حيث أنها سجن لفترة معينة.

وقد يكون من الأسباب الرئيسية لارتكاب هذه الجريمة أن مرتكبها قد وقع في نفس المؤلف في فترة من فترات حياته. وربما للفراغ النفسي الذي يعانيه الفرد لعدم ممارسة عمل أو اضغوره بالدونية بين أفراد الأسرة ومحاولة منه للهروب من التفكير في المشاغل والإفراغ الطاقة النفسية التي يعانيتها من ظروف اجتماعية والاقتصادية يلجأ لارتكاب مثل هذه السلوكيات.

وفي أحوال أخرى يكون مرتكب جريمة اغتصاب





المصدر : الأذ - رار

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩/٦

والمركب في حلقه عبر الوسائل الإعلامية. مع إجراء الكشف على الإبناء المالكين من الخارج مع توبيخهم وربما يعرض أحد الإبناء لنفس الجريمة مما يجعله يرتكبها انتقاماً لما حدث له.

التوعية بشدة

توجيهات للتذكيرة سامية خضير - استاذ علم الاجتماع بالسؤال من تجنب مثل هذه الحوادث فالحاجة: ان التوعية هي الانساق لالامهات والاباء يقع على عاتقهم هذا الواجب ويجب على الام الا تترك طفلها وحده حتي لا يستغل الجاني هذه الفرصة وأن تدعم الطفل ونوعيه بالآ يستسلم لأحد مطلقاً وهذا ما يحدث في بلدان العالم الخارجي.

سائلها وهل يجوز تجميع الأطفال ضد مثل هذه الاعمال؟ فريت أنه لا شك أنها ستكون عملية صعبة لكن التوعية اضمن طريق لتجنب ان يصبح الطفل ضحية جريمة اغتصاب وهو في سن صغير. وذلك بجانب تشديد عقوبة مرتكب هذه الجريمة وتغيير الحكم فيها إلى الاعدام حتي وإن لم تقتل بالقتل. لأن المركب لها ربما يلجأ للتخلص من ضحيته حتي لا تقضي سره وعلى الإعلام تصوير مدى بشاعة هذه الجريمة حتي لا يلزم عليها الآخرون.

أما اذا اقدم الطفل على عملية اغتصاب طفل مثله فإن السبب في ذلك يرجع إلى البيئة التي تربى فيها فمن المؤكد ان ظروف التربية لم تكن سليمة لانحراف أحد الوالدين أو القائم بعملية التربية. وانعدام القيم لديهم. في حين ان عملية تنشئة الطفل تحتاج لتأسييس الاخلاق والقيم لتكون تحصيناً ضد أي انحرافات. وذلك بمساعدة جميع الجهات للمدارس والألابة والتليفزيون لابد أن توثق القيم السامية بشكل دوري حتي يستشعرها الأطفال منذ الصغر وليس كما يحدث الآن من اهتمام بالمادة ورفعها لمكانة عالية بحيث انصبت جميع الاعلانات على ملع مريحة واختفي دور الاعلان التوجيهي والتعليمي وازدادت د سامية لا تعرف ما الفائدة التي تعود علي اصحاب الاعلانات بعد تدمير عقول الشباب.







المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٦ - ٢١ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### أطفال مصر والعرب يطالبون برفع الحظر عن أطفال العراق

\* في إطار التضامن مع شعب العراق في محنته، وجه أطفال مصر والعالم العربي رسالة من خلال مجلة «علاء الدين» التي يصدرها الأهرام.. يطالبون فيها عوفي عثان سكرتير عام الأمم المتحدة بالعمل على رفع الحظر عن الدواء والغذاء لأطفال العراق.  
الرسالة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية.





المصدر: الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٤/٦

# بدء أعمال المؤتمر الدولي لانقاذ الطفولة في افريقيا ١٠ ملايين طفل في القارة السمراء يعانون الجوع والتشرد

بدأت امثل في العاصمة  
الاوغندية كمبالا أعمال  
المؤتمر الدولي حول  
تشغيل الأطفال في  
في قبال المشاركة مضر يوفد  
لهم بالإضافة لوزراء عمل  
٢٢ دولة افريقية

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر الدولي في  
القارة السمراء بعد أن تم تقرير منظمة العمل  
الدولية أن الأطفال العاملين في افريقيا  
سبعة ملايين طفل سنويا على الأقل  
إذا استمرت الاتجاهات الاقتصادية  
والاجتماعية الراهنة في القارة دون تغيير  
وبعد انعقاد هذا المؤتمر بمناسبة الاحتفال  
المستمر في الدول الافريقية على ضرورة  
الاعتماد بتفسيه الطفل الافريقي في ظروف  
تعليمية وصحية مناسبة وتوفر احتياجاته  
الأساسية وتأمين حياته ومستقبله للقيام  
على هذه القارة.  
وقد اثنى تقرير منظمة الوحدة الافريقية في  
ان هناك عشرة ملايين طفل في افريقيا  
يعيشون في الظروف وخائبات ويعملون بها  
ألا ما وجد في مقال لهم وان ٧٢٪ من الأطفال في

عدم كفاية نظام التعليم كما وعيها، ويتركز  
القطاعات على ظاهرة عمالة الأطفال في افريقيا  
بل وفي العالم كله إذ أبرز الأهداف الرئيسية  
لنظمة العمل الدولية غير أن تحقيقها يحتاج  
الى وقت طويل ومنظمة العمل الدولية  
لا تستطيع أن تقرر صيغة يمكن تطبيقها في  
جميع البلدان نظرا لاختلاف الظروف  
وتكثف من من هذه جهود أخرى جادة في  
بعض الدول لمكافحة هذه الظاهرة ورغم  
شكائها إلا أنها تعد بذلة وأعدت لملف  
لتشغيل الأطفال.  
وقد اهتمت منظمة الوحدة الافريقية بالطفل  
الافريقي حيث قررت الميثاق الافريقي لحقوق  
الطفل عام ١٩٨٩ الذي يدعو إلى ضمان حق  
الطفل الافريقي في التعليم وكذلك السلام  
والطور والتنمية.

وفي عام ٩٠ صعدا إعلان تونس حول الطفل  
الافريقي الذي أكد ضرورة أن تدرج كل دولة  
الافريقية في خططها التنموية التي تضمن  
والاعتماد المتكامل عليها في انعقاد الأعمال  
العمل التي أنشأها الطفل (جانبه) كما  
الأعمال لجميع الدول في وضع خطط وطنية  
تدقيق من أجل عمل واستادرا لاحتياجات الأطفال  
للقيام أعمال نظام في تنفيذ خططه الدولية  
ولوحية بالاعتماد على تنمية الأطفال  
وعلى توفير بيئة مناسبة للوحدة الافريقية في  
في رعاية أطفال افريقيا للقضاء على ظاهرة  
عملية الأطفال في القارة تحتاج في ثلاثة  
محاور أولها على الأقل ضمان أن مكشفا  
الحروب الأهلية وزيادة معدلات النمو الاقتصادي  
لعملان إلى التقدم في تشغيل الطفل الافريقي

الافريقيا تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ و١٤ عاما  
يعملون في الشوارع التي يظنون بها عدة  
ساعات لأعمال أنفسهم وان هذه التنمية  
تعرض لخطر ثلاثة سواء من الأمراض أو  
تجلبدهم في مجال الجريمة أو تملص  
المختران فضلا عن الفصول والسرقة.  
وبعد انتمى للظروف الخطيرة التي تعاني  
منها معظم دول القارة من هروب وصراعات  
اصول يتركز عند الأطفال العاملين في افريقيا  
ان ثمانية ملايين طفل حاليا في حالة مليون  
طفل عام ٢٠١٥ كما توقع تقرير للنظمة ويأتي  
الاحتجاج استنادا وعدم غاية النمو الاقتصادي  
في معظم أنحاء القارة لتخفيف اعباء تزيد من  
تدهور المأساة.  
ويؤثر الازدحام من حصة الأطفال شعبة  
خطيرة ومن أهم أسبابها خالصة إلى الفقر





المصدر : الوفد

التاريخ : ١٩٩١/٤/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ٣ ملايين جنيه من الشئون الاجتماعية لرعاية الفئات الخاصة

في تطوير العمل واستغلال التراث الشعبي في صناعات تتناسب مع الاتجاهات الحديثة للسوق، وكانت الوزارة قد شهدت حفل توزيع الجوائز في محافظة بني سويف على الفائزين في مسابقة رمضان الذي أقيمتها الوزارة وقامت الوزارة بتكريم المشاركين بالمسابقة في الحفل الذي شهدته محافظة بني سويف، وأعلنت الوزارة استمرار قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالمراكز للهئية مجاناً في جميع المحافظات.

والتت مرفت تلاوى وزيرة للتأسيحات والشئون الاجتماعية على اعتماد ٣ ملايين جنيه لرعاية الفئات الخاصة وتلقيم الخدمة التكاملة لفئة التسيدين من التحليم. كما قررت الوزارة زيادة مراكز التكوين للهني للتخشة على مستوى الجمهورية وتزويدها بالهيات المرفهة ذات الصلة الاذاجية لتتناسب لاحتياجات السوق المحلية. وأشارت الوزارة الى ضرورة الاعتماد على الجاور الخاصة بالتدريب للهني والاستفادة من الدراسات والابحات





المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٥/٦

## اتصالات دولية لتحقيق التنمية الاجتماعية في مصر

الصعيد والإضافة إلى التوسع في الخدمات الاجتماعية للمعوقين وبإضافة للتكاليف والمعدات المؤسسات الاجتماعية للمعوقين واتممتها وبمجم الحاصل للالتزام لها من خلال زيارات ميدانية من المستويات وإبانات الوزارة المختصة. وأشارت الوزارة إلى أن المشروعات تتضمن إنشاء مركز للتدريب التي معاملة أسبوعيا وذلك بتأثير الأسلوب العلمي لتدريب خدمات المعوقين التابعة لاختيار الهيئة للالتزام له والتدريب عليها. ومن ناحية أخرى أعلنت الوزارة أنه تم تفعيل لائحة مكاتب التفعيل الاجتماعي للمعوقين بما يتواءم مع التغيرات الاجتماعية والاقتصادية بالمشروع وذلك الوزارة أنه سيتم خلال هذا العام إقامة ٦ مشروعات جديدة لرعاية المعوقين منها حضانات للأطفال المعوقين ومراكز للتفعيل الاجتماعي بالإضافة إلى أنه سيتم استكمال مراكز التكاليف بسروج وأعمال وتجديد ٧ مراكز للتدريج التعليمي. **نهلة متولى**

صرحت مبروت تلاوي وزيرة التخطيط والتعاون الدولي والتنمية الاجتماعية بأنه تم الاتصال بالمؤسسات الدولية لدعم أنشطة جمعيات تنمية المجتمع من خلال الفروع عدة مشروعات تتضمن مشروع معارضة الفقر والتعاون مع السفارة الإيطالية ومشروع تدريب وتأهيل على أعمال التجارة بالتقنيات مع المنظمة الإسكندنافية للتعاون الدولي ومشروع لدعم جمعيات تنمية المجتمعات المحلية لاجتماعية الفروع مع السفارة الهولندية. كما تتضمن المشروعات دعم جمعيات تنمية المجتمعات المحلية لتوسيع مجالات أنشطتها وزيادة فاعلية خدمات المجتمع والتعاون مع جامعة الدول العربية والتوسع في خدمات مشروعات تنمية المرأة بالمحافظات ودعم دور ومعالجة المرأة ومشاركاتها في خطة التنمية بالإضافة إلى التوسع في مشروع مراكز خدمة المرأة العاملة ومشروع التوعية النسائية. وأضافت الوزارة أنه تم إعداد اقتراح لمشروع لدعم المرأة في التنمية بالتعاون مع السفارة الهولندية ومشروع تفعيل اللاتيات المراكز لخدمات بمحافظه بنى سويف وخدمة محافظات جنوب







المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٢ / ١٩٩٨

الأهرام

عن ثلاثة أطفال

بالمجلات المصرية

# الأطفال يفهمون الجريمة

●● في دراسة مهمة وجديرة بإعادة القراءة فيها أكثر من مرة هي الدراسة التي قامت بها الدكتورة «راجية أحمد قنديل» الاستاذ المساعد بقسم صحافة كلية الاعلام جامعة القاهرة وتكشف عن اهتمامات الاطفال بقراءة ومتابعة الصحف والمجلات المصرية .. جاءت مجلة الإذاعة والتلفزيون في الترتيب الثاني بين المجلات والتي يهتم بقراءتها الاطفال في المرحلة العمرية من ٦ : ١٥ سنة .. الدراسة كشفت عن ان ركن الاطفال بالصحف هو آخر شيء يهتم به الطفل حيث جاء في الترتيب الأخير من اهتمامهم بينما جاءت في المقدمة الحوادث

والجريمة ●●

محمد أبو شادي





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٩ / ١٩٩٨

● تعد هذه الدراسة واحدة من الدراسات الوصفية التي لاكتفى بالتشخيص والرصد والوصف الظاهري إنما تعنى كذلك بالتحليل والتفسير بالإضافة إلى أنها دراسة ميدانية تم جمع بياناتها واستجابات الباحثين من خلال المشاركة والاتصال الشخصي المباشر في الأماكن الطبيعية لتواجد الأطفال مثل اللندية الرياضية والاجتماعية ومكتبات الطفل والحدائق العامة بالإضافة إلى بعض المناطق السكنية وأحياء القاهرة الكبرى ومنازلها وشوارعها .

مدينة البحث شملت أطفال القاهرة الكبرى كنموذج يمثل مجتمع أطفال مصر الذين يمرون بنفس المرحلة العمرية .  
أولاً : الطفل المصري والصحف

أكدت نتائج التحليل الإحصائي أن نصف مجتمع أطفال القاهرة الكبرى الذين تتراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة يتعرضون إلى الصحف فيقارونها دائماً أو أحياناً أما النصف الآخر منهم فلا يقرأ أياً منها ولا يتعرض لها ولم تزد نسبة الذين يواظبون منهم على قراءة الصحف على ٧٪ من مجتمع الأطفال في هذه الدراسة بينما ارتفعت كثيراً نسبة الذين لا يتعرضون إلى أي من الصحف والتي لم تبلغ ٤٩٪ من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة وقد بلغ عدد من يقرأون الصحف أحياناً وحسب الظروف ستة أشخاص من اعتادوا قراءتها دائماً ويانتظام وتبين أن نسبة الأطفال الذين تمثل قراءة الصحف لديهم عادة أصيلة يحرصون عليها لارتزاد على ١٤٪ من المجموع الكلي لمجتمع جمهور قراء الصحف من الأطفال كما انتضح أن نحو ٧٧٪ من جمهور قراء الصحف من الأطفال لا يتعرضون إلى أكثر من صحيفة واحدة حيث لم يزد عدد هؤلاء الذين يقرأون صحيفتين على ستة أطفال .. ولم تتضمن قائمة الصحف التي يتعرض إليها أطفال العينة سوى أسماء أربع فقط من الصحف هي : الاخبار، الاهرام، الشعب والوفد بينما غابت تماماً الصحف القومية الأخرى والحزبية والاسبوعية والمسانية وتؤكد البيانات الفارق الشاسع بين حجم جمهور الصحيفتين الحزبيتين إذ يشكل مجموع قراء الوفد والشعب معا ٨٪ من مجموع جمهور قراء الصحف من الأطفال كما تبلغ النسبة بين مجموع عدد الأطفال الذين يتعرضون للوفد والذين يتعرضون للشعب إلى مجموع عدد جمهور كل من الاهرام والاصخبار معا ١ : ١٣ تقريباً





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٥/٧

#### معدلات التعرض لركن الطفل في الصحف

أوضحت النتائج أن التواضع في معدلات تعرض الطفل المصري للصحف يزداد ويشتد حتى يصل إلى أدنى مستوياته عندما يتعلق بتلك الرسالة اليومية أو الأسبوعية التي تحرص بعض الصحف على أن تخص بها الأطفال وتستهدفهم بها كجمهور وتؤكد البيانات الصغر المتناهي لحجم جمهور ركن الطفل في الصحف المصرية وقلة عدد قرائه من الأطفال فجمهور ركن الطفل في الصحف «دائما» أحيانا لا يشكلون معا سوى نسبة ١١٪ من مجتمع قراء الصحف من الأطفال بينما لا يتعرض على الإطلاق لإيذهد الرسالة التي تتوجه بها الصحف إلى الأطفال ٨٩ ٪ من جمهورها المستهدف ممن تتراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة وهو ما يعني أن نسبة من يتعرضون دائما وأحيانا إلى ما لا يتعرضون إلى ركن الطفل بين جمهور قراء الصحف من الأطفال هي ٨٦٪ أما الآتين يداومون على قراءة ركن الطفل فلا يشكلون سوى ١٪ من المجموع الكلي لن يتعرضون إلى الصحف من الأطفال .

#### تفضيلات الأطفال في الصحف

تؤكد النتائج في هذا الخصوص أن أخبار الحوادث هي أول تفضيلات الأطفال بينما تتراوح كثيرا هذه المصاحبة اليومية أو الأسبوعية التي تختص بها وتوجهها إليه لتكون آخر وأقل ما يفضل جمهور الصحف من الأطفال التعرض إليه .

وبلى ذلك الرياضة ثم برامج الإذاعة والتلفزيون في الأخبار القصيرة ثم الكاريكاتير فالاعلانات فالكلمات المتقاطعة ثم يجيء ركن الطفل في المركز الثامن من حيث الاهتمامات

ومن أهم نتائج البحث .. الجزئية الخاصة بمعوقات التعرض للصحف وأسفرت التحاليل عن وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين تعرض الطفل وحجم أسرته حيث يضعف الارتباط ويقل مستواه مع زيادة عدد أفراد أسرة الطفل عن خمسة بينما يرتفع مستوى هذا الارتباط وتزداد قوته مع الأسرة التي يتراوح عدد أفرادها بين ثلاثة وخمسة

ثانيا : الطفل المصري والمجلات العامة  
كشفت نتائج التحليل عن الانخفاض الملحوظ في معدلات تعرض الطفل المصري للمجلات





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩ / ٧

العامة وصغر حجم جمهورها من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة فقد تبين أن ثلث اطفال القاهرة الكبرى الذين يشكلون مجتمع الدراسة لايتعرضون إلى أى من هذه المجلات أما هؤلاء الذين تمثل قراءة المجلات بالنسبة لهم عادة يداومون على ممارستها فلا

تزيد نسبتهم بين اطفال مجتمع الدراسة على ٨٪ وهو مايعنى أن نسبة من يقرأون المجلات دائما إلى من لايقرونها ولايتعرضون إليها بأى شكل من الاشكال هي ٨:١

الجدول رقم ( ٣ )  
المجلات التي يتعرض لها الاطفال ( ن = ١٥٢ )

الترتيب	المجلة	ك	٪
١	الجمهورية	٥٠	٣٣
٢	الوقت	٣٠	٢٠
٣	الاشكال	١٨	١٢
٤	الأسبوع	١٢	٨
١/٥	سبع	٨	٥
٢/٥	الزهر	٨	٥
١/٦	الاشكال	٦	٤
٢/٦	الاشكال	٦	٤
١/٧	الاشكال	٤	٣
٢/٧	الاشكال	٤	٣
١/٨	الاشكال	٢	١
٢/٨	الاشكال	٢	١
٣/٨	الاشكال	٢	١
١/٨	الاشكال	٢	١
٥/٨	الاشكال	٢	١
٦/٨	الاشكال	٢	١
٧/٨	الاشكال	٢	١

ويمتد التواضع في معدلات التعرض ليشمل كذلك جمهور قراء المجلات انفسهم حيث لم تزيد نسبة من يواظب منهم على التعرض دائما ويانتظام على ٢٤٪ وبينما يكتفي ٧٨٪ من جمهور المجلات من الاطفال بالتعرض اليها احيانا كإن يطلعونها أو يتصفحونها أو يلقون صفحاتها اذا توافرت الفرصة لذلك

المجلات التي يتعرض لها  
الاطفال

انظر الجدول الاى يكشف ان عدد التكرارات التي حصلت عليها مجلة نصف الدنيا تشكل ثلث اجمالي التكرارات والتي وردت في اجابات الاطفال على السؤال في اسم المجلة التي يتعرض لها الطفل دائما أو احيانا ومساوية في نفس الوقت لجموع ماحصلت عليه كل من مجلتى الإذاعة والتلفزيون والشباب معا تكشف الدراسة ايضا ان تقدم مجلة

جدول آخر من نتائج بحثنا  
تتضمن قائمة المجلات التي  
تتكرر في اجابات الاطفال  
على السؤال في اسم المجلة التي  
يتعرض لها الطفل دائما أو  
احيانا ومساوية في نفس الوقت  
لجموع ماحصلت عليه كل من  
مجلتى الإذاعة والتلفزيون  
والشباب معا تكشف الدراسة  
ايضا ان تقدم مجلة







المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ٧ / ٢ / ١٩٩٨

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الإذاعة والتلفزيون إلى الترتيب الثاني في القائمة ... يتفق مع النتائج الخاصة بتفضيلات التعرض في الصحف الدراسة الأولى التي تعكس أقبال الأطفال على التعرف على أخبار ماسبيرو ومايخروج في هذا البنى من أنشطة وأحداث وكذلك قراءة الخريطة التفضيلية اليومية والأسبوعية لمواعيد البرامج الإذاعية والتلفزيونية

ومن المفارقات التي تحتاج إلى التوقف أمامها البحث والدراسة إذ تأتي مجلة نسائية على رأس قائمة المجلات التي يتعرض لها الطفل المصري وإن تكون مجلة نسائية أخرى في الترتيب الأخير .

### معدلات التعرض لصفحات الطفل في المجلات العامة

أوضحت نتائج التحليل الانخفاض الحاد في معدلات التعرض إلى صفحات الطفل في المجلات فقد تبين أنه لا يوجد أي من أطفال مدينة الدراسة الذين يمثلون أطفال القاهرة الكبرى الذين تتراوح أعمارهم بين السادسة والخامسة عشرة ويدأوم على التعرض لهذه المساحة التي تخصصها بعض المجلات للطفل وتستهدفه بها على الرغم من استخدام الألوان في هذه الصفحات وتوافر الرسوم والصور والزخرفة .. الخ كما توضع النتائج أن عدد هؤلاء الذين يتصفحونها أحياناً لا يزيد على ستة أطفال أي ما لا يتجاوز نسبة ٤٪ من إجمالي جمهور قراء المجلات من الأطفال .. وهو ما يعني أن نسبة من يتعرضون إلى هذه الصفحات في المجلات أحياناً إلى من لا يتوقعون أمامها على الإطلاق من الأطفال هي ١ : ٢٤

### تفضيلات التعرض في المجلات العامة

وكشفت النتائج أن التعرض للمصور الفوتوغرافية الموضوعية والشخصية يأتي في مقدمة أولويات الانتماء والتقدير لديهم وأن إعطاء الصورة والمعالجة بالصور في المجلة تتفوق كثيراً على المادة الترفيهية الخاصة من حيث قدرتها على إشباع دوافع الطفل للتعرض وتحقيق متعة الهروب المؤقت من الواقع المحيط بالتقصير الموجودات ويعارس عملية الاستناد والتجسد مع المواقف والشخصيات التي تصورهما خاصة إذا كانت هذه الصور تعكس مظاهر الحياة في بيئة ناعمة وراغبة أو تعبر عن أوساط اجتماعية واقتصادية مغايرة عن تلك التي يعيشونها ويتمنون الانضمام إليها .





المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ٧ / ٩ / ١٩٩٨ للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

اسباب عدم تعرض الاطفال للمجلات العامة  
اوضحت النتائج من تحليل اجابات الاطفال ان بامكان الغالبية  
العظمى منهم تحديد موانع التعرض ومواقفه إذ لم تزد نسبة هؤلاء  
الذين لم يكن باستطاعتهم التعرف على الاسباب التي تحول دون  
تعرضهم للمجلات العامة على ١٠ ٪ من اجمالي مجموع من لا يتخلون  
ضمن جمهور قراء المجلات العامة من اطفال القاهرة الكبرى وقد وردت  
بين اجابات الاطفال اربعة اسباب رئيسية لعدم تعرضهم للمجلات يمكن  
تصنيفها الى مجموعتين رئيسيتين ترجع المجموعة الاولى منهما والتي  
تمثل بالنسبة للمجموعة الثانية ٢:٢ عدم

التعرض الى انعدام فرص الاقتراب  
والوصول وذلك لاسباب اقتصادية مادية  
تتعلق بانخفاض المستوى الاقتصادي  
الاجتماعي وعجز الدخل عن مواجهة  
الضروريات والحاجات الاساسية لكثير  
من الاسر المصرية والتي لاتتسع شراء  
المجلات بين اولويات لوجه الاتفاق

بينما ترى المجموعة الثانية أن مايعنع التعرض للمجلات هو عدم  
توافر مايشبع دوافعهم وحاجاتهم أو مايحقق لهم الرضا ويحفزهم على  
استخدامها .

من هم جمهور مجلة الإذاعة والتلفزيون  
وتوضع الباحثة في الجزء الخاص بالخصائص الديموجرافية  
والاجتماعية لجمهور المجلات العامة وسنذكر هنا جمهور مجلة الإذاعة  
والتلفزيون فكانت صورتهم كالتالي : ٢٠ طفلا وطلة جميعهم ممن  
تتراوح اعمارهم بين ١١ : ١٥ سنة ويزيد بينهم عدد البنين على البنات  
بنسبة ٢:٢ الاغلبية العظمى منهم ٨٧٪ تلاميذ في التعليم الحكومي  
العام والنسبة بين من يعيشون مع ذويهم في المناطق الشعبية الى سكان  
الاحياء المتوسطة والراقية ١:٢ ، والنسبة بين أبناء الموظفين المهنيين الى





المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٩٩٨/٥/٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبناء العمال والحرقيين ١:٧ معظمهم أبناء لريبات بيوت لايعملن خارج المنزل ٤٧٪ من جمهور مجلة الإذاعة والتلفزيون من الاطفال من اسر متوسطة الحجم ويتساوى بينهم اطفال الاسر الصغيرة والكبيرة في الحجم .

#### النتائج العامة للدراسة

● نصف مجتمع القاهرة الكبرى من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين السادسة والخامسة عشرة لايتعرضون الى اى من الصحف اما النصف الاخر الذى يشكل جمهور الصحف من الاطفال فلا تزيد نسبة من يمثل قراءة الصحف لديهم عادة أصيلة ٧٪ من مجتمع هذه الدراسة .

● يصل التواضع فى معدلات تعرض الطفل إلى الصحف إلى أقل مستوياته بالنسبة لتلك الرسالة اليومية أو الاسبوعية التى تقدمها الصحف الى الطفل لتلك الرسالة اليومية أو الاسبوعية التى تقدمها الصحف الى الطفل وتستهدفه بها

● ونعكس الدراسة وتوضح ان من يتعرضون لركن الطفل دائما بانتظام طفلتان تتراوح أعمارهما بين ١١ : ١٥ سنة وهما تلميذتان فى التخطيط الخاص باللغة العربية ممن تسكن مع أسرهن فى الأحياء المتوسطة الراقية، بنات لأباء من المهنيين وامهات يعملن خارج المنزل ومن اسر متوسطة الحجم لايزيد عدد افرادها على خمسة .

● تقع أخبار القضايا والحوادث والجرائم على رأس قائمة مايفضل الاطفال التعرض اليه فى الصحف وتليها فى الترتيب الرياضة ثم برامج التلفزيون والراديو واخبار ماسبيرو ويتى بعد ذلك الكاريكاتير والاعلانات والكلمات المقاطعة اما ركن الطفل فى الصحف فيحتل ترتيبا متاخرا فى ذيل قائمة تقصيلات الاطفال فى الصحف

● كما استطاع الاطفال تحديد معوقات التعرض للمجلات العامة كالتالى  
- السعر المرتفع للمجلة  
وتوجهها فى الغالب للكبار  
ولاتعنى بالصغار





المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ٧ / ٩ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجدول رقم ( ٥ )

ترتيب تفضيلات التعرض في المجلات ( ن = ١٥٢ )

الترتيب	البيانات	ك	ز
١	الصور التوثيقية	٦٣	٤١
٢	لا يوجد تفضيل معين	٢٧	١٨
٣	المناسبات الاجتماعية والحفلات	٢١	١٤
٤	الأحداث الفنية	١٨	١٢
٥	الأحداث والمقابلات الصحفية	١١	٧
٦	المشكلات الناطقية	٨	٥
١/٧	الاستشارات الصحية	٥	٣
٢/٧	الحرى - الاعلانات - الاخبار	٥	٣
	الصورة - القصص		







المصدر: التمساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٤/٨

د. ابتهاج  
تطالب بتشريع  
على ورق

## د. ابتهاج تطالب بتشريع .. يحمي الأبناء من قسوة الأباء إيلاام البدن.. أكبر ضرر على نفسية الأطفال..!!

أكدت د. ابتهاج طلبه وتقبل كلية رياض الأطفال بالقاهرة أن سلطة الوالدين في تاديب أبنائهما لها حدود بحيث لا تؤثر على نفسية الأبناء خاصة إذا استخدم الوالدان طريقة التعذيب أو العقاب بإيلاام البدن سواء عن طريق الضرب أو التكتيل، وروبط اليدين أو القدمين معاً كنوع من العقاب.

للأطفال في إطار الأساليب التربوية اللطيفة، لاسيما أن كثيراً من الآباء يضربون أطفالهم ضرباً مبرحاً بأساليب غير تربوية مما يؤثر سلباً على هذه الحالات ورعاية وحماية الطفل المصري من جانب أسرته التي قد تتصرف من جهاد قصوي في أمر تاديبه وتوبيخه بحيث تهبط غير قادر على المعاء والحب.

لوفضا وإيطاليا أوضح أن التشريع الفردي وضع قانوناً للعقوبات على كل من تمتد أحداث جروح أو ضربات بصغير يقل عمره عن خمس عشرة سنة كاملة أو يتعد حرماته من الغدا أو الحنية إلى حد تعريض سمعته للخطر يضاف بالحبس والسفارة ويضاف ذلك العقوبة إذا كان الجناه مع الأب أو الأم الشرعيان وفي التشريع الإيطالي تم معالجة هذا الموضوع في باب أساليب استخدام أساليب التربية والتأديب

صغيرة ورفعة بحيث لا يؤدي ذلك إلى جرح الطفل أو عجزه عن مواصلة دراسته أو تدميه أو منعه من الحركة أو ربطه من يديه بما يؤدي إلى إيلاام البدن أو النفسي للطفل.

قصور التشريع أكدت أن المشرع المصري لم يجرم إسداء استعمال السلطة الوالدية في تأديب الأطفال ولم يتناولها بالتفصيل في القوانين فإنه أزال قصور التشريع المصري لحماية الطفل من ظلم أبية وإساءة حق والده في تاديبه بجمرة خاصة منطلة بكون تجاوز حق التأديب خاضعاً للقواعد العامة للعقوبة الواردة في قانون العقوبات المصري بشأن المودان على سلامة بدن الصغير بوجه عام مثل جرائم الضرب أو الجرح أو الضرب أو الجرح للخصي إلى عامة وهو قصور في التشريع المصري الذي ينبغي عليه أن يقرر عقاباً خاصاً لجريمة إسداء استعمال حق التأديب

قالت في الدراسة التي قامت بها مع المستشار محمد عبد الوهاب خداجي إن الطفل يتضرر بطئة طفولته أن الوسيلة التي يقوم بها الوالدان بمعاقبته تجاوز حجم الخطأ الذي ارتكبه مما يؤثر على نفسيته وعلاقته بالوالدين.

حق التأديب أشارت د. ابتهاج على أن الشرعية الإسلامية تجوز للوالدين حق تأديب الأطفال متى كان المصنف من ذلك تاديب الأطفال بتأديبهم والحدية من ذلك تكمن في تقويم سلوك الأطفال حتى يصبح سلوكهم سرياً، ليكرهوا الذين أنفسمهم وأسرههم والمحتج الذي يهشون فيه فيجتم على الأب - أو من له حق ولاية التأديب - أن يأنز الحدود الموضوعية لحد التأديب فلا للرف للام للكراف ويشترط الابتعاد الآ حدود الضرب البسيط الخفيف باليدين أو بعضاً





المصدر: التمهيد

التاريخ: ١٩٩٨/٩/٨

## للتبشير والخدمات الصحفية والمعلومات

واخيراً يضمن على المخرج للصحفي  
تنظيم جريدة اسناد استخدام السلطة  
القانونية في تجميع الاطصال بالكام  
خاصة مستقلة تهدف الى حماية  
الصحفيين من تجاوز الاب حدود حق  
التبشير ونهاية التبشير.

اتخذت علق كل من اسناد استخدام  
السلطة التوجيهية والتبشير لاضواء  
بشخص تحت سلطته ان محمود اليه  
من اجل التبشير والتعليم والعدالة  
والرقابة في الصحافة في من اجل  
مباشرة مهنة.





## اطفالنا واطفالهم

أولاد كثيرين من الاطفال والشباب من طلبة المدارس منتشرة في شوارع القاهرة في الصباح الباكر أو في الظهرية أو في المساء خارجون وذاهبون إلى ومن المدارس، يمشون على شوارع وأحياء إلى أن يصلوا إلى بيوتهم، اجزم انها لا تقل عن خمسة إلى عشرة كيلوفترات من البيت لا يكلون ولا يملون في سبيل مقعد دراسي لا فهم بعد المشقة أو عدم حصولهم على حافلة أو سنانة أو أي وسيلة مواصلات تقلهم إلى مدارسهم أو يسوتهم لانهم اصلا لا يملكونها أو يملكون حتى المبلغ الذي يستطيعون به الوصول إلى غايتهم.. الله اكبر على اوضاعنا والدلال الذي وصل اليه ابنائنا فعندهم من العيب أن يمشي على رجله إلى مدرسته أو بيته وهذا لا يبعدان إلا بضعة أمتار، اطفالهم يمشون ويتقنون بالدرجات العليا والتفوق وعندهم ذكاء عجيب واطفالنا يركبون انواع المراكب ويلبسون أحسن اللباس ومصروفهم المدرسي اليومي لا يقل عن نصف دينار فما فوق هذا بالنسبة لطلبة الابتدائي والمتوسط اما الثانوية فلا يقل عن دينار فما فوق وأما بعد رجوعهم من المدارس فمصروف ثان وقد يكن ثالثا

ورابعا وهو شراء ملابس أو اذية أو قرطاسية أو طلبات اكل من مطاعم الوجبات السريعة وخذ على هذا الطلبات لا تنتهي من ساعة اثنين من المدارس وحتى نومهم في الثامنة والتاسعة والبعث الآخر الثانية عشرة للذين يتركون للسهر امام اجهزة التلفزيونات فهؤلاء لا يتوقفون عن الطحن بالدقائق. غالبية عظمى من الذين نراهم في الصف في نهاية العام من المسمين بالتفوقين لم يحصلوا على ذلك التفوق من جهدهم أو ذكاوتهم وتعبهم ولكن بالهدايا والرشوة كما يحدث في أحد الطلاب الذي يرى يوميا امامه هذه الممارسات.

طبعاً لا اصم كلامي ولكن اعني تلك الفئة التي لا هم لها في حياتها الا الفش والتدليس والصعود على اكتاف الفهر حتى في النجاح والتفوق.

وأما موضوع التواضع والنزول للعباد والخشونة في العيش والرضا بما قسم الله وإن اتعم لا تدوم هذا ما ينبغي أن يدرس اولادنا في البيوت وأن يتروكا تقليد الآخرين ممن هم اعلى منهم وينظروا إلى من هم اسفل منهم فتلك الحرة ان لا يزهدوا نعمة الله عليهم.. والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني





المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٤/٩

## كيف نجعل الطفل العربي أكثر ذكاءً؟

سهرير أحمد السكري

جامعة جورج تاون - واشنطن

المهرات اللغوية  
أسيل نخسولة  
المدرسة ليدروب  
١٧٠٠٠ كلمة في  
المتوسط، علماً بأن

معظم هذه المفردات لا يختلف عما سيجهده أي طفل بعد تعلم القراءة والكتابة في المدرسة أو حتى حصوله الطفل العربي من اللغة العربية الفصحى في المرحلة نفسها. فبما أن اللغة التي يتكلمها هي نفسها في البداية أو الدارجة، وهو حين يدخل المدرسة يتكلم أن اللهجة العامية والكتابة له الله الله أن يتعلمها لغة عربية عليه وإن كانت تسمى بالعربية وبذلك ينجح الخطط الذي وضعه الإنجليزي والفرنسيون في إضفاء لغة العربي على التفكير والتعبير وفي تكوين مشكلة الـ «ديالوجوسيا» أي الأزواج اللغوية أو استحصال للفرد في أن واحد، إحداها لغة عامة للكلام والتعامل اليومي والآخر على فهمي للغة والكتابة، وهي مشكلة كان يحتملها العرب حين كانت السيادة للثقافة العربية. الإسلامية قبل عهد الاستعمار والانحلال.

أما قبل ذلك، حيث علمنا أيضاً أن الطفل الذي يتعلم القراءة والكتابة قبل الخامسة من عمره يكتسب من خلالها المزيد من تعلمهما بعد بداية مدرسه، مدرسه التعليم الإلزامي من سن السادسة، وذلك يشهد في الغرب الذي يلجأ بمشكلة الأزواج اللغوية «ديالوجوسيا» ظاهرة انتشار مدرسه من قبل مرحلة للدراسة «Pre-School Schools» للأطفال الذين يريد أبائهم لهم الدخول على زملائهم. وبناء على ذلك فإن الحل بالنسبة إلى الطفل العربي الذي يواجه مشكلة الأزواج اللغوية هو معالجة تلك المشكلة بتقليد الدراكيب الأساسية للغة العربية الفصحى عن طريق حفظ وحكم القرآن قبل من الخامسة أو السادسة ومن الطبيعي أن يكون ذلك مستحباً في تعليم أو التزاع والكتابة. وبعد أن يدخل المدرسة الإبتدائية، تسهل له هذه القاعدة اللغوية الحديثة أن يتعلم في السنوات اللاحقة قواعد النحو والصرف لأنها معقدة الفقيه أي مالك التي تدرك تلك القواعد في اللغة عامة عمره وحسن إذا دخل مدرسه إجتماعية فإن تلك القاعدة تجعله يمازج من تسمين العربية. علماً بأن الأبحاث الحديثة أن اللغة التي يتعلمها في البيت هي اللغة التي يتعلمها في المدرسة. ولهذا فإن تدريب الطفل لغة إجتماعية بالثقان مهما رسمها. ولهذا فإن تدريب الطفل لغة اللغة إجتماعية قبل من الخامسة مضيقه لولدت لأنها ليست لغة الأم التي تشكل أهم عامل في تكوين شخصية الطفل في هذه المرحلة. لا بل إن ذلك يحمل في طياته خطر فقدان الطفل للتعبير العربية والإجتماعية، بكل ما يرتبط على ذلك من حرمان الطفل من القدرة على مواجهة تحديات العالم الذي يعيش فيه دون أن يكون له أي أدب في ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الصدد أن حلفاء القرآن الكريم والأشياء معقدة في هذه السن المبكرة، زور العين بدع مثلاً فقيه على قراءة في القرآن فشره في التاجيرين الذين قد يتجنبون على وعلى الناس مشكلات من جهة، وبشر مروجي قلوب الحضارة الحديثة وسفاهة من جهة أخرى. بالإضافة إلى ذلك يجب أن يتعلم الطفل اللغوي على التركيز على التباين بشكل خاص، ذلك أن الأبحاث الحديثة التيمن أن أغلب البشر يحرصون بتعليمهم استعمال الجواب الأمسر من التمازج، أي الجانب الذي يحصل بالتفكير واستخدام اللغة ويتحكم في اللغة المعنى والرجل المعنى. وبذلك ينص هذا الجانب على حساب الجواب الأمسر الذي يحصل بالمعالم من فن وحسن وخوف ويتحكم في اليد اليسرى والرجل اليسرى ويستلزم في ذلك الأمر (الأول) أن تشرطه حالته إلى استعمال

الشكل اللغوية كم من العرب يستطيع تعلم باللغة العربية الفصحى بطلاقة دون أن يلحن أو يثون أن يفكر في شكل الكلمة التي سيحفظها بها بدلاً من التركيز على قوى ما يقول إذا علمنا أن الأبحاث اللغوية الحديثة أن القدرة على التفكير والخيال مرتبطة باللغة، أي بإمكان التفكير بدون اللغة. فإن معنى هذا هو أن القدرة الفرد على التفكير باللغة العربية الفصحى صافيد فيحدود مكته منها. وإذا كان التفكير فيها مشغلاً أدى للضعف العقلي من العرب فإن معنى ذلك أن قدرتهم على التفكير والخيال والتعبير بها من أنفسهم محدودة للغاية الأمر الذي يدعو إلى الجحش على أسباب هذه المشكلة وإيجاد طريقة لحلها. وأسباب المشكلة تعود إلى

(١) العوامل الخارجية: ذكر الكاتب الإنجليزي G.H.Janson في كتابه Militant Islam الصنف عن Pan World Affairs أنه عندما كان الإنجليزي والفرنسيون يستخدمون في مطلع القرن الحالي لاجل المنطقة التي تسيطر عليها، أو كانت تسيطر عليها قلوب الحضارة متناطاً تكونوا خاضعة لسيادتهما واستعمارهما، أجرت كل التجارب وأقرت بما حوّل عن أسباب قوة وصلابة الإنسان العربي وضعفه من قلة البلاد المحيطة به من القاد وتقوم الصين في المحيط الأطلسي فوجئت أن أهم مبعوث هو طريقة تعليم أطفال العربي فهو يتعلم اللغة والكتابة قبل من الخامسة ويحفظ حلف القرآن الكريم الذي يتدور على أهم والصنع الشراكيب اللغوية في اللغة العربية نفسها وعمره الزائد على السابعة على الرغم من استخدام اللغة العامية في البيت، لم يستطع لثباته لها فيما بعد أدى تعلمه لوقوع ذوقها وصرفها وترسخها في ذهنه بحفظ اللغة إلى ماله. وبذلك يتسوق الطفل العربي على الطفل الغربي والطفل في ذلك كله يعود إلى نوع التعليم الأولي الذي يهيم، الكتاب.

ولذا، خطط الإنجليزي والفرنسيون ما يلي في البلاد الخاضعة للحكم الإنجليزي: إضفاء الكتاب يجعله مفهوماً على أولاد الفقراء وإثراء مدرسه حكومية حديثة لتطبيق الوسطة بتعليم الأطفال بعد من السادسة وإثراء مدرسه إجتماعية أولاد الأثرياء يكون تكوين العربية فيها شديداً، إن وجد على الأطلاق، بغية تكوين طريقة يمكنها التعامل مع الأجنبي المحل وأنها تصبح عربية من كل الجوانب الذي تعيش فيه والبيئة التي تشهدها هي العربية مما يجعلها دائماً الصعور بقلتها. وبذلك يضمن الحسنى الأجنبي ولاء هذه الطبقة له والاعتراف به بالسيادة.

أما البلاد الخاضعة للحكم الفرنسي فكانت أقل حظاً حتى من تلك التي للغة العربية لم تعد تدريس فيها في المدارس العامة. وبذلك عادت اللغة العربية كالتاشي من الوجود في تلك البلاد أثناء الاحتلال الفرنسي.

(٢) عوامل الداخلية: أثبتت الأبحاث العلمية الحديثة أن الطفل يتركز طاقة فائلة في السنوات الأولى من عمره حتى الخامسة لإثبات اللغة. وهي أهم وأصعب مهمة يواجهها أي إنسان. وعلى هذا فإن الطفل إذا لم يتدرب اللغة التي سيستعمل ويدير بها من تصفه على هذه الفترة فإنه لا يستطيع إتقانها مهما حاول ذلك فيما بعد. وقد وجد أن ما يستطيع الطفل استيعابه من مؤلفه حتى من الخامسة يتماشى ما يستطيع استيعابه من الخامسة حتى السابعة عشرة، وهذا يتماشى ما يستطيع استيعابه بعد ذلك حتى من السبعين. ولهذا فإن الطفل إذا لم يتعلم اللغة العربية الفصحى قبل من الخامسة تشيع منه فرصته الالهية له ولتدرك كل طاقته الاستيعابية في تلك الفترة من عمره في تعلم العامية التي إن تحيده فعلياً، لا في التعبير عن نفسه كلاماً وفي مناقشة الموضوعات الجدية كلاماً ولا في دراسة العلوم والآداب والفنون. وهذا ما يفسر حالة ضعف التفكير والتعبير في كل تلك الحالات بما فيها المجال السياسي، في جميع البلدان العربية بلا استثناء. لذا بدت الإحصاءات على أن حمولة الأطفال الغربيين من







الصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/٩

الجانبين بالدرجة نفسها تقريباً، ولقد أضافت عناية ما يكون أكثر نكاد. ولا كان تعلم الموسيقى، وبخاصة البيانو، يجبر الطفل على استخدام يده اليسرى بحركات قد تتوافق أو تتعارض مع اليمنى أو بسرعة قد تتساوى سرعة اليمنى أو تزيد أو تقل عنها، فإن من شأن تعلمها أن ينمي الجانب الأيمن من الدماغ، مما يجعل الطفل قادراً على التحكم في حواسه وانفعالاته وتجنب الانصياع لخواص الطيف والصور، فيصبح بذلك إنساناً مثقناً وأكثر كفاءة من غيره. وتلاحظ في هذا الصدد أن الموسيقى تشكل جزءاً لا يتجزأ من تنمية الطفل الغربي في جميع مراحل حياته.

وبالرغم من تلك أهمية تعليم فن تصميم الألوان وخطاتها والأشكال بينها، فقد وجد أن أغلب العرب لا يهتمون أكثر من لوناً في حين أن أغلب الغربيين يهتمون بأكثر من ١٦ لوناً، وهذا يعني أن أغلبنا مصاب ببعض ألوان جزئي، أما فيما يتعلق باللغات الأجنبية، التي لاختلفت زيادة اهتمام المصريين بها زيادة ملحوظة، فيمكن إرساء القاعدة لتعليم الأطفال اللغتين الإنجليزية والفرنسية في هذه المرحلة نفسها عن طريق النهج المتكرر الجديد في تعليم اللغات بواسطة الأغاني وحدها، وهو نهج طبق بنجاح باهر في جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة في عام ١٩٧٤، وذلك لأن مستمعي جهداً كبيراً من الأطفال ومنهم من تركيزه جل طاقته على فهم لغة الأم وإتقانها عما اتفروا عنه.

والآن ونحن نلج على عتبة القرن الحادي والعشرين، نجد أن ثمة أسلوباً جديداً لإعطاء الطيب العربي، لا بل عزوا جديداً، بما يمكن أن نسميه التعليم العضوي الذي يمتثل في مدارس وجامعات أجنبية تعمل في مصر بلا ترحس ولا رقيب ولا قانون وتختلج بالخرج عن قبول الطلبة (الراشدين في الثانوية العامة) لتخرج جيل ضائع يحمل شهادات وهمية أنتم لها على الإطلاق في تنمية قدرات الشجائي، على العمل الجدي لا فيه مصطنعهم أو مصلحة وطنهم.

ويؤكد هذا المزج البها غري جديد آخر بما يسمى في الولايات المتحدة "junk food" (أكل الزبال)، أي تلك الوجبات السريعة التي يقبل عليها الناس على الرغم من أن خواصها من الدهون والسكريات وغيرها من المواد الغذائية الأساسية يؤدي إلى إساءة قنوم الجسمي والمخالي للأطفال بصفة خاصة. والتهش في الأمر هنا أن تجد أولياء أمور هؤلاء الأطفال والشباب يتبارون في الصراع والاحتجاج كلما حاولت الحكومة أن تلتصق لوائح الألعاب الأصابع الأجنبية بمصانع ومقدرات أجيال المستقبل، كرى ما تلب هؤلاء الأولاد في أن يكون لهم أيام مثل هؤلاء يشبهون عليهم فرصة حياتهم الشخصية للتصالح بصلاح العلم الصحيح؛ والحرقة اللاحقة كي يستطعموا مواجهة تحديات المستقبل بطلا وعزيزاً فضلاً عن خدمة أوطانهم ومجتمعاتهم بجدتهم وكفاءة وكذلك بجسم سليم وعقل سليم.

والسواء في ضياح هذه الجيول ترى هل يعد التاريخ نفسه هنا أم تسمعنا أن للأمين لا يلد من جحر مرقبنا أيها العرب البهلاء، إذ إن التعليم في مصر عفاً على الجحر، وأصبح كمشكلة هذه بقول G.H. Jensen الذي استشهد به في أول مقال، بأن مشكلة العرب هي في الفصل، أكثر منها في محاربة الاستعمار والسيطرة الأجنبية بالسماك والجيش.

الكاتبة السيدة سوزان أحمد المعزى ماجستير في اللغويات Linguistics من جامعة جورج تاون في واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية، صدر لها في صيف عام ١٩٧٧ أول جزء من سلسلة كتبها لتعليم اللغات بالأغاني بإنتاج نهج مبتكر لم يسبق له مثيل من حيث إن الأغاني وحدها هي أداة التعليم الوحيدة ولا تشكل مجرد عنصر مضاف كما هو الأمر في بعض المناهج الأخرى لتعليم اللغات. وقد طبعت هذا المنهج بنجاح باهر في جامعة جورج تاون في عام ١٩٧١.





المصدر: المسألة

للتأجير والاعتمادات المالية: التاريخ: ١٩٩٨/٥/٩

## موزان مبارك تعلن مبادرة «طفل القرن الجديد»

كل طوائف الشعب تشارك في إعداد  
٢١ مليون طفل

المواجهة تحديات عصر المعلومات  
والمجتمعات المفتوحة

الانترنت والكمبيوتر ووحدات منتقلة لاستقبال القمر الصناعي  
في قناتنا وسنوضحها في الأقسام وأسوان

كتبت - حنان عبدالقادر:

أعلنت السيدة سوزن مبارك رئيسة الجمهورية مبادئ طفل الـ ٢١، التي تركز أهم ملامحها حول الدعوة لإنشاء نواة لفهمه الأطفال من عمر ٦ سنوات حتى ١٥ سنة تحقق لهم إمكانية تعلم الكمبيوتر واستخدام الإنترنت والاستفادة مما يتبعه من معرفة عالية متطورة.

والإتصال بكل أطلال العالم وعرض ثقافة الطفل المصري أمام أطفال العالم. وجهت السيدة سوزان مبارك الدعوة للمجتمع المصري بكافة فئاته وطوائفه للمشاركة في المبادرة لمواجهة تحديات عصر المعلومات ومتطلباته. وقلتنا في الساعات والجماعات المفتوحة.

دعت لائحة الرئيس الأجهزة الحكومية إلى أن تضع للبادرة ضمن أولوياتها الخطة ٦١ مليون مقل مصري نقل اعوامه عن ٩٥ عاماً.. هم أساس فرق العمل المنتجة والمجدة في الفترة القادمة.

وجهت قوتبة الرئيس نداء للقطاع الخاص، شركات ورجال أعمال، المساهمة في إنشاء أكبر عدد ممكن من الوظائف لصالح إلى الذين والأحياء والزمن المختلفة.

والتي الخفيفة.

كانت قرينة الرئيس قد علقت اجتماعاً بمرکز الكليات ودعم اتحاد الطلاب سجناس الزعماء اعطت خلاله مباركة طلال البازن الحادي والعشرين التي تهدف إلى إبعاد وتعميل الطلل المصري وجهه قادراً على التنافس في المجتمع والسوق العالمي ومواجهة اندلاخه مصر الفاسد.

استعربت السيدة سوزان مباركة أهداف هذه المبادرة خلال الاجتماع





## المصدر: المساء

التاريخ: ١٩٩٨/٢/٩

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

وعرضت أمام ملاحمها ومكافئته فير الطل.  
كانت قهوة الرئيس قد قامت برعاية إنشاء النادي الأول للطل للدرن  
العلمي والشعبي في المركز الثقافي لجمعية الرعاية للتكامل في بيروت  
للشباب.

تتواتر قهوة الرئيس خلال الاجتماعات لانشطة تروى إبعاد الطل للسرير  
للدرن الجديد والاستعدادات التي تمت لانتخاب تروى المرحلة الأولى  
بمخاضات أسوان وتنا وسواها وأسبوعية كمروحة لرواية تايها بالي  
للمخاضات حيث قامت كل محافظة من المحافظات (١٥) بالقياس.

الأربع بإعداد مراكز جائرة لانتخاب تروى  
عقب هذا الإعلان عن المخاضة وتوضيح  
الاجرة والبرامج ومخاضات التنظيم  
والإدارة لهذه التروى حيث تم توفير أكثر  
من ٢٠٠ جهاز تكلي إنشاء حوالي أربعين  
مركزاً تروى بها خمسة من رجال الأعمال  
كما تم إعداد ٢٠٠ برنامج حسب إلى  
تروى بها شركات البرامج.

### التعرفت في الصغير

من بين الاستعدادات أنه تم إرسال  
الانترنت لمخاضات أسوان وتنا والأصغر  
وسواها وأسبوعية حيث تم شراء وتركيب  
V.sata وكذلك إعداد البرامج  
وحدات منتقلة لاستقبال للسرير الصناعي  
التصويرية اللازمة لإعداد الكوادر التي  
ستسهر على التصوير وإدارة هذه  
التروى.

استمرش الاجتماع الدعم الفني اللازم  
لبدء التروى من خلال برنامج تنمية مركز  
المعلومات بمخاضات مصر. والتتبعين  
اللائم مع المصانين لإدارة هذه التروى  
من خلال الجمعيات الأهلية أو من خلال  
شركات من شبان الخريجين.

### دور الجمعيات الأهلية

تالت قهوة الرئيس للجمعية الأهلية  
والقيام بدور فعال لإدارة برعاية هذا  
الراكن بتكليف فعاليتها والإشراف على  
تروى ونموها وتنظيم الاستضافة منها.  
كما تمت المصادقة سوزن مبارك الكتاب  
والالذين المصاحبة بالتأجيلهم للفرقة  
للأطفال وتروى وأعدادها لانتساب مع  
مخاضات مصر والقيام باستخدام  
مؤسسات الجمعية الأهلية للصحة  
والشباب في مصر المبررات  
لانتخاب قهوة الرئيس للشباب والنساء  
للمخاضة في قهوة إبعاد الطل للسرير  
للدرن الجديد.

### محورس الصغير

استمرش قهوة الرئيس خلال الاجتماعات  
تجربة محورس الصغير وهو أول مقر  
للطل المصري على شبكة الانترنت  
باللغة العربية والإنجليزية. حيث تقدم

الشخصية لكترونية محورس الصغير  
بما خلال جوارتهم في الممر.  
تم افتتاح هذا المقر في يونيو للشي مع  
الافتتاح المركز الثقافي لجمعية الرعاية  
للتكامل وقد أثبت نجاحها كبيراً منذ  
إنشائها.

### أسئلة عن مصر

بلغ عدد أسئلة محورس الصغير ويزار  
مخاضات قهوة ٧٨٨ لقا ٢٢٦ زيارة من  
مخاضات دول العالم وتروى عدد الرسائل  
في اليوم الواحد من ١٥ و٢٠ رسالة من  
الأطفال.

وتضمنت تلك الرسائل مخاضات عن  
مخاضات الموضوعات تكل تاريخ مصر  
للدرموني وبيانات عن مصر الفاسو

والأسكان للفضة للأطفال وقد ضم محورس  
محورس الصغير ستة أقسام تتضمن:  
● تاريخ مصر. وعرضه في صورة لعبة  
مصر من ٧٠٠٠ سنة والخضارات  
الخطية (الروماني. القبطية. الإغريقية.  
الإسلامية. والهندية).

● محورس الفاسو. حيث يتم عرض  
للمعلومات الأساسية التي تهم الطل.  
ومعلومات مصر الجغرافية والاقتصادية  
والثقافية.

● الأسكان للفضة للأطفال. ويتضمن  
الأسكان التي يمكن للأطفال زيارتها  
والاستعدادات منها.  
● مجلة حرة. ويتم فيها لطيف لحد.  
الأسكان للطل التي يمكن زيارتها  
للاستعداد وفتحهم فيها مثل زيارة بعض  
أجزاء المخط مصر والمركز الثقافي  
للمعينة الرواية للتكامل ومخاض الطل  
وتصر عابدين.  
● فورس والقلم. وهو قسم مصحوب  
للأطفال حيث يمكنهم القراءة وتنشيط  
لراهم من خلال.

● تبادل الرسائل. وهو قسم يتيح للطل  
فرصة تنمية المصاحبات مع أطفال العالم.

### تحديث المقر

الجدير بالذكر أنه تم تحديث المقر كل

لثة أسابيع حتى لا يقد عنصر التطوير  
وحدب الأطفال  
حصل المقر على شهادتي الجدير منذ  
بدايته. وكانت أسبوعية برعاية بعض  
مخاضات إلى اللغة الإسبانية وتروى ١٩  
والأ أسبوعية استخدام للطل كمحورس  
للأطفال في السنوات الدراسية المختلفة  
ويهدف محورس الصغير إلى نقل الطل  
المصري إلى القرن الجديد ومصر  
تكتاروبيا الفتيات.  
كما تكل أجراض قهوة الرئيس دور مركز  
المعلومات ودعم اتحاد القرار في إعداد  
الزوايا المصري بصر للمخاطبات.

### شبكة المكتبات

قامت قهوة الرئيس بوزارة تنمية لخص  
الخطوة مركز المعلومات بدعم إنشاء  
القرار. وافترضت خلالها شبكة المكتبات  
المصرية للترقية والانترنت والتي تهدف  
إلى مساندة جهود تطوير المكتبات المصرية  
وتوسيع قاعدة الاستفادة منها إلى باقي  
تروى وقت وجود الباحثين وتسهيل التبادل  
والتكامل بين المكتبات وتروى ميزاتها  
وإثارة الفرصة لإثباتية التروى التجارية  
والشباب بين المكتبات المحلية.

تضم شبكة المكتبات فيهاوس ١٢ مكتبة  
مصرية في محافظات القاهرة والجيزة  
والشرقية وأسبوعية كمخاضات عامة  
ومتخصصة وكاتيبيا. وسهل يستمر  
العمل في الرطة القارية والزوايا القارية  
لإدخال بيانات ما يروى على الكاتيبيا  
في مصر وهي كمخاضات تم تطويرها من  
العمل بالخطم القارية التي العمل بالخطم  
الأي.

وتتبع الشبكة للبحث إمكانية استخدام  
من مكانه سواء بالقر أو المكتبة أو أي  
مكان عام يتوفر به خدمة الاتصال  
بشبكة الانترنت.

### الرقم القومي

شاهدت قهوة الرئيس جدير شبكة  
الانترنت تجربة دخول مصر عبر هذه  
الشبكة. وتتابع المرحلة الأولى لدخول  
الانترنت لحوالي ١٥ محافظة من  
مخاضات مصر. وكذلك أول التفتيات  
الأهلية للخروج للرقم القومي المصري.





المصدر : المساء

التاريخ : ٩ / ٢ / ١٩٩٨

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وفد خياص بيزنزا في العراق والولايات  
بصورة حديثة ودقيقة ومتطورة.

### تخمية القرية

كما شاهدت قرية الرئيس منقوشات  
التنمية للقرية المصرية. وفي محافظات  
صعيد مصر وتنظم الظروف الجغرافية  
وشهدت عبر الانترنت القاعدة القوية  
للخدمات والقوانين وما تم فيها  
والجهود التي تم تخصيصها هذه  
الخدمات

حضر الاجتماع ورافق قرية الرئيس  
خلال الجولة د. عاطف عبيد وزير قطاع  
الأعمال العام د. هشام الشويخ رئيس  
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار  
بمجلس الوزراء. والممثلون بالمرکز  
وأعضاء ومفوضات جمعية الرعاية  
المتكاملة.







المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٨م

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### إنشاء خلية مراكز لرعاية الطفل العامل وأسرته

انطلقت الخلية مبررات ثلاثة رئيسية  
للتدخلات والشؤون الاجتماعية أنه يتم  
حاليا توفير الخدمات اللازمة لإنشاء  
مراكز جديدة لرعاية وتنمية الطفل  
العامل وأسرته، وأشارت إلى أنه تم  
إنشاء أول مركز بجمعية الخدمات  
الاجتماعية بدمشق بولاق باعتبار أن هذه  
المنطقة من أهم المناطق التي ينتشر  
فيها ظاهرة عمالة الأطفال.  
وأوضحت أن المركز يقدم بتقديم  
الخدمات وتوفير الأنشطة الاجتماعية  
والتربوية والتعليمية للأطفال ودعم وتطوير  
مشروع ظل الرفيف وذلك في الفترة  
المنتهية من خدمات الطفولة والتوسع في  
الامر للخدمة التي تستقبل الأطفال ضحايا  
أجر صبيحت من الأم بعد ما ٢٥٢ لسنة.





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٨/٥/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في افتتاح شبكة المكتبات المصرية على «الإنترنت» بمرکز معلومات مجلس الوزراء

## قرينة الرئيس تدعو لمبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الـ ٢١ وتنفيذها بمشاركة رجال الأعمال والعلماء والمجتمع بأسره

المصر القائم، واستخدام الوسائط الجديدة المناسبة للحاسبات والشبكات في عصر المعلومات، وأدعو شباب مصر وعلماءها إلى المساهمة في مسودة إعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين وكانت السيدة سويزان مبارك قد قامت برعاية إنشاء النادي الأول للطفل للقرن ٢١ في المركز الثقافي لجمعية الرعاية المتكاملة في ١٧/٨ وهو يضم أطفال المنطقة المحيطة به في سن من ١ إلى ١٥ عاماً وتشمل حاسبات آلية وشريط برامج لرفع مهارات الطفل المصري ونهجه للقرن ٢١ واتصلاً مباشراً بشبكة الإنترنت وسرورين متميزين من شباب الخريجين ومكتبة الكترونية. وعكس الأطفال من الأطفال والأسرة المصرية فوق افتتاح المركز عاملاً مشجعاً لبراسة دعمهم الفكرة الأولية على كل أطفال مصر. ونتج أيضاً - على التوازي مشروع حورس الصغير وهو أول طريق معلومات مصري ويعد أول طريق سريع لمعلومات الأطفال في العالم بلع بالعربية والانجليزية معلومات عن تاريخ مصر في ٧ آلاف سنة من الحضارات المختلفة ومعلومات أساسية عن مصر الحاضر جغرافياً واقتصادياً وثقافياً. والإيمان بالطفل وجمعية الرعاية المتكاملة وقصر عاصم بالإضافة إلى تنمية المهارات للأطفال مثل الرسم والادب وتتيح أيضاً قترنيه وتنمية الصداقات بين أطفال مصر والعالم بصورة دورية وأعداهم من الآن في عصر العولمة. وقد حصل مشروع حورس الصغير بدوره رغبة السيدة سويزان مبارك على عدة جوائز عالمية وتشير إليه على أنه من أهم مشروعات طرق المعلومات السريعة.

خلال افتتاحها شبكة المكتبات المصرية على «الإنترنت» بمرکز معلومات مجلس الوزراء دعت السيدة سويزان مبارك الحكومة إلى وضع مبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن ٢١ خاصة أن هناك ٢١ مليون طفل مصري أقل من ١٥ سنة يشكلون أساس قوة الإنتاج في أوائل القرن الجديد. كما دعت القطاع الخاص ورجال الأعمال للعمل معاً لإنشاء أكبر عدد ممكن من مراكز المعلومات والحاسب الآلي في المدن والأحياء والقرى موجهة تحديداً إلى ٥ رجال أعمال تدعوها بأكثـر من ٣٠٠ جهاز حاسب آلي لإنشاء ٤٠ مركزاً لأطفال الصعيد. وأعلنت السيدة قرينة الرئيس بدء تنفيذ مبادرة جديدة في المجتمع المصري لإعداد وتأهيل الطفل المصري للقرن ٢١ بحيث يكون قادراً على المنافسة في المجتمع العالمي ومولماً لتطلعات عصر المعلومات. وقد حلت المجتمع المصري للمشاركة في المبادرة ودعم الشركات التكنولوجية وكل شركات الصناعة المصرية الوليدة والعالمية في هذا المجال إلى التوسع في إنتاج حزم البرامج، والوسائط الثقافية والتعليمية والتدريبية للطفل المصري والعربي ومع الحفاظ على الهوية المصرية وحيث لشركات المنتجة لحزم البرامج المصرية والعالمية التي تدرعت للتدريب الأطفال. ووجهت دعوتها أيضاً إلى المجتمع المدني والجمعيات الأهلية إلى القيام بدور فعال لإدارة ورعاية هذه المراكز وتأكيد فعاليتها والإشراف على شئورها ونموها وتغذية الاستفادة الموضوعية بها فهي ليست هدفاً في حد ذاته ولكنها وسيلة للتدخل إلى القرن القادم. وقالت قرينة الرئيس - أدعو الكتاب والمثقفين إلى مزيد من الإنتاج الفكري للأطفال وأعداهم الخطبات





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٨/٤/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تابعث الإحتفال:

ماحدة مهنا

[illegible][illegible]

وتتمثل أهم ملامح المبادرة في دعوتها للاعتماد التام على الإنترنت واستثناء تولد الخلفيات الطلاب من عمر ٦ - ١٥ من تحقيق لهم إمكانية تعلم الكيمياء واستخدام الإنترنت والاستفادة من تجدهم من معرفة عالية متطورة واتصال بالطلاب العالم عرض ثقافة الظل المصري أمامهم وتقعو المبادرة أبناء مصر وتبنيها ومشتاقين إلى زيارة لتجارب الكثير من دول أمتهم لكل أشكال مصر باستخدام فرصات التكنولوجيا الحديثة، وتقع أيضا الشركات المتخصصة في مجالات تكنولوجيا الطائرات إلى نفس المعرفة العلمية وإرادة استخدام وتوظيف تكنولوجيا التنمية

مكونات نظام الخط للقرن ٢١

تتكون نظام الخط للقرن الحادي والعشرين من: جهاز ومركز اتصال، مانع استهلاك الطاقة بصورة ملائمة، حاجز أمان، أجهزة حاسبات، ومطبعة وتوفر لها إمكانات استخدام الرسائل للخدمة (مصور/مكرر/بريد) ومجموعة من حزم البرامج التي تدير مخابرات الأطفال والكهاسباء، قدرات التشفير، واتصال مباشر بشبكة الانترنت العالمية. في جانب مجموعة من البرامج التي تقريبا السجلات الخاصة العملاقة، في الجانب الآخر استخدام الانترنت ومجموعة من الكوابل لتفريغ المعلومات التي يتم أعداها لتفريغ الأطفال على استخدام التكنولوجيا الحديثة، يمكن للآلة تحديد نوعية مزودة ببط، ويرجع

مستوى متقدم

[illegible]





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١

المصرية وتجميعها بتكليفها من قبلها في مجال المكتبات وذلك لاستكمال مهارة استخدام هذه المكتبات في المكتبات المصرية. وكان الدكتور عاطف ممدوح وزير قطاع الأعمال قد ألقى كلمة في ندوة التوعية فيها ألقى السيد سوزن مبارك في قام الدكتور هشام شريف رئيس المركز بتقديم شرح وافٍ لوزير المركز في أبعاد الأول للعلم المصري لعمير المعلومات وتقال في بداية القرن ٢١ ستهدف ٣ تقاطع في

الأولى توسيع قاعدة المعرفة واستخدام المكتبات الحديثة لتلبية احتياجات الأجيال صغار وشبابهم الذين ٢٦ من خلال أعداد الأجيال للتفاعل مع مشاهير عصر المعرفة والمعلومات وتنمية قدراتهم للبحث عن المعرفة والاستفادة بها وكذا القدرات الإبداعية والقدرة من خلال استخدام التقنية تلبية الحاجات الوطنية لخلق عمل في دعم وتفعيل استخدام تكنولوجيا المعلومات لأطفال المصري من خلال تحقيق فكرة بوعية إنتاج حرم برامح الخدمات لأطفال من خلال تنمية قطاع الخاص والبنسب والبنسب والبنسب في مصر تشجيع نشأة شركات التكنولوجيا وبناء لطفل قس حقيقي والمصريين

التي أتت أهمية الخدمات التكنولوجية الحديثة التي تسمح لأطفال الصغار وكل المحافظات بأن يكون برك التطوير والتدريس من خلال إنشاء دور للطفل من كل من مصر القاهرة المكتبات العامة والتخصصية ومكتبات الطفل مراكز الخدمات والتدريب المجتمعية الأولية قوائم التوثيق التكنولوجي مؤسسات تقديم والتدريب شهد الانتاج عمومات جمعية الرعاية للكتابة واستأجروا برك التطوير والمعلومات وثقافة الطفل

التكوى المصري على المستويات المختلفة محليا وإقليميا ودوليا. أول نظام في مصرى ولكن يشرح هذا المشروع إلى وزير. فقد كان له في مصر برامح مستخدمة خدما بإنشاء مكتبة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء كمركز للمكتبة المصرية. كما تم تصميم نظام في مصرى المكتبات وهو أول نظام مكتبي يصور باللغة العربية. كما تم إجراء حصر المكتبات المصرية وأصنافها في صورة دليل. وعلى التوازي من هذا العمل كانت تسير خطوات تطوير وميكنة المكتبات المصرية وتفعيل التكرار البشرية وذلك فقد تشكلت القاعدة الأساسية التي تسمح بإنشاء الشبكة. ويضع آليات التحديث

وتضع شبكة المكتبات المصرية في محيطها الأولى والتي استخدمتها لاسر السيدة الفاضلة سوزن مبارك لفراس لعهد ١٤ مكتبة مصرية في محافظات القاهرة والجيزة والشرقية والسويح كمكتبات عامة متخصصة والمكتبة وسوف يمتدز العمل في المرحلة الثانية والراحل التقنية لإدخال بيانات مبريد على لاسي مكتبة في مصر. تلك المكتبات التي تم تحويلها ليعمل من قبل النظم الدولية إلى العمل بالأساليب الحديثة فيصنع البحث استخدام هذه الشبكة من مكانة سوزن مبارك والذين أو المكتبة أو أي مكان عام يوافر به خدمة الاتصال بشبكة الانترنت حيث يمكنه الاتصال على لفراس محتويات المكتبات المصرية للشبكة في الشبكة. كما يمكنه التعرف على الخدمات الأساسية لهذه المكتبات المصرية كإجراء العمل والأمن والظروف وعدد المكتبات وتكون مكتبة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء على تطوير المكتبات

بالإضافة إلى التنسيق مع المساعدة للساحطين على إدارة هذه التوازي من خلال الجمعيات الأهلية أو شركات من شباب الكويعين على أن تخصص على الأقل نصف دخلها للتوسع والتطوير ضمانا للاستمرار وإيجاد

ولي هذه المرحلة سوف تخلق نوك أعداد الأطفال في محافظات لسوزن/تاسويهاج وأسيوط اعتمادا على مشاركة وجه من قطاع الخاص وبغارة من قطاع الحكومي وبدعم السيدة سوزن مبارك إلى المجتمع صوب تمتد هذه البادرة في المرحلة القادمة لتشمل باقي محافظات مصر الجمهورية دولة تقنية الأنشطة المركز ثم قامت السيدة سوزن مبارك بجولة تفيدية لبعض أنشطة المركز. ففي السابق لغاس ساعدت بتحويل مصر على شبكة الانترنت واستخدمت أول تقنيات الانترنت لدراسة المشروع الرقم القومي المصري الخاص بمسؤولات الوفاء والوليات لأطفال والتي توصف بصورة تقنية معدلات الوليات تحت عام وحتى ٩ أعوام والتي تحدث كل أسبوع على مستوى والتي تحدث بالن والذين والأجيال المصرية. كما قامت على مؤشرات تقنية لفراس المصرية لصحة مصر والجهود المبذولة في نظم المعلومات الجغرافية. وفي السابق الثالث انتجت أول شبكة قومية التكنولوجية على الانترنت المكتبات المصرية ويهدف مشروع إنشاء شبكة إلى مساعدة جهود تطوير المكتبات المصرية وتوسيع قاعدة الاستفادة منها إلى جانب توفير جهد الوقت والجهد وتحقيق التفاعل والتكامل بين المكتبات وترشيدها مبريدتها. واتحاد مكتبة القومية التكنولوجية والتفاعل بين المكتبات المحلية في نفس الوقت الذي يحقق فيه هذا للمشروع نشر الانتاج







المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/ /

## نويبة الرئيس تدعو إلى مبادرة للطفل المصري للقرن ٢١ افتتاح شبكة المكتبات المصرية على الإنترنت

دعت السيدة نويبة الرئيس حسنى مبارك- الحكومة إلى وضع مبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الحادى والعشرين، وقالت: إن هناك ٢٦ مليون طفل مصري تقل أعمارهم عن ١٥ سنة يشكلون أساس قوة العمل والإنتاج فى أوائل القرن الجديد. كما دعت السيدة سوزان مبارك- خلال افتتاحها أمس شبكة المكتبات المصرية على الإنترنت- بمركز معلومات مجلس الوزراء- إلى مشاركة القطاع الخاص ورجال الأعمال، فى إنشاء أكبر عدد ممكن من مراكز المعلومات والحاسب الآلى فى المدن والأحياء والقرى، وأطلقت السيدة نويبة الرئيس عن بدء تنفيذ مبادرة جديدة فى المجتمع المصري لإعداد وتسهيل الطفل المصري للقرن ٢١، بحيث يكون قادرا على التنافس فى المجتمع، ومواكبا لمتطلباته فى عصر المعلومات.





المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٠

### تولينه الرئيس تدعو إلى مبادرة إعداد الطفل للقرن ٢١ افتتاح شبكة المكتبات المصرية على «الإنترنت»

دعت السيدة فريدة الرئيس حسني مبارك، الحكومة إلى وضع مبادرة لإعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين، وذلك إن هناك ٢٦ مليون طفل مصري تقل أعمارهم عن ١٥ سنة يشكلون أساس قوة العمل والإنتاج في أواخر القرن الجديد. كما دعت السيدة سوزان مبارك - خلال افتتاحها أمس شبكة المكتبات المصرية على «الإنترنت» بمركز معلومات مجلس الوزراء - إلى مشاركة القطاع الخاص رجال الأعمال، في إنشاء أكبر عدد ممكن من مراكز المعلومات والحاسب الآلي في المدن والأحياء والقرى. وأعلنت السيدة فريدة الرئيس عن بدء تنفيذ مبادرة جديدة في المجتمع المصري، لإعداد وتجهيل الطفل المصري للقرن ٢١. بحيث يكون قادراً على التنافس في المجتمع، ومواكبا لمتطلباته في عصر المعلومات.









المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٣

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تابعات الاحتفال:

### ماجدة مهن

ويتضمن أهم ملامح المفارقة في دعوتها لاطلاق العمل للانطلاق والعمل انشاء، نود لخدمة الاطفال من عمر ٦ - ١٥ سنة تحقق لهم امكانية تعلم الكمبيوتر واستخدام الانترنت والاستفادة مما تنتجه من معرفة عالية متطورة والاتصال بالعالم وحرص ثقافة الطفل المصري امامهم. وتتم المبادرة ابداء مصر وافتاحتها ومثلها في رعاية نشاطهم الكفوى من اجل اتاحة لكل اطفال مصر باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، وتقدم ايضا الشركات المتخصصة في مجالات تكنولوجيا المعلومات إلى نشر المعرفة بعمق وبأمانة استخدام وتوظيف تكنولوجيا المعلومات لتحقيق التنمية.

مكونات نادي الطفل للفنون ٢٦ ويكون نادي طفل الفنون المصري والعشرين من مقر جهاز ومركز بطرية ماسية لاستخدام الاطفال بصورة ملائمة احتياجاتهم، واحموا حاسبات حديثة ومتطورة توفر لهم امكانيات استخدام الوسائل التعليمية (مبيوتر/مصور/مجموعه) من حزم الانترنت العالمية، إلى جانب مجموعة من البرامج التدريبية المناسبة للفئات العمرية المختلفة، في مجالات استخدام شبكة الانترنت ومجموعه من البرامج التعليمية التي يتم اعدادها لتدريب الاطفال على استخدام التكنولوجيا الحديثة، وشبكة الانترنت حيلة من مودة بكتب وبرامج ومناهج متعددة.

وتتضمن أنشطة النادي اعداد الطفل المصري الذين الحادي والعشرين إلى تقديم برامج توعوية على استخدامات تكنولوجيا المعلومات طبقا للفئات العمرية واتاحة استخدام شبكات الانترنت معاملة خاص تربية مربية وتقديم خدمات كالمية وتعليمية للاطفال واتاحة امكانية الاستخدام الحر للكمبيوتر في التعلم والتدريب باستخدام مكتبة البرامج المتاحة. وقد حرصت على استخدام لانتاج برادى المرحلة الاولى وتضمنت اعداد للفرق والتشجيع مع المصنفين بدأ بمحافظات

اسوان وقنا وسوهاج واسيوط، محرملة اولياء، يليها باقي المحافظات واعتمدت كل محافظة مراكز جاهرة للافتتاح فيرو الاعلان عن المبادرة وكل نصيب محافظة اسوان مركزا وقنا ١٠ وسوهاج ٥ واسيوط مركزان. عشارة فعالة للقطاع الخاص وبالتحديد لاجهزة وبرامج فقد تم التمتع للمشاركة من قطاع الاعمال الخاص والشركات ومركز للمعلومات ودعم القرار بمجلس الوزراء، ومراكز المعلومات ودعم القرار بالمحافظات والمركز الاقليمي لتكنولوجيا المعلومات لتزويد الاجهزة وحزم البرامج والبرامج التدريبية ومقر حرات للتنظيم والادارة لهذه الفوائد، وتم توفير اكثر من ٢٠٠ جهاز كمبيوتر، اكثر من اربعين مركزا من خلال ٥ من رجال الاعمال والشركات، وذلك بالاضافة إلى اكثر من ٢٠٠ برنامج حاسب الى من شركات البرامج.

وبما يتعلق بشبكة الانترنت فقد تم اخطار شبكة الاتصالات (اسيوط) من خلال شراء وتركيب وصيانة شبكة استيعاب لخدمة مستخدمي VSA٦ بواسطة مراكز المعلومات ودعم القرار. وجار التنسيق مع المحافظات لتكوين شركات لادارة شبكات الانترنت من خلال ايات تنفيذ خاصة بمحافظات الصعيد (تتبع ٧٤ من قبة الاشتراك) وإلى جانب ذلك أعدت البرامج التدريبية اللازمة لادارة هذه الفوائد وجار توفيرها بواسطة معهد تكنولوجيا المعلومات بكل من معهد تكنولوجيا المعلومات التابع للمركز بالبرم ومركز القوي، بالمحافظات وتم اعداد خطة للبدء في الانشطة لهذه الفوائد بواسطة برنامج تنمية مراكز المعلومات بمحافظات مصر والى نشره بالعدل بدعم اكثر من ١٠٠٠ مركز مطوية بالمحافظات والى والقوى المصرية.

والاضافة إلى التنسيق مع السادة المصنفين على اربعة هذه الفوائد من خلال الجمعيات الاممية في شركات من شباب الخريجين على أن يتضمن على الاقل نصف تقنيا بالترتيب والتوسع والتميز عضدا للاستمرار والتعاون. وفي هذه المرحلة صوب، تفتح نود لاعداد الاطفال في محافظات اسوان/قنا/سوهاج واسيوط لاعداد على مشاركة ومجهود من القطاع الخاص ومطوية من القطاع الحكومي، ويعدو السادة سوزن مبارك إلى المجتمع لاصوف تمتد هذه المبادرة إلى المرحلة القادمة لتشمل باقي محافظات ومن الجمهورية.

جولة تفقدية لانتظمة المركز ثم قامت السيدة سوزن مبارك بحيلة تفقدية ليعيش أنشطة المركز، وفي المقابل الخاص شافت دخول مصر على شبكة الانترنت واستعرضت اول انشطيات القومية للشروع ارقم القوي المصري الخاص بمؤشرات التزايد والوليات للاطفال والتي توضع بصورة تفقدية معدلات الفوائد تمت عام وحلى ٥ اعوام. والى تحدث كل اسبوع على مستوى المحافظات والى والقوى والى والى والى. كما اطلقت على مؤشرات تنمية للبرية المصرية لاعداد مصر والى والى والى في نظم المعلومات الجغرافية وفي الطابق الثالث التحدث الى شبكة قومية لتكنولوجيا على الانترنت لخدمات المصرية ويهدف مشروع اشاء شبكة إلى مساعدة جهود تطوير التعليم المصري وتوسيع قاعدة الاستفادة سواء في جانب توفير جود ووقت المصنفين وتحقيق التميز والتفاد بين للثقافة وتربية مربية، واتاحة امكانية القومية المتطورة والتفاد بين الكليات العالمية، إلى نشر الفوائد التي يحقق فيه هذا المشروع ضمن الانتاج







المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصرية ويقعها مكتروبيها للمطومات في مجال المكتبات وذلك لكسبهم مهارة استخدام هذه التقنيات في المكتبات المصرية. وكان الدكتور عاطف عبد ربيع قطاع الاعمال قد القى كلمة في بداية فتراته وحب فيها لمهنية سوزان مبارك ثم قام الدكتور هشام شريف رئيس للركن بتقديم شرح واف ابرز للركن في اعداد الوثائق المصرية لمصر المطومات وقال في بداية طائل قارئ ٢٦ تشهيد ٢ نظام وهي

الاولى: توسيع قاعدة المعرفة واستخدام التكنولوجيا الحديثة لتتبع احوال محافظات مصر وبموازاة القرن ٢١ من خلال اعداد الاطفال التعامل مع متطلبات عصر المعرفة والمطومات. وتشية قدراتهم للبحث عن المعرفة والاستفادة بها وكذا القدرات الإبداعية والفنية من خلال استخدام التقنية الحديثة

التي: تمتع لطلاب اوطيا لاصل على دعم وتشية استخدام تكنولوجيا المطومات لطلال المصري من خلال تحقيق طاعة توعية لتتاج حزم برامج لاهاميات الاطفال من خلال تمتع القطاع الخاص والؤسسات اوطيا والديعين والاصميين والكاتب والذكورين في مصر. تشجيع ائشاء مكتبات الكترونية ونواة لطلال قارئ الحادى والعشرين.

التي: قاعة لاهاميات التكنولوجيا الحديثة التي تشجع لطلال الاصميين والك الحافلات بان ياحل تركب التطوير والمعرفة من خلال ائشاء نواة لطلال من كل من مصر ثقافتا. المكتبات العامة والتخصصية ومكتبات لطلال. مراكز ائشامى والائشام. قديميات الاعامى. قوافل التثقيف التكنولوجى. مؤسسات التعليم والتدريب. شهود الاعامى خدمات جديده اعرفه المتكاملة والمستجوابين ببركر المطومات والهنس ثقافة الاطال.

التي: المصرية على المستويات الثقافية محليا واوطيا ودويا

اول نظام على مصرى ولكن يفرغ هذا الشروع الى قارئ، فقد كان له ان يمر ببرامل مستعمدة. لينا ائشاء، مكتبة مركز للمطومات ودعم ائشام اقرار بمجلس الوزراء. تشيودج المكتبة المصرية. كما تم تشييع نظام على مصرى للمكتبات وهو اول نظام مكتبي يفسر بالغة المصرية. كما تم لجراء حصر المكتبات المصرية واصنامها في مصرى لابل.

وعلى القارئ من هذا العمل كانت تشييع خطرات تطوير وشبكة المكتبات المصرية وتاهيل القارئ المصرية. وذلك فقد تشييع القاعدة الأساسية التي تشييع بانشاء لشبكة. وشمع ايات التثييع

واشم شبكة المكتبات المصرية في مرحلتها الاولى والتي تشييعها اشم السيدة القاضلة سوزان مبارك ذهاريس لعدد ١٤ مكتبة مصرية في محافظات القاهرة والجيزة والقشيرية واسوسوط كمكتبات عامة ومخصصة واكاديمية وسوف يستمر العمل في المرحلة الثانية والمرامل مكتبة لاهاميات بائيات مايزيد على المائتين مكتبة في مصر. تلك المكتبات التي تم تشييعها بالعدل من لامل بالنظام اوطيا الى العمل بالنظام الاطال.

ويستطيع ابحاث استخدام هذه الشبكة من مكانة سوزا بالمرامل او الكتب او اى مكان عام يتوافر به خدمة الاتصال بشبكة الانترنت حيث يكتة الاطلاع على ذهاريس مستويات المكتبات المصرية المشتركة في الشبكة. كما يكتة التعرف على اربابيات الأساسية لهذه المكتبات المصرية كذا اعيد العمل والقوى والظاين وبعد للتثييع. وتملك مكتبة مركز للمطومات ودعم ائشام اقرار بمجلس الوزراء على تطوير المكتبات





المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المسائي



## من أجل شباب وأطفال مصر

تبذل السيدة الفاضلة سوزان مبارك جهدا ملموسا ومشكورا لخدمة شباب وأطفال مصر في كل المجالات الاجتماعية باعتبارهم نصف الحاضر وكل المستقبل، وباعتبارهم ركيزة العمل والانتاج المصري في القرن الجديد، الذي يعبرى الاستعداد له حاليا في مصر على قدم وساق.

وفي الأيام القليلة الماضية، قامت السيدة سوزان مبارك بنشاط مكثف يعكس اهتمامها بهذه الشريحة الكبيرة المؤثرة من شعب مصر، حيث نفذت يوم الخميس الماضي مشروع مبارك القرى لسكان الشبّاب بمدينة العبور، والذي يعتبر - كما قالت - نموذجا رائعا للتكافل الاجتماعي الذي تدعمه الدولة من أجل تحسين الأحوال المعيشية للمواطن البسيط غير القادر.

والمعروف ان هذا المشروع - الذي ينفذ على ثلاث مراحل - يضم وحدات سكنية تتراوح مساحاتها بين ٦٣ و ١٠٠ متر مربع بما يلبي احتياجات جميع شرائح المجتمع كل حسب امكاناته المادية.. وقد وفرت أجهزة الدولة المختلفة كل مقومات النجاح للمشروع بحيث تتواءم خدماتها مع خدمات القطاعين الخاص والاستثماري اللذين يلبيان احتياجات الطبقات الفائرة من المجتمع.

وقد استهدفت هذه الزيارة التفقدية - كما اشارت السيدة سوزان مبارك - لقاء الضو، على الجهود التي تبذلها الحكومة لخدمة الشباب والمساهمة في حل مشكلة الاسكان التي تعد من اكبر المشكلات التي تواجه الشباب في ظل الزيادة السكانية المطردة التي تعاني منها مصر.. ووضع هذا الاهتمام في المستوى الراقى الذي تتميز به الوحدات السكنية في مشروع مبارك ومراعاة المعسة الجمالية.. فدمج الدولة لشروعات اسكان الشباب بالبنى الجديدة لتوفير السكن الكريم بسعر مناسب لا يعنى أبدا اغفال الناحية الجمالية المهمة للغاية في شعور شاغلي هذه الوحدات بالراحة والاستقرار.

وفي الوقت نفسه، يتواصل اهتمام السيدة سوزان مبارك بأطفال مصر.. حيث دعت الحكومة أمس - خلال افتتاحها شبكة المكتبات المصرية على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) بمركز معلومات مجلس الوزراء - الى وضع مبادرة لاعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين، خاصة ان هناك ٢٦ مليون طفل مصري تحت ١٥ سنة سوف يشكلون عصب القوة العاملة

في مصر خلال السنوات الأولى من القرن الجديد. ومن ملامح هذه المبادرة المهمة الدعوة لإنشاء نواد لخدمة الأطفال تحقق لهم امكانية تعلم الكمبيوتر - لغة العصر - واستخدام الانترنت والاستفادة مما تنهيه من معرفة عالمية متطورة. وتدعو المبادرة كذلك لبدء مصر وفاتها ومثقفها الى زيادة اذنانهم الفكرى لاتاحتها لكل اطفال مصر باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.. كما تشمل الدعوة الشركات المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات لكي تنشر المعرفة بأهمية وفائدة استخدام وتوظيف هذه التكنولوجيا لتحقيق التنمية.

ولاشك ان هذه الدعوة للكرامة من السيدة سوزان مبارك تستحق الدعم والمساندة من كل شرائح المجتمع - لاسيما القطاع الخاص ورجال الاعمال والعلماء - من أجل طفل مصري أكثر نموا وتطورا وملاحقة لوسائل التربية الحديثة في العالم.

المحرر





المصدر : الأهرام المسائي

للتشـير والخدمـات الصحـفية والمعلـومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٢ / ١٠

# أطفال مصر على أعتاب قرن جديد

## سوزان مبارك تعلن عن مبادرة جديدة لتأهيل الطفل المصري لمواجهة عصر المعلومات

أعلنت السيدة سوزان مبارك عن بدء تنفيذ مبادرة جديدة في المجتمع المصري لأعداد الطفل للقرن الحادي والعشرين بهدف إعداده وتجهيله وجعله قادراً على التنافس في المجتمع والسوق العالمية ومواكبة انطلاق عصر المعلومات. ووجهت السيدة سوزان مبارك، من منبر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، دعوة المجتمع المصري للمشاركة في المبادرة وقالت فيها دأعو المجتمع إلى مبادرة الأمل والعمل ولأعداد أبنائنا وأبنائنا وأبنائنا وأبنائنا أبنائنا للتحول إلى القرن الحادي والعشرين وعصر المعلومات والتنافس العالمي والأسواق والمجتمعات المفتوحة حيث تتميز بالأمم بمشاركتها على تعليم نتاج عقول أبنائنا.

وقالت السيدة سوزان مبارك، في دعوتها للمجتمع المصري للمشاركة في مبادرة إعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين، أأعو القطاع الخاص وشركات رجال أعمال، إلى العمل معاً لإنشاء أكبر عدد ممكن من المراكز للصل إلى أبن والأحياء والفقرى موجبة التحية بصورة خاصة إلى خمسة رجال أعمال ساهموا بشركات بأكثر من ٣٠٠ جهاز حاسب إلى إنشاء ٤٠ مركزاً للأطفال محافظات مصرية

مصر. ودعت الشركات التكنولوجية وكل شركات الصناعة المصرية للولادة والعالمية في هذا المجال إلى التوسع في إنتاج حزم البرامج والوسائط التعليمية والتعليمية الترفيهية للطفل المصري والتربى مع الحفاظ على الهوية المصرية وحث الشركات للتجربة لتحزم البرامج المصرية والعالمية التي تدرت لتدريب الأطفال كما دعت للمجتمع المدني والجمعيات الأهلية إلى القيام بدور فعال في إدارة ورعاية هذه المراكز وتأكيد فعاليتها والالتزام على نشرها ونموها وتحسين الاستفادة الموضوعية بها فهي ليست هدفاً في حد ذاته ولكنها وسيلة لتدخل إلى القرن القادم











المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٨/٢/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# معاقون .. في دائرة «الاهتمام» ..

أحدث الإحصاءات كشفت عن أعداد كبيرة من الأشخاص المعاقين الذين تنوزع إعاقاتهم بين الإعاقات الجسدية والذهنية وهؤلاء يمثلون عبئا على برامج التنمية.. لكن من خلال برامج التأهيل المهني المتطورة يمكن تمجيدهم في المجتمع وتحويلهم إلى قوة إنتاجية. وإذا كان هذا صحيحا بالنسبة للإعاقات الجسدية التي تشكل للثلى نسبة الإعاقات فإن المعاقين ذهنيا لايزالون بدون رعاية حقيقية الأمر الذي يجعلهم عبئا حقيقيا على أسرهم ومجتمعهم.. ناهيك عن برامج التنمية. ويبقى التساؤل: متى يتم إنشاء مؤسسات اجتماعية قادرة على التعامل مع المعاقين بشكل عام.. ومرضى «الذهن» على وجه الخصوص؟

المعاقون ثروة يمكن الاستفادة بها في كافة المجالات





المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مطلوب:

### دراسة

### واقعية

### لمشاكلهم

### وإنشاء

### فصول

### لتأهيلهم

### بالمدارس

## المسؤولون:

### خطة

### شاملة

### للاارتقاء

### بالمعاقين

### ذهنيا

### ومهنيا في

### جميع

### المناطق

التحقيق التالي محاولة طرح هذه المشكلة وتتمس الحلول الممكنة.  
تقول السيدة سمعان حميد - قويسنا - صوليا، وأم لثلاث معاقين في ظل الاعتماد الذي تزايه الدولة للأطفال وبما أن المعاقين على وجه الخصوص فائتي اثنين إلى وجود فئة مسكوت عنها أو سفلت منها من أجنحة المسئولين.. هذه الفئة تخص الأطفال المعاقين ذهنيا والذين لا يتوافر لهم أي نوع من مؤسسات الدولة سواء التابعة لوزارة الصحة أو وزارة الشؤون الاجتماعية.  
وتضيف الخبير في الأمر أن عدد هؤلاء الأطفال ليس قليلا بل في تزايد يوما تلو الآخر وهذا القطاع لا يتواجد إلا في مؤسسات تعليمية قليلة ولا حتى مؤسسات صحية تأسس على تقديم خدمة طبية لهم باستثناء محافظة القاهرة التي يوجد بها - وهي بعض الجمعيات التي تتعامل مع هذا القطاع مثل جمعية أبناء، وجمعية الحق في الحياة.. لكن أماكنها محدودة جدا وتكلفة عالية ويحجز عن دفع مصروفاتها أكثر من ٢٠٠ من أصحاب الأسر التي يوجد لديها طفل معاق.

وترى السيدة زينة خليل - من القاهرة - مناساتها من طفلها للمادة الثالثة من العمر ١١ سنة قائلا: كنت اتفكر أن توجد مؤسسة تابعة للدولة تتخصص في تلبية المعاقين ويوجد بها فرق للمعاقين ذهنيا لأن الأسر التي لديها معاق ذهني تتحمل حياتها إلى عذاب ورؤس المعزوم عن التعامل معه وتقديم الرعاية اللازمة.

وتضيف في قول عديدة وخاصة في أوروبا توجد مؤسسات مهيئة للتعامل مع هذا القطاع ومصحبه في المجتمع ليكون قادرا من رواله الانتاج بدلا من أن يتروكوا ليكنوا عينا على المجتمع.. وتتمسائل أين دور الجمعيات الأهلية وخاصة العاملة في المجال الطبي من هذا القطاع في تقديم رعاية طبية لهذا القطاع وهي أن يكون له الأولوية في عمل هذه الجمعيات لأن الدولة في مستطيع وحدها تغيير مصادر التمويل لكافة الرافد للشعاع الاجتماعي والاقتصادي.

جوهرة المناساة  
وجوهرة للمناساة كما تقولها السيدة س. ف. من شعبين الكوم - أن الكثير من الأمهات يحجز عن فعل أي شيء إيجابي يخلف للمعاقين عن فلفلات الكه. هـ. ممعا فلن فإننا نعجز عن

## تحقيق

### طارق السنطوي عزت العفيفي

إعطائهم حقوقهم وبالتالي تزايد فرص حرمان هؤلاء الأطفال المساكين من تقديم عمل نافع ومفيد للمجتمع. وهذا يترك ألام نفسي عميق للأباء والأمهات ويسبب الرأفة والسمعة من حيلة هذه الأسر.. ليس لأن أولادهم ولدوا معاقين بقدر ما إن لمزلاء الأطفال الحق في أن يكونوا مواطنين فاعلين في المجتمع مثل باقي الأطفال الأسوياء.

ويطلب أحمد عبد الفتاح أخصائي اجتماعي بضرورة تشكيل برامج لتأهيل المعاقين وأن تمتد الخدمة إلى جميع محافظات الجمهورية فإذا كان الظل السليم من حق كل المجتمع الرعاية الصحية والاجتماعية لهذا أوجب بالتبعية للظل المعاق الأهم إساتة في اعتناقه ويشبهه علينا رعاية.

ويتساءل في مرارة: اليس لهذا حق علينا.

عند أروبا. الأسر في رعايتهم.. وكما نذكر عن تلك وحدها لاحتياجهم إلى تكاليف مرتفعة في العلاج، إلى جانب عدم وجود البوابات الكافي لرعايتهم لانشغالنا في وظائفنا حتى نلبي لهم احتياجاتهم من العلاج، لكن مع ذلك فإننا نضمر بالشغل والعجز والتقصير في حق أبنائنا.. ونتمنى أن تشجعنا الحكومة في تقديم خدمة تعليمية ملائمة.

## مدرسة تعليمية

وترى سيدة رفعت نكر اسمها تفاصيل مسانهاهم الاعاقة فتقول أنا أم لثلاث معاقين ذهنيًا عمره ٦ سنوات وأخسب ٤ سنوات أخرى والحمد لله في مستوى جيد جدا من الذكاء والدراسة. لكن مشكلتي أنني تفرغت تماما لخدمة ابني المساك وأشعر بمرارة حقيقية أعجز عن التخفيف عنه بروتينهم عمل يديهم بعد وفاتي.. فلا توجد مدرسة تعليمية تقبل هذه الحالات ويستقبل أن نرسله إلى مسانها القاهرة للتعليم كما أن تكاليف التعليم باهظة جدا وتلوق استطاعتنا..

لهذا أناشد المسئولين في الطويلة تخصيص فصل في كل مدرسة لهذه الفئة الأطفال فمثل هذه الخدمة سيختلف من مكانا كثيرا لاسيما وأنه من الممكن إكسابهم بعض





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٨/٤/١٠

## المصدر: الأهرام المسائي

المهارات الفنية والتي تشمل في مقدمتهم العمل في البرش وغيرها من النواحي الفنية أيضا - والكلام لأحمد عبد الحلبي - فإن هذه الفئة من العاملين يجب أن يكون هناك بطلانة تأسس من صميم لكل طاق وأن يحصل علي محاسبة من ذوقية الخدمة العسكرية لأن طوع من التجنيد يجعل هناك صعوبة في الحصول على المستندات الدالة على انتمائهم لدنيا ويشير نقطة في غاية الأهمية تتعلق بأن الاهتمام بهذا القطاع نوع من الاستثمار الاجتماعي حيث سيترتب على ذلك ألا يكونوا متسربون اجتماعيا ويمارسون حياتهم بشكل طبيعي بدلا من نظرات المظلم والفتنة التي تلحق في تلغيمها نضل السكون.

هذه نتائج متفرقة لواقع المسألة التي تعطيها الأثر الأسوأ التي يوجد بينها طلل معالي ولكن قمة المسألة إذا كانت الاعتناء بدنية - وهذا ما يؤكد الدكتور شريف عيسى اختصاصي العلاج الطبيعي وغيره تأهيل العاملين حيث يقول المعاني جسيما رغم أنه يمثل مشكلة لكنها قابلة للحل - والصعب التقدم في تكنولوجيا الأطراف الصناعية والأجهزة التعويضية ويأتي أن تكافئها مرتفعة - وأمل ذلك يقترن أمام دعم الخاق في المنصع وممارسته شتى حيات بشكل كامل.

هذه الفئة إما المعاني لدينا كما يقول اختصاصي العلاج الطبيعي فمشكلة عويصة لعدم وجود مؤسسات متخصصة في التعامل مع هذه الفئة وإن وجدت فهي تكتصر على محافظة القاهرة فقط - أما باقي المحافظات فلا توجد بها هذه الخدمات أصف إلى ذلك أن هذه المؤسسات الأهلية عدد الأماكن بها محدود ولا توجد بها خدمة ليلية الأثر الذي يعنى حصول الخاق لدنيا إلى مصدر للأزواج المستمر لفرسته باستمرار.

ويطلق الدكتور شريف عيسى على الرأي اللدادي بأن يتم الخاق لفصول بالدراس مؤونة بجهيزات خاصة قادرة على رعاية المعانين - وأعدادها بشكل جيد لأن هذا أسهل كثيرا من إنشاء مؤسسات متخصصة لكنها تحتاج إلى استثمارات ربما يصعب توفيرها الآن.

نادية الحرسى فنانة تشكيلية لها خبرة طويلة في التعامل مع المعانين فنيا بطوليه من يعتقد أن

هؤلاء المعانين عيه على المجتمع هؤلاء يوجد بينهم مواهب وطاقات فنية مبدعة قادرة على إثراء الحياة - ومن ثم فإني من لشد التحمسين لوجود خدمة تأهيلية لهذا القطاع وكلى ما تعرضوا له من أهال طوق السنوات المقبلة. وتضيف في ظل الفسروعات التنموية التي تنفذها الدولة ولدى ظل الانقسام غير المصوب بالطول. انتهى أن يحظى قطاع للمعانين بالأهمية التي يستحقها - وإن يكن له مكان على خريطة لخدمات وورثي الصحة والمعن الأجماعية.

**تأهيل المعانين**  
الدكتور عبدالسلام البنا المستشار بوزارة الشؤون الاجتماعية لشئون تأهيل المعانين يعترف بوجود قصور في الخدمات المقدمة لهذا القطاع - ويؤكد أنه من الخطا الاهتمام على الحكومة وحدها في التعامل مع هذا القطاع - فلا بد أن تقع رعاية هذا القطاع على عاتق المؤسسات الخيرية. ولدى هذا السياق تم لشهران جمعية لرعاية للمعانين بالإن منذ عام ١٩٩٤ - لكن حجم مالفئة في هذا المجال لا يزال من المستوى نقطة مشيرة ويحدها الدكتور عبدالسلام البنا تشغل بنجاح المصريين للعلماء في تشغيل جميع المعانين ولم يسجل وجود معالط واحد بينهم وكأثر عادة مالميلون في الأعمال البسيطة مثل الماكات وترتيب الملابس في الدورالب وغيرها - ولأن من أن يحظى هذا القطاع بمعالجة مركزة لأن رعاية المعانين اتجاه عالمي يجب ألا تنظف عنه في مصر.

**حلول واقعية**  
المستشار سامي الجندي - محافظ الجيزة يؤكد أن القولة نهتم بالمعانين بصورة كبيرة في كافة الناطق بهدف تأهيلهم فنيا للتعامل مع المجتمع والدخول إلى مجالات الحياة العملية بصورة سليمة - وللك فنانا سرف

نبحث خلال المرحلة المقبلة كيفية الارتقاء بالمعانين وحصر احتياجاتهم بشكل واضح يتواءم مع حجم المشكلة التي يعيشها المعانين. ويضيف المحافظ أنه سيتم العمل على مواجهة مشاكل الفئة الفنية وإسداها ووضع الخطط والبرامج المناسبة الخاصة بها من خلال التخصص - وكذلك بحث التأهيل والتطوير المهني للمعانين - من خلال تشجيع إنشاء دور حضانة لكافة فئات المعانين واشترك مرمى بالتسميم مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والتربية والتعليم - وإنشاء مراكز توجيه وإرشاد لأسرة المعان

المعانين مع الجمعيات العاملة في هذا المجال بهدف لوعية أسرة المعانين بالمعالي والتعامل مع عيها ومساعدته في حيات المعلية حتى يستطيع مواجهة أي مشكلة أو عيقا تعرض طرية. ويشير المحافظ إلى أنه سيتم العمل على تعميم مراكز التطوير النفسي والمهني ومراكز التأهيل الشاملة لرعاية الفئات الخاصة داخل نطاق محافظة الجيزة - وإنشاء عيادات ملطة بجميع المستشفيات للعمل على اكتشاف الإعاقات مبكرا - والعمل على علاجها وتزويها للناخ الخاص للتعامل معها - بالإضافة إلى تشجيع الشركات الاستثمارية الخاصة ولتعام إدارة الأعمال لالتاحة فرص التدريب التطوير للمعانين للفتح مجال العمل أمامهم.

**تطوير شامل**  
ويؤكد المستشار ماهر الجبوري - أنه سيتم العمل على تطوير وتحديث الأجهزة التعويضية وتزويها الأكابا اللازمة لتدعيم الجمعيات الأهلية لمسايرة التقدم العالمي في هذا المجال - بالمعانين مع وزارة الشؤون الاجتماعية حتى تستطيع تحقيق خطوة حلقية في حياة المعان والارتقاء به.

ويوضح المحافظ أنه سيتم نشر الاهتمام بالمعانين في كافة الناطق خاصة داخل مدارس التربية الخاصة وتكثيف الأشراف اللابل وتدعيم البرامج الهلوية والفنية - إلى جانب عقد لقاءات دورية ومستمرة مع المعانين لبحث مشاكلهم ووضع حلول واقعية لها.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٨/٢/١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## جولة في معرض الكتاب

### لوحات تعليم الأبجدية للأطفال أغلى من قواميس اللغة!

معارضة على حد تعبير مندوبي إحدى الشركات ومن اللات للنظر لارتفاع أسعار كتب الأطفال عن غيرها من الطبعات بحيث يباع القواميس الشمسية الذي يعرض حروف الأبجدية العربية بسمكة جنيهاً! في الوقت الذي يبيع فيه إحدى مكاتب الأزهر قواميس مختار الصحاح بطريقة جنيهات ونصف الجنيه!

محمد بهجت

وفي أثناء جولتنا بين صرديات العرض قابلنا الضاعف المكنون أحمد تيمور وسألناه عن أنطباعه حول المعرض فلجاب: «أعاني من صداع بسبب ضوضاء الكاسيت فمتى يتلقى معرض الكتاب هذه السلبيات البسيطة والتي تتكرر في كل عام» ثم أضاف: «في الحقيقة أنا حزين لأن لجنة جوائز العرض لم تكرم شاعراً واحداً هذا العام.. والتسائل لماذا يكون للمغال المغصبي وهو الفن المستخدم جوائز تمثل أنواع المغاللات ثم لا يكون للشعر بطل تاريخه وتياراته جائزة واحدة وهو أقدم الزان الأدب العربي».

وهو تسائل نظره لي المستأثرين فعمود الكتاب ومسابحات في القوي الخشبي ومخيم الإبداع بالإضافة إلى أن الشعر يفترق المشاط الخشبي الرئيسي في قاعة الدوايت كل ليلة داراً كل الشعر كل هذا المصنوع في معرض الكتاب لماذا لا تخصص له جائزة كسائر أنشطة الإبداع الأدبي! ولذا كانت له جائزة وفقرت لجنة الجوائز أن تمنحها هذا العام فإن من حق المثقفين وفراء الأدب أن يعرفوا أسلوب وحيثيات حجب هذه الجائزة».

وفي النهاية ينبغي أن نتعرف بأن معرض الكتاب يرغب في سلع سلعيات تأتي بسهولة توافرها في أي مكان في كل مجالات الثقافة وإعراقه بدور مصر الريادي على المستوى الداخلي والخارجي.

شهد معرض القاهرة الدولي الثلاثين للكتاب إقبالاً شديداً من الجمهور وبخاصة الشباب في أول أيامه وأرشدت صرديات العرض لآلاف المتذائين الشيرة والمصرة عن مختلف اتجاهات الفكر في عالمنا اليوم. فقد يصدم البعض مكاتب «الترص الشعبي» في المجتمع الإسلامي، ولكنه في نفس الوقت يعد دراسة مارة للمهتمين بهمال للفنون

الشعبية.. وقد تراوحت أسعار الكتب تركيهاً هجيباً.. فبينما يباع كتاب شجرة الكون للشيخ محيي الدين بن عربي بعينه وربع الجنيه يباع على مسافة متر واحد، القصص المصورة لإسماعيل ياسين ولضام هذا المبلغ.

وفي صراري المؤسسات الصحفية وفوق خاصة يحمل كل منها الأعمال الكاملة لأحد رواد الأدب والفكر مثل العقاد ود.. له حسين ونجيب محفوظ بينما لا تعرض أعمال محمود تيمور وأحد القصص القصيرة الذي يمر ٢٥ عاماً على رحيله غداً.. والأعجب أن أعمال تيمور تتوافر جميعها في صراري إيطاليا حيث تعرضها دار نشر خاصة بمدينة مرسية للتونسية!

ومصعب أن نقاس حركة بيع الكتب بدقة في الأيام الأولى للمعرض حيث تفشل غالبية الأسر المصورة أن تكون لهم حصة المساهمة وتمديد الأروايات وفقاً لغيرتاني كل أسرة ثم حولة أخرى للأشراء ولكننا لاحظنا بصفة عامة زيادة الإقبال على شراء كتب الدين الإسلامي والمسيحي..

وإذاً مندوب إحدى دور النشر الخاصة أن كتاب الشيخ سيد طنطاوي عن تاريخ اليهود في القرآن والسنة يتقلب بغيره من رواد الفجاء كما حققت الكتب التي تتناول معجرات السيد المسيح نسبة بيع كبيرة

أما أجنحة عرض وسائل الكمبيوتر فهي تشهد زخاماً من الشباب نون أن تحلق نسمة بيع







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩/١

## لوحات تعليم الأبجدية للأطفال أغلى من قواميس اللغة!

مطلوبة على حد تعبير مندوب إحدى الشركات. ومن اللافت للنظر ارتفاع أسعار كتب الأطفال عن غيرها من الطبعات بحيث يباع البعض للتعليمي الذي يعرض حروف الأبجدية العربية بسبعة جنيهات!! في الوقت الذي تباع فيه إحدى مكنتيات الأفرام قاموس مختار الصحاح بأربعة جنيهات ونصف الجنيه!!

محمد نهجت

وفي أثناء جولتنا بين سرديات العرض قاربنا للأسف المكتسور أحمد تيمور وسلفاء عن انطباع حول العرض فاجاب : أمانى من صدا ع سبب ضوضاء الكاسيت فتمى يتلقى معرض الكتاب هذه السلويات البسيطة والتي تتكرر في كل عام!! ثم أضاف : في الحقيقة أنا حزين لأن لجنة جوائز العرض لم تكرم شاعراً واحداً هذا العام . واتساءل لماذا يكون المثال الصحفي وهو الفن المستحدث جوائز تمثل أنواع المقالات ثم لا يكون للشعر مكان تاريخه وتيارات جاززة واحدة وهو قدم الزان الأدبي العربي؟ وهو تسأل نلقه إلى المستولين لمعرض الكتاب ويخصم هذا العام موقفاً تسمى بمكان الشعراء ومساحات في الأدبي الثقافي ومخيم الإبداع بالإضافة إلى أن الشعر يحتم النشاط الثقافي الرئيسي في ناعة الندوات كل ليلة . فإذا كان الشعر كل هذا الحضور في معرض الكتاب فماذا لا تفحص له . جائزة كسان أنشطة الإبداع الأدبي؟ وإذا كانت له جائزة وفقرت لجنة الجوائز أن تحجب هذا العام فليس من حق المثقفين وقراء الأدب أن يعرفوا أسباب وحيثيات حجب هذه الجائزة وفي النهاية ينبغي أن نتعرف بأن معرض الكتاب يرفع بعض سياسياته التي يسهل تلافيها يؤكد أن الكتاب مازال يحتل الصدارة بين وسائل المعرفة كما يؤكد شيف المواطن المصري بفتح الجديد في كل محلات الثقافة وإدراكه تدور مصر الزيادة على المستوى الفكري والحضاري.

شهد معرض القاهرة الدولي الثلاثين للكتاب إلا شديداً من الجمهور وبخاصة الشباب في أول أيامه وازدحمت سرديات العرض بالآلاف المتأربين المثيرة والمعمرة عن مختلف اتجاهات الفكر في عالمنا اليوم . فقد يصدم البعض بكتاب عنوانه :الرقص الشعبي في المجتمع الإسلامي، ولكنه في نفس الوقت يعد دراسة نافذة للمهتمين بمجال الفنون الشعبية . وقد تراوحت أسعار الكتب تراوحاً عجيباً ، فبينما يباع كتاب شعرة الكون للشيوخ محبب الدين من عرضي بجميه وربع الجنيه تبا ع على مسافة متر واحد، القصص المصورة لإسماعيل ياسين بأضعاف هذا الباي ع . وفي سراري للأنشطة الشعبية ورفوف خاصة يعمل كل منها الأعمال الكاملة لأحد روائ الأدب والفكر مثل العقاد ود . هـ حسين ونجيب محفوظ بينما لا تعرض أعمال محمود تيمور رائد القصة القصيرة الذي يمر ٢٥ عاماً على رحيله غدا . والأعجب أن أعمال تيمور تتوافر جميعها في سراري إيطاليا حيث تعرضها دار نشر خلسة بمدينة سوسة التونسية!!

ويصعب أن نقاس حركة بيع الكتب بدقة في الأيام الأولى للمعرض حيث تفضل غالبية الأسر المصرية أن تكون لهم جولة للتعاطية وتصيد الإراويات رفقا إيزانية كل أسرة ثم جولة أخرى للشراء . ولكتنا لاحظنا بسعة عامة زياراة الإقبال على شراء كتب الدين . الإسلامي والسياسي . الشيخ سيد طنطاوي عن تاريخ اليهود في القرآن والسنة يقاب بلسازرة من رواد الجامع . كما خلقت الكتب التي تتناول معجزات السيد المسيح نسبة بيع كبيرة أما أجمعة عرض وسائل الكمبيوتر فهي تشهد نجاحاً من الشباب دين أن تحقق نسبة بيع





المصدر: الشعب

التاريخ: ١٩٩٨/٢/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«سفير» تفوز بجائزة

أحسن ناشر لكتب أطفال

سلم وزير الثقافة إلى د. محمد عبد  
اللطيف - رئيس مجلس إدارة شركة  
«سفير» - جائزة أحسن ناشر لكتب  
الأطفال عن سنة ١٩٩٧. وذلك في  
المناسبة التي نظمها اتحاد الناشرين  
المصريين.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/١٠

## نجاح ربط دوالي مريء أصغر طفلة في العالم بطب عين شمس

تم في وحدة جراحة ومناظير الجهاز الهضمي بمستشفيات جامعة عين شمس وأول مرة في العالم إيقاف نزيف دوالي المريء بالربط باستخدام أم الكنتار لطفلة فلسطينية مسنة بأشداء. وتجذب خطى في الفريد الذي أدى لتضميد الكثير والشفاء والارتفاع المسدود في الجهاز القويدي البشري تسبب عنه ظهور دوالي في القصب الأسفل من المريء من الدرجة الرابعة، ومعدود نزيف حاد، وفي بعض الأحيان هذه الحالة من الحالات النادرة. كما يولن الدكتور إبراهيم عبد الله استاذ ومعيد وحدة جراحة ومناظير الجهاز الهضمي - حيث لم يبق أن تم ربط دوالي المريء في هذا العمر، فالعريف علميا أن معظم حالات ارتفاع الضغط الهضمي البشري يسبب بها الفيلقون، وتعتبر هذه الطريقة آمنة بنسبة كبيرة إذا ما فورت عملية جراح الدوالي في مثل هذه الحالات فالحق في هذا العمر يمكن أن يؤدي مضاعفات كثيرة مثل تلف في جدار المريء أو شق المريء لمزيد الضرر، بالإضافة إلى نزوح المريء الكثر عات الحظ، ويحتوي جهاز الربط الذي تم إستخدامه على عدد ٧ حلقات مطاطية يمكن أن تطلق متتارمة من الطرف السفلي للفتار دون اللجوء إلى خروج الفتار وبخلاف في ربط كل حلقة كما كان متبعاً منذ سنوات، وما يذكر أن وحدة جراحة ومناظير الجهاز الهضمي يوجد بها أحدث مناظير الفيديو الخاصة بالجهاز الهضمي من عدة وأربعين وأثنى عشر وتتم حمايتها إلى أقصى التردد إلى مستشفيات جامعة عين شمس بالجان الذي قاموا به ويستخدم رزمة القويدي الفامون، ويضيف أن الطلة المرضية (دينا مبدففتح) زبات يتم نقلها لستشفى الأنف والأذن والحنجرة وبعد ذلك تم إعادتها كانت عرضة للزف مرة أخرى، فلم تمسوها من قسم جراحة الأطفال ليست إكلية مع تكرار النزف باستخدام الفتار وكانت أساسا وسيلان أسسيتان ممروثان عليها لنزف المزف مما الحقن والفريد والمعرف علميا أن مضاعفات البطن فوق الربط مثل حدوث تلف بالمريء أو تليف وشبهه طلب الحقن أما في



د. إبراهيم عبدلطفى

الأطفال وتضاعف حدوث هذه المضاعفات من الفيلقون، مما يجعل الربط وسيلة

أمنة في مثل هذه الحالة لمرضى منها. وصرح الدكتور حامد شحكة استاذ على الأطفال وعميد الكلية بأن حالات ارتفاع الضغط القويدي البشري نادراً ما تحدث في مثل هذه السن من الأطفال، وأن سببها في هذه الحالة نادراً ما يكون نتيجة عيب خلقي في القويدي البشري الذي يجمع الدم من هذه الأوعية والشمال ويوصله إلى الكبد مما ينتج عنه ربط حركة الدم في القويدي البشري وبالتالي تليفه، ويحدث نتيجة ذلك ارتفاع في الضغط القويدي البشري وتضخم في الشحار وحدوث نزف الذي كان إرتفاع في النهاية لنزف حاد كما حدث في حالة الطلة المذكورة، وفي في قسم الأنف والأذن والحنجرة في هذه الحالة في الأري من نوعها التي يتم لها ربط دوالي المريء حديثاً ضمن خدمات الوحدة، وقام الدكتور إبراهيم عبدلطفى بمرس هذه الحالة في الأثر الدوالي الذي عقد بهونج كونه ولكن الأشياء للمشاركة فيها الحالة الأولى في العالم التي يتم ربط النزف، لهذا الأسلوب، ويضيف أن الوحدة حصلت على دعم مالي من وزارة التأمين الدوالي لتطوير الأجهزة وتقييم خدمات جديدة أرضي الجهاز الهضمي.





المصدر: الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٤/١٢

# المرض المنسي

## أطفال السكر خارج حماية التأمين الصحي

### الأمهات: تكاليف العلاج باهظة ولا نجد من يرشدنا

اعتبر مرض سكرية التي اكتشفته إحدى مريض السكر وكانت سميته (٢٠٠) في في مرض السكرية لم يكن كان يشرب كميات كبيرة من المياه ويأكل الكثير من الفواكه وتنازلت عن تناول الكثير من الفواكه وتنازلت عن تناول الكثير من الفواكه وتنازلت عن تناول الكثير من الفواكه

التعامل مع المرض بدأ القلق والخوف يقتلني في هذا ما وجدت على الصراحة فلا يملك شيئا من ورأي والأسف الشديد الطوبى الخالية من السكر في مصر سميته لا توجد الخلق فيها لذا انظر، بتمسح الأمانة الخالية من السكر وتوليها في كل الحالات

(السكر) كما كبيرة شوي رة يوت يمشي انها من هذا المرض لا أحد يسمعو بمعالجات في شراء شرائط قشعاليون التي

سجل سعرها في ٤٠ جنيه كل ثلاثة أيام لا تأت شريط قشعاليون من ٨-٧ مولات في اليوم أن السكر قد يرتفع فجأة لا بدخول الى جاني خطه الأسويان التي يبلغ سعرها ٢٠٠ جنيه

والصالح له رغم شحشح المرض لا أن كل جاني يقدم برأي منقذ لا آخر

والصالح بقا أجد سعة للسعر فليبي باقي بالمعلومات الخاصة بالمرض ويتركه الصبح الكلى على الأم فلا يملك كربة

العلم الناس الطول ولا يركب

● اما سعره ربع مليون فيقول

يجب أن يكون القشع المنسي هو العلاج الانطلاق من مرض السكر والقاتل في الكوليسترول لأن الورين يبعثا تريب

من هذا الخلق وشراء الأدوية من الخارج أن أتأمين الصحي يبدأ بالتحليل فالصالح العام ومنه إلى المستشفى أركب الدواء

الفرجيس في الأول تم الدواء العالي واليسع بالوزارة الأسرة ولعدة في الأسبوع

والشراء في أن الدولة يجب أن ترعى الأطفال للصالح بالسكر كالحقن أنه مرض ملازم للخلق طرأ حياة فهو يملك

عنا على الأسرة خصوصا ممدودة الخلق

وقتل أن الخلق مرض السكر ياربه القيام جمعية لتتقم الخلق مع المرض ومعرفة به وتنقله صحيا وبجانبه لنظام

على الرغم من أن ابن الأم مصفون - عادية - على ملة سكرية. في بعض الحالات تلاحظ ميل الانحلال في لمصارهم الأولى إلى الطوي. وفي هذه الحالة ينبغي عليها أن تتمد الخلق من الزيد من الحادي أنها لتتسبب في تكلل الانسان. بل يوزي في اكتشاف الأم أن طفلها مريض بالسكر وأن مصفون وصلت إلى ٧٠٠ أو ٨٠٠ دون أن تعرف أنه مريض

حلل مرض السكر عند الخلق وكبيل للأم أن اكتشافه ومعالجته بعض الأمهات مرحلة عذوب من بداية اكتشاف المرض إلى الحصول على شروط التعامل وحدها الأسويان تقول للكثيرة مني حافظ أسنان على الأطفال

مرض السكر يأتي عن طريق الوراثة أو العدوى

أو بسبب الفسلفة النفسية والعصبية والمخاطبة والكثير الذي

يجمع عنه هو نقص السكر الأسويان من غايكولاس

والأسف الشديد نجد الأم لاكتشاف مرض السكر عنه

ظننا لا في وقت متأخر عنما تصل نسبة فوق ٧٠٠ أو

يدخل في غيرة السكر وهي تكل ٨٨ من الحالات

ومن أهم المؤشرات التي يجب على كل أم

ملاحظتها لاكتشاف أصلة طفلها مريض السكر

تقول

فليس في الورين - عدم التحكم في القول - القول

فلا إرادي ورواية ممدولة شرب المياه إلى جانب

أسدرا الإتهابات الكبدية مرة طولة التي تدهي إلى

الانحلال حلايا الكوليسترول فيحدث الأمهات

أما يجب على الأسرة متابعة الخلق من حيث القند بشكل

طبيعي في الورين والمال

وتشبه أنه لأسف الشديد العديد الأمهات

الخلق المصري حتى طلق بغيره من الأطفال الفرنسيين

والتي لا أن تلك بغيره طرأ غير دقيق لاكتشاف قروائل

التيه فاهم شيء يجب أن نحرص عليه الأم هو اكتشافه المبكرة

إلى جانب اكتشافه مع الفأدية مع الفجيب معرفة أي تديرات

نظرا إلى الخلق واكتشافه سكرية

□ في بعض الحالات أطفال من مصابين بمرض السكر

فإن لديهم الامهات







المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٢/٦/١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### هنسان حسن

غالباً وتنظيم العلاج شهورى مع طبيبه العلاج وهذا الأسلوب غير موجوده لطفل المسكر مضمي في النادي والفرصة فلا يوجد الانضمام به في كيف تتعامل مع المرض في الحالات الحرجة وغيبوبة، المسكر، قبل يوجد ضرائح التحليل أو التسمي أو الطوارئ في الفلارس؟

● أما لغيره محمد ربة بيت لثقل بعد إصابة أبنى بهذا المرض لاستطيع التزم الطبيب لأن من الممكن أن يدخل في غيبوبة وتحدث تشنجات له فقد لاحظت عليه في أحد الأيام أنه شرب ٥ زجاجات مياه عارية مرة واحدة مع التحليل للأزواج ومن هنا تم اكتشاف المرض وللأسف الشديد يحتاج مبراة خاصة في حدود ٥٠٠ عليه تقريباً في الشهر وشرائح التحليل ومجان التسمي لهذا طالب الدولة بتعظيم العلاج وإخلاء في مطة القاصي المصحى

□ يطلق د. رات دنيا مدير مركز معلومات مرض المسكر لخدمة أطباء، مرضي المسكر لثقل .  
استخدم هذا المركز لصفاك الأطباء، استخدم بالظروف التثدينية اللازمة للأطباء على المشاكل اليومية لمرض المسكر لتضمن فريض المصحى أوضاع المسكر يتسبب في عدم القدرة على التحكم في مصدري المسكر في الدم والقتيل، شجاعات على الذي السعد تتر على أجهزة الجسم المختلفة كشبهية الذين وقائي والعلاج لا آله من المسكر تحس هذه الضمعات بالقرار المرض بالتطبيقات من قبل الطبيب للعلاج.

وتشير إلى أن الزكري ليس العلاج وأما الحول والشهوة الطبية بين المرض والطبيب العلاج من خلال تعريف الأطباء على الفصا لسالمين، التثديف المصحى أراض المسكر مع التثديف الجورية للمريض وهذه الخدمة تقدم مجاناً مع اجتماع الرغبي مع الطبيب العلاج كل ثلاثة شهور.

ويضم المركز مكتبة طبية بها أحدث البحوث والدراسات عن مرضي المسكر مع محاضرات والكمبيوتر عن كيفية التعامل بين المرض والطبيب.





المصدر: الأهرام المسائي

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٢

□ في أحدث تقرير دولي:

#### انخفاض معدل وفيات الأطفال

##### في مصر بنسبة ١٥ في الألف

أكد أحدث تقرير للممبع الديموجرافي الذي أجرته الهيئة الدولية للأمعاء أن معدلات وفيات الأطفال اقل من ٦ سنوات في مصر قد انخفضت من ٨١ في الألف إلى ٦٦ في الألف.

كما انخفضت معدلات الوفيات بين الأطفال الرضع من ٦٣ في الألف إلى ٥٣ في الألف وذلك في أحدث مسح ديموجرافي مصر تم خلال عامي ٦٦ و ٦٧.

كما أكد التقرير الدولي أن معدلات طموح الأطفال ارتفعت من ٨٧٩ إلى ٨٨١، وفي الكويت من ٧٧٤ إلى ٧٨١، وفي الصين من ٧٨٧ إلى ٧٨٨.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٨/١٠/١٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## المناهج الدراسية وقتل الإبداع!!

ليس جديداً علم، أي أم أو أب أن نتحدث عن المناهج الدراسية التي تزيد مساحتها الزمنية على وقت العام الدراسي بمعنى أن مجرد ملاحظتها أمر ضد الزمن الطبيعي للمواطن السائح فما بالك بالطفل والمفروض أن استيعابه يأخذ وقتاً أطول من البالغ وإذا ما قلت أن المناهج مساحتها الزمنية أكبر من استيعاب المواطن البالغ فهذا لا سمحاً بصراحة يتكرر من بعض المدرسات والمدرسين الذين يساقون الزمن فقط من أجل الانتهاء من هذه المناهج مع حلول نهاية العام

بمساعدة.. هذه الأنشطة هي التي تقدم لنا المبدع الحقيقي.. هذه الأنشطة التي أخذت سيخفي مساحتها الإبداع.. الإبداع الذي نقتله بأيدينا ولا أدري حقيقة تخلصه من فإن بدأ يخلو من الإبداع هو كارثة نكل إبداع معنى هذه الكلمة ومع هذا أجد مهرجاناً اسمه الأطفال يبدعون قطعة المركز القومي للثقافة الطفل.. كيف يبدعون؟ من أين لهم بالوقت لكي يمارسوا هذا الإبداع؟

## مخالصة

والى جانب المساحة الزمنية فهناك أيضاً الكيف.. بمعنى أن أطفالنا لا يعانون فقط من كم المواد ولكن أيضاً من مشيئتها الذي أجسده ويحق أعلى بكثير من مستوى معظم السنوات الدراسية في المراحل الأولى وبالطبع كنتيجة طبيعية لهذا التكدس وصعوبة المادة فقد أخذت كاملاً الأنشطة الثقافية الموازية للعملية التعليمية فلم تعد تسمح عن جماعة للشعراء جماعة الأبي أو جماعة الخطابة.. أو جماعة التمثيل أو جماعة الموسيقى وهكذا





المصدر : الأخبـار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١٠

# شجرة في قانون الطفل .. تشجع المجرمين

## رجال القانون وعلماء الاجتماع يطلبون بخفض سن الحدث وإعادة النظر في مؤسسات الرعاية

على صفة الطفل  
ويضيف أنها خلال الليل بلغ سن ١٥  
سنة ولم يبلغ ١٦ سنة إذا ارتكب جريمة  
عزوبتها الأعدام أو الاعتقال لمدة أربعة  
أو الخامسة لمدة نصف السنة ١١١ على أن  
تكون عقوبته السجن في غير خاص، أما  
إذا ارتكب جريمة عقوبتها الحبس فإن  
الحكمة تحكم وجوباً بإعدامه في إحدى  
مؤسسات الرعاية الاجتماعية أو بالاعتقال  
الاجتماعي وهو وضع الطفل في بيئته  
القيومية أما الطفل الذي تزيد سنه على ١٦  
سنة ولم يبلغ الخمس من سنه فلا يجوز الحكم عليه  
بالسجن أو ١٨ سنة فلا يجوز الحكم عليه  
في القضية التي عقوبتها الاعتقال أو  
بالسجن لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات وبوجه لا  
تقل عن ٧ سنوات إذا كانت جريمة عقوبتها  
الزندان من سن ١٦ سنة فما فوق ١١١ على أن  
تتخذ العقوبات القوية للحد من الجريمة الحكم بها  
على الأطفال في مؤسسات رعاية خاصة  
وليس في السجون العمومية

### وحي كمال،

يؤكد بشي البعض بموجب صا الحاصي  
قائلا لابد من إعادة النظر في سن ١٨ سنة  
بالتسوية المصممة لانه ابتداء من سن الرابع  
ويقال ١٦ سنة يكون هناك من كمل ذلك ان  
تم تخفيض السن الى ١١ سنة سوف نشجع  
جرائم كثيرة

### الضحية أولا،

ويؤكد الدكتور أبو سركان عميد كلية  
العلوم جامعة القاهرة ان لابد من تخفيض  
الضحية والاخراج أولا وتخليص مفهوم  
القوة القابضة فانهم الكثير في الاعلام  
والشاشة جيل الطفل يشجع مكررا ايضا  
تطور وسائل الاجرام وسلاحه وتضيقه كل  
ذلك يبعثنا على حذر  
اللك لابد ان نراعي عند تحديد سن  
الحدث أولا للضحية الاستثنائية من ما من  
منع في باقي دول العالم فربما لو حدثت  
من ١٦ سنة بدون من مصلحة وليس ١٨  
سنة ايضا ١٥

الحدث بانه من قسامة عشرة ظم يختلف  
عنه قانون الطفل الا في استبدال لك الحدث  
بالطفل  
والطفل هو كل من لم يبلغ ١٨ سنة كاملة  
وهو مميز في رأي يشير الى عدم صبغة  
القانون طبقا للواقع وعدم تطبيقه على الواقع  
العملي في الحياة والا ما الفرق بين الطفل  
والصغير وفي القانون اعتبر الطفل مفرضا  
للإعتقال كما وجد متصولا او اذا مارس  
جميع أعماله الإجرامية يساوي الكبار بين  
هذا وبين سلة أخرى اذا قام الطفل بأعمال  
تتصل بالجماعة أو القسوة أو القتل أو  
بخرقة من وظيفته بها تم ائتمن القتل ليسا  
إن الطفل الذي ليس له دخل لامة يستقر أو  
كالي بيت في القرى والاما خالة المرفوض  
للإحراج أو الشبهة فهو هو الذي اشتبه  
عنهم سوء السمرة ككافة اما اعتاد القروبي  
من معاهد التعليم أو القروبي بالاصالة في  
حالة الطفل الذي يذهب الى سوء السلوك ان  
يكون ملحقا على سلطة ابيه وفي هذه الحالة  
يجب على القبيلة ان تدر متولى امره كتابة  
لرافقة حسن سيره وسلوكه في المستقبل  
ولا شك ان هذا التشريع لم يراع ان الطفل  
الذي يقوم بأعمال تتصل بالعدالة أو القسوة  
أو الفساد الأخلاقي أو القمار أو للمخدرات أو  
بشكك لشبهة فهو ممن لتشاور علم سوء  
السمرة اذا كان هذا الطفل قد تصدى من  
السمرة ويتقرب من السمرة الثلاثة عشرة اذ  
يجوز اذلاله ولي امره كتابة ليس هو الأجراء  
للتسليم ايجابية هذه الحالة الاحرامية في  
سلوك شاب وليس دخلا كما سمعنا قلنا  
ومن القروبي في هذا القانون ايضا انه حدد  
تأويل يحكم بها على الطفل الذي لم يبلغ ١٥  
سنة اذا ارتكب جريمة وفاة القدر في شدا  
بالقروبي وهو توجيه العقوبة والقوانين  
في الطفل على ما صدر عنه وتحديد ولا  
يجوز اذلاله في مثل هذا السلوك مرة أخرى  
والضحية الثاني هو شايك لاجل اذله  
من ان الواسطة عليه التروية واعاثة  
والقروبي الثالث هو الرابع الطفل بالقروبي  
الوطني والتشجيع هو الرابع هو الرابع  
بأحداث معينة كسفر زرع أو أما من  
الدخل أو الواسطة على بعض الأحداث  
القروبية والتدبير الخاص هو الاختيار  
الخاص الذي اتم تدبيره الساسي فهو اذراع  
الطفل في إحدى مؤسسات الرعاية  
الاجتماعية لتثله او لرة الشئون الاجتماعية  
كما نص قانون على ان يكون الحكم على  
الطفل بتدبير واحد سوء ارتكب جريمة  
واحدة أو أكثر ما لا تتعد سنة ١٥ سنة  
حتى لو كان بالغاً ومثالا في القانون يسمح

عندما صدر القانون ٢١ لسنة ٧٤  
مخالف له جميعا لرفع سن الحدث بخلف  
القانون في المبدأ الذي يرتكبين جرائم  
سبيلة ولكن سرعان ما بدأ حالة الاجرام  
يستحدثون ثورات قانونية - سرورا - وقائلا  
واجابوا للثورات ثم تسبوا كل ذلك في  
مصلحتهم ورسموا الزاوية  
التي دعوا للقانون الجديد وكان صاحبها  
مكتمل الاجراء ويستخرج ان يسافر وله  
بذلة شخصية وانها لا يمكن انكار التهم  
الكيرة عنه لغيره  
والثانية قرب المجرمين الكبار  
ودخل المصالحات دور الادعاء وتاقت  
الجريمة والسؤال اذا كان قسنة لاختلاف  
ونضح المصالحات سكران فلماذا لا يمدد  
للتسوية الاستثنائية.. ان تنظر الدليل  
الاوروبية ونجمل من أحدثت هي سن  
الطفل  
المذكورة عزة كرم استاذة علم الاجتماع  
بأن مركز القروبي للحدود الاجتماعية يؤكد  
لها علما وارت مؤسسة رعاية الأحداث  
ماتر - مؤرخا كان هناك من الضحايا من  
جرائم جرائم اطفال وليس معصيتهم  
جسدا واستطاعتهم فقط ولما كان تحديد سن  
١٨ سنة قد اقترعوا به لا تقوده القوانين  
القوية جدا الشئ ولكن يجب ان تكون لنا  
طريقتنا مطبوعة القوية التي تتوافق مع  
الاجتماعية في عصر نعيش في نفس  
الاضطراب مكررا ايضا اذا تينا لتسوية عام  
وهو من يكن حصة خالدة في ذلك الطفل  
الذي ادعى في الشارع والذي غالبا تصرب  
من التمييز ولا يمكن ان في أسرة مستقرة  
هذا الطفل الذي لا يملكه احد  
الطاقة الضيقة مثل قروبي مديع رملا في سن  
من اعادة النظر في هذه فترة ذلك  
في سن ١٥ سنة كما كان سابقا في العراق  
والقروبي الاستثنائية التي تحدد لدراس  
الكتاب ومركز زكيين بين الحسبي  
وروي القروبي - ساسة خالصة المصالح  
بمعاد الحاشية ان بعض الراء الواردة في  
قانون الطفل في المواد الواردة في قانون  
الاحداث من الشدة الى الإساءة قانون  
الاحداث من علمه ان قانونا يعتبره ماضي  
بما نص عليه قانون الطفل - قانون الطفل  
من المادة ١١ الى المادة ١٨٢ نص على كل ما  
يتصل بالامانة العائلية للإطالة لما بين  
قدا، فكل الأحداث ويضيف انها من  
القروبي ان قانون الأحداث كالي يحدد سن







المصدر: الأقبصار

التاريخ: ١٣/٥/١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### تحقيق:

##### اماني ضرغام

ولكن قبل هذا التعميد علينا أن ندرك من المركز القومي للبحوث الاجتماعية بحثاً اجتماعياً كاملاً. يجب على عدة لجان أن لها ما هو وضع الحدث عندما كانت السن ١٥ سنة وما هو الوضع الآن أما التخرج في الهزات من التوزيع إلى الدم إلى الأبعاد فهو سياسة تشريعية سليمة ويجب أن تراعى حسب سن الحدث وظروفه وبيئته والثقافة لديه بالتأكد القفزة على تدبير هذه الأمور. وعلى اختيار المفردة المناسبة ولكن ما يجب أن نتوقف عنه هو دور رعاية الأحداث ولابد هنا أن نشدد الجمعيات الأهلية والجهات الرسمية للاهتمام بهذه الدور.





الصدر : الأهرام

التاريخ : ١٣ / ٩ / ١٩٩٨

# من يفوز بمقتل الطفل المصري

في حين أن تخفيض الضرائب قد يمثل الحل الأسهل

## القديم للوطنية في كتاب الطفل

السيد محمد الجندى من أبرز الناضجين للمصريين يقول: لا بد من دعم الكتاب من أجل ثقافة الطفل. وهو مشروع القراءة للجميع من أهم التجارب في هذا المجال ونحن نشاقب بإقناعه القومية النطاق الخاص المشاركة في هذا المشروع ليس من الضروري أن يصدر من جهة حكومية فقط فالخاصة قادرة لتقديم الأفضل كما أن مضمون الكتاب يجب أن يهدف الطفل في معرفة ذاته ومجتمعها والتأكيد على القيم الوطنية من خلال الأمثال والتأصيل من البيئة نفسها مع عدم التركيز على الشخصيات الخيالية المستوحاة مثال الرجل السحيم والرجل الرباط وما إلى ذلك.

## الكمبيوتر ينافس الكتاب

أما الأستاذ عبد الوهاب يوسف وهو من رواد الكتابة للطفل فيرى أن هناك منافسة شديدة للكتاب المطبوع من الكتب الكرتونية أو الكمبيوتر وشيهر إلى أن ولاية تكساس الأمريكية استقبلت كتاب لفرسي الكمبيوتر بهدف توليد مليارات الدولارات التي كانت تنفق في إعانة طعم الكتب بل عمل على هذا الوضع فربما في مصر أو الأردن فمرى؟

السيد محمد حمزة رئيس قسم التعليم والمكتبات بميداء BOUTI NIB DIA في إحدى الشركات الكبرى وتخصص في وضع البرامج

الكمبيوترية ويعدل في مجال التعليم منذ ١٥ سنة يؤكد أن الكمبيوتر أن يعد حل الكتاب في بلاتنا ملكا يحدث في الخارج بل سيكون مجرّد أداة في يد الفرس لتسهيل العملية التعليمية خاصة أن هناك نقصا في المعلم والكفايات التعليمية المطلوبة بل لا توجد التجهيزات الكافية التي يحدث في العالم كما أن أساليب

لحيا الإنسان منذ فجر التاريخ إلى الكتاب كوسيلة للاحتفاظ بالمعلومات التي لا تستطيع الذاكرة الاحتفاظ بها لفترة طويلة، وكان السراقة أول من اخترع الكتابة على ورق البندى لم تطورت الطباعة، وانتشرت الكتب لتصحيح المصطلح الأساسي للثقافة والمعرفة حتى حدث التطور التكنولوجي الهائل في هذا القرن وبدأ الكمبيوتر بنافس الكتاب في هذا المجال ويعتقد بعض الخبراء أن الكتاب سينفد في القرن القادم تدرجيا ويصبح الكمبيوتر أو الكتاب الإلكتروني هو المصطلح الرئيسي بل والوحيد للمعرفة إلا أن البعض الآخر يعتقد أن الكمبيوتر لن ينافس الكتاب سيمثل بل يمكنه إمكانية وأهميته على الرغم من المنافسة الشديدة.

وإلا أن الإنسان بالكتاب تبدأ منذ الطفولة سواء كان هذا من خلال كتاب المدرسة أو القصة، ولا شك أن شكل الكتاب وأغراضه وأساليب عرض المطبوعة به يلعب دورا هاما في جذب الطفل إليه أو العكس، وعلى الرغم من العهد الكبير الذي يبدل منذ سنوات من خلال مشروع القراءة للجميع الذي تنتهه السعيدة سوران مبارك لأن كتاب الطفل مازال في حاجة كبيرة إلى تطوير من حيث الشكل والمضمون.

وتشير الإحصائيات إلى أن ٧٥ في المئة من فروع المتاجر في القاهرة لا تملك حتى شخصيات الكتب للأطفال الذين يشكون أكثر من ضعف السكان وهو مؤشر مؤسف لابد من الانتباه إليه. وربما يرجع السبب إلى عدم إقبال الطفل المصري على الكتاب بشكل كاف هو شكل الكتاب إلى جانب ارتفاع سعره. وفيما يخص سعر الكتاب لابد أن ندرس أن استيراد الكتب الأجنبية لا يمكن التحكم فيها إلا أن هناك شرائيا باهلا تعرض على استيراده مما يؤثر بدوره على سعر الكتاب مما يحد من إمكانية الحصول عليه من الحكومة

عرض المطبوعات في الكمبيوتر أكثر جاذبية للطفل بل تقدم من خلال لعبة أو مسابقة وقد تدفع إليها الطفل وسيلة لتوصيل المطبوعات

## تطوير الكتاب المدرسي

نمحو إلى الكتاب المدرسي الذي طرا عليه الكثير من التطوير في السنوات الأخيرة إلا أن شكوى الطلبة ما زالت موجودة سبب شكله الذي يقلل الجاهل وأساليب عرض المعلومات الملل والمضمون الذي يحد من وصول المعلومة إلى الطالب مما يدفعهم في أحيان كثيرة إلى الاستمالة بالكتب الخارجية أو المخصصة بصحت هذا في الوقت الذي أصبحت وزارة التعليم فيه مركزا خاصا لتطوير المناهج والكتب المدرسي لما هو دور هذا الركن؟

أ. كوش كوجاك مديرة مركز تطوير المناهج توضح دور الركن تقول نحن نعمل على تطوير توصيات المؤتمر القومي لتطوير المناهج، والذي عقد عام ٩٢ تحت رعاية السيدة سوران مبارك وفيه يتطرح مجموعة من التخصصات في المجالات المختلفة بجمعية المطبوعات التي يجب أن يستوعبها الطفل الرواية القوية المبررة في عالمه ثم تتابع مسابقة بين التخصصات في مجال تطوير التعليم وأيضاً أوضاع نحتاج إلى تطويرها ثم يقوم الركن بتأليف بين، بين المواد المختلفة وتراجع أخراج الكتاب وشكله.

● لماذا إذن لا يعمل الكتاب المدرسي بالمثل لثقافة الطفل؟  
[ تجيب: كوش كوجاك توضح أن الكتاب المدرسي الحالي إلى سبب جاذبية محدودة لا يمكنه أن ينافس الكتاب الجاهل بصورة في حدود البراءة أما في المدارس الخاصة حيث يدفع الطالب من الكتاب





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٣٧٠ / ٢ / ١٩٩٨

وإن في كل أنحاء العالم فلا بد أن يتمتع بجانية خاصة تجعل الطفل يقبل عليه ليستطيع من الطموح الموجودة به، ونحن في مصر نجرى مسابقات في الطموح والأشراج لتقديم أفضل كتاب ممكن للطفل، وقد حدث بالفعل تطوير ملحوظ في الكتاب المدرسي ولكننا نود التأكيد على ما زال الكتاب المدرسي للجاني يقتصر إلى النقص الجمالي والجودة أيضا فسرعان ما يفصل الخلاف عن الكتاب مثلا هل هي مشكلة ميزانية؟

□ يصيب وزير التعليم: لا يمكن أن نقول إننا نعاني من نقص في الميزانية فعادة نتميز بوزارة التعليم إلى أقصى حد وقد تضاعفت الميزانية خلال السنوات الأخيرة بشكل كبير لنصل إلى ١٢ مليار جنيه ونحن نلجأ إلى الطابع الكبيرة لطباعة الكتاب المدرسي وإذا حدث ولم يكن الكتاب على المستوى المطلوب تلقى انتقاد على الفور

● ما زال الخطية يشكون من حقن الكتاب المدرسي بمعلومات لا فائدة منها مما يعيق استيعابهم للمناهج؟ □ يوضح د. حسين بهاء الدين في الوقت الذي يشكو البعض من الحقن في الكتب الدراسية يزعم البعض الآخر أن الكتب قد تم إخصارها إلى حد كبير يوفق فهمهم للمعلومات من القوامع أنه يصعب لرضا الجميع.

● وماذا عن مضمون الكتاب المدرسي ومواكبه للتطور العلمي؟ □ يقول وزير التعليم أحمد مورتزا توميا عام ٩٢ برئاسة السيدة سوزن مبارك وحصره لخصائين في جميع المجالات مثل رجال الأعمال وروساء الجامعات والطبيب والإعلاميين وتمت دراسة مقترحاتهم لتطوير المنهج والوزارة ملتزمة بتوصيات هذا المؤتمر، وقد تم نشر مسابقة لوضع المناهج ثم بلغنا من لجنة معظم أعضائها من خارج الوزارة تقديم اقتراحات تم اعتمادها للمناهج المطورة في النهاية

ولا شك أن مستواه يكون أفضل لأن تكلفة إطره.

● كيف يمكن التغلب على هذه المشكلة من وجهة نظركم؟

□ اقتراح أن يتم تطوير الكتاب الطالب مقابل أسعار رمزية في المدارس الابتدائية ثم يستعيد هذه المفقود إذا أعاد الكتاب في حالة جيدة آخر العام لتستطيع المدرسة إقرانه مرة أخرى إلى تلاميذ آخرين إذا استطعنا تصعيد هذا الاقتراح سنوفر الكثير من الميزانيات مما سيساعدنا فيما بعد في تقديم كتاب مستواه أعلى

● لماذا يعتمد التعليم على الآن على تليفزيون المعلومات؟

□ يوضح د. كوش، لا شك أن أسلوب تليفزيون المعلومات غير مجد ولابد من التطب عليه إلا أن أسلوب الاستحضارات يتكبد صمم المعلومات وليس قيمته عنها كما أن تطوير أسلوب تقديم وتنسبة قدرات الطفل المتعددة تتكبد مخرسا مكثفا وثقا من قراءه يتم بمستوى اجتماعي وساهي مرتفع مطلقا يحدث في كل بلاد العالم والألسف هذا غير متوافر الآن.

ونحن ما زلنا نعتبر أن مدرس المرحلة الابتدائية لا يحتاج إلى مؤهلات خاصة، وهذا مفهوم خاطئ، جدا والعكس هو الصحيح فالتعامل مع الطفل يحتاج إلى استعداد ومؤهلات خاصة أنه بشكل عقول وتذوق برامج ممتعة هي شديد للستقل.

التعليم وتحديات القرن القادم

د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم في المستقبل الأول من التعليم في مصر ومشاكله التي لا تنتهي ويضع على عاتقه تشكيل جيل، أولادنا يكونوا على المستوى اللاتق لاستقبال القرن الحادي وحتى لا تتخلف مصر عن عجلة التقدم التي تسير بسرعة البرق.

● ونسأل سيادة الوزير كيف يتم وضع كتب الطفل في المرحلة الدراسية الأولى؟ □ يجب وزير التعليم كتاب الطفل علم





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٧/٣

أسباب كثيرة تتيج صناعة الكتاب مثل حفظ حقوق المؤلف وحصوله على حقوقه الأدبية والمالية بالكامل كما أن ارتفاع تكلفة طباعة الكتاب تعبر عن الصعوبات المطبوعة وتوجب على الناشر والمطبعة والمطبعة أن تدرس على سبيل المثال الإنتاج الفوري والأخير إلى أن تصل إلى ٨٠ مليون جنيه سنوياً لتعمل وزارة التعليم بعدما نصف هذا المبلغ ضمن تكليف طباعة الكتاب المدرسي وكتاب المعلم.

● ارتفاع سعر الكتاب يعيق إقبال الطفل على القراءة كيف نكتب على هذا؟

□ نحن لا نتج دقق الطباعة بل نصوره ونخضعه هنا لسعر العالي ولا يمكننا التحكم فيه كما إنه كما ذكرنا هناك شرائط وجمارك باعثة تدرى على صناعة الكتاب تزيد من ارتفاع سعره الملائم من التكاليف منها أولاً كما أن المكتبات العامة تتبيع للجميع الأطلاع على أحدث الكتب، وهناك اتجاه عام من الدولة لتقسيم فيها والمساعدة سوزن مبارك متبينة لمشروع القراءة للجميع الذي ساهم بشكل واضح في نشر القراءة وإدخال الأطفال عليها.

● يدعى البعض أن الكمبيوتر أو الكتاب الإلكتروني سيحل محل الكتاب المطبوع فما رأيكم في هذا؟

□ يجب أن نقول إن الكمبيوتر لا يعتمد أن هذا يمكن أن يحدث وقد تعرض الكتاب للخطر من المنافسة على مر التاريخ مثل الفيلسوفين والإعلام إلا أن الكتاب سيظل يحتل مركزه المتميز كمصدر أساسي للتفكير، فهناك أشكال معينة من المطبوعات لا يمكن أن نستبدلها بالكمبيوتر كالمجلة مثلاً أو المصحف الشريف أو حتى الحرائق والمجلات الفلكية، يحصل حمله في أي مكان، كما أن القرصين يشترى بمئة كبيرة في حمل الكتاب بين يديه أثناء القراءة مما بالطبع إلى جانب أن إنشاء جهاز الكمبيوتر ليس متيسراً للجميع الأفراد خاصة في المجتمعات الريفية.

● ما هي موانع تطوير المناهج كما ترونها؟

□ شك في كل تطوير وتغيير له معارضين، البعض له سلاح أو مساهمة غير متعاد على التغيير، ونحن نأخذ كل فئات المجتمع مساهمة للوزارة لتتمكن من إعداد أجيال مصر القادرة على فهم الأكل.

#### جائزة أجمل كتاب

في الوقت الذي ندعى فيه من فئة عدد كتب الأطفال المطبوعة ومن التفتاحات مستواها من حيث الشكل والمضمون فإن كتاب مصري هو سعيد الخط، بجائزة أجمل كتاب في معرض فرانكفورت الدولي الذي يعد من أهم المعارض العالمية للكتاب الناشئ هو للفنان إبراهيم التميمي رئيس اتحاد الناشرين المصريين والعرب فكيف يرى مشكله كتاب الطفل؟

● وكيف تصمّم به إلى هذا المستوى المتميز؟

□ يقول التميمي إبراهيم التميمي شيئاً علانية للطفل بالكتاب من خلال الكتاب المدرسي الذي لابد أن يشتمل بمساحة مواصفات إيوائه لونه الشكل وإيوائه الطفل فيما بعد على الكتاب كمصدر هام للقراءة ومع كل أسف سائر الكتب المدرسية دون المستوى المطلوب مما يجعل الطالب يفر منه.

● كيف يمكن التخطي على مشكلة الكتاب المدرسي؟

□ يجب رئيس اتحاد الناشرين لابد من إجراء مساهمات مفتوحة للجميع ولا تقتصر على أعضاء الوزارة فقط، كما يحدث في الدول المتقدمة ويقام معها لندوات لاجتماع كتاب من حيث الشكل والمضمون ولا شك أن العديد من الناشرين يفرغون في الاشتراك في هذه المساهمة للكتاب المدرسي هو الأكثر مبيعاً على الإطلاق.

● لماذا لا يتم طباعة عدد كاف من كتب الأطفال سنوياً على الرغم من أنهم يمثلون نصف سكان مصر؟

□ من المؤسف أن نعلم أن عدد الكتب لتداول في قرين العربي كله لا تصل إلى أكثر من ٥٠ من عدد الكتب لتداول في دولة واحدة من دول العالم المتقدمة، وهناك







المصدر: **الأحد - ١٩٩٨**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **١٩٩٨/٢/١٢**

## يرأس لجنة تحكيمه رئيس مهرجان موسكو افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للأطفال الثامن ٢٥ مارس القادم

تقرر إقامة الدورة الثامنة لمهرجان القاهرة الدولي للأفلام للأطفال والذي سينتظمه اتحاد الفنانين العرب برئاسة الدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون في الفترة من ٢٥ إلى ٣١ مارس القادم.

وتضمنت الدورة الثامنة مسابقات الأفلام السينمائية الطويلة والقصيرة ومسابقة أفلام الفيديو الطويلة والقصيرة.

وقد صدر أن لجنة المهرجان الجديدة تضمنت جوائز للمهرجان وهي جائزة لأحسن فيلم وجائزة خاصة في كل قسم من أقسام المسابقة الأربعة.

ولاول مرة يتم منح جوائز مالية للمهرجان بعد قرار الفنان فاروق حسني وزير الثقافة تقديم ٨٠ ألف جنيه كقيمة مالية لجوائز المهرجان سيتم منحها للأفلام الفائزة مقابل شراء حقوق عرض هذه الأفلام في مصر لصالح صندوق التنمية الثقافية بهدف تكوين مكتبة لأحسن أفلام الأطفال العالمية لمشاهدتها الأطفال في مصر. بالإضافة إلى جوائز كمتاح للأفلام العربية للمشاركة في المهرجان يقدمها المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز لأحسن فيلم طويل وأحسن فيلم قصير سينما ولينمو يذكر أنه يرأس لجنة التحكيم الدولية رئيس مهرجان موسكو سينما الأطفال والذي اختاره لراحل سعد الدين وهبة على ختام الدورة الماضية للمهرجان وقد أرسل رئيس لجنة التحكيم برقية يؤكد فيها حضوره رغم التحذيرات الحكومية للوعيا الأروس من التوجه للقاهرة بسبب حوادث الإرهاب.



فاروق حسني





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٣/٩/١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مستشفى تخصصي للأطفال بالجيزة يتكلف ٦٠ مليون جنيه كتب - عادل الدجيني



ماهر الجندى

تقرر إنشاء مستشفى تخصصي للأطفال في الجيزة بمنطقة ميت غربية في إطار الحملة القومية لرعاية الطفولة والأمومة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وتوفير الدم ويتكلف المستشفى ٦٠ مليون جنيه.

جاء ذلك خلال تفقد المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة والدكتور ممدوح جبر الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر المصري وبعض رجال الأعمال الذين يمولون إنشاء المستشفى يتخصص المستشفى مركزاً جفرياً طبياً ومركزاً للدم يقدم خدمة مشتقات الدم ويملك الدم ووحدة لعلاج أمراض الدم عند الأطفال. وتقرر تشكيل لجنة طبياً برئاسة المحافظ وأمين عام الهلال الأحمر لتابعة تنفيذ هذا المشروع ومن المقرر أن ينتهي إنشاؤه في سبتمبر المقبل ويملك ذلك الأعداد لتجهيزه بالعدد الأجهزة والدماء الطبية لتبدأ افتتاحه نهاية العام الحالي. وسيتم عرض مراحل تنفيذ المشروع أولاً بأول على السيد الرئيس، رئيسة الوزراء، والمستشار، ومركز الدم يوم ١٥ من المحافظة ليدعى الهلال الأحمر المصري.





المصدر: الزهر ٢١

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ / ٢ / ١٩٩٨

● المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة  
د. محمد الجابري يقدم مسابقة شهريا  
بموضوع «الطفل كتاب قراء الطفل...» على  
أن يوضح الطفل سبب اختياره له





المصدر : حريسي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١٥

# سوزان مبارك أعلنت مبادرة طفل القرن ٢١ شبكة المكتبات المصرية على الأنترنت حورس يروى لأطفال العالم حضارة ٧ آلاف سنة

لأن تكنولوجيا المعلومات

أحدى المكونات الهامة

للثقافة والحضارة ونحن

على مشارف قرن جديد..

وانطلاقاً من ضرورة أن

يتأقلم الطفل المصرى على

استخدام تكنولوجيا

المعلومات .. أعلنت السيدة

سوزان مبارك فرينة رئيس

الجمهورية مبادرة (طفل

القرن ٢١) ودعت المجتمع

المصرى بكافة فئاته

وطوائفه للمشاركة فى

إعداد ٢١ مليون طفل نقل

أعمارهم عن ١٥ عاماً ..

ووجهت الدعوة لإنشاء

نواد لخدمتهم تحقق لهم

إمكانية تعلم الكمبيوتر

واستخدام الانترنت

والاستفادة مما نتجته من

معرفة عالمية متطورة

والاتصال بكل أطفال العالم

وعرض ثقافة الطفل

المصرى أمام أطفال العالم .







المصدر : حريسي

التاريخ : ١٩٩١ / ٤ / ١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اجتماع مومع وأسته قرينة الرئيس بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء شارك فيه الوف من المتخصصين وخبراء شلون الطفل إستعرضت مبادئها ملاح هذه المبادئ وأهدافها وخطواتها التنفيذية ومراحلها التدريبية التي سبقت الاعلان عنها .

تحدثت قرينة الرئيس عن أهداف المبادرة التي تتركز في :

• توسيع قاعدة المعرفة واستخدام التكنولوجيا الحديثة لتنمية أقطال المحافظات ودخولهم القرن الحادي والعشرين من خلال إعدادهم للتعاام مع متطلبات عصر المعرفة والمعلومات .

• إتاحة إمكانيات التكنولوجيات الحديثة التي تسمح للطفل المصري بأن يلحق بركب التطور والمعرفة من خلال انشاء نواك لهم في كل من قصور الثقافة والمكتبات العامة والمتخصصة

• قرينة الرئيس خلال الجولة التفقدية لانشطة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

### هنان عبدالقادر

ومكتبات الطفل

• تحية كل الطاقات الوطنية لدعم وتنمية استخدام تكنولوجيا المعلومات للطفل المصري من خلال تحية القطاع الخاص والمؤسسات الوطنية والمبدعين والمصممين والكتاب والمفكرين في مصر ومن خلال تشجيع انشاء مكتبات الكترونية ونواك لطفل القرن الحادي والعشرين .

واستعرض الاجتماع المرحلة التدريبية التي سبقت الإعلان عن المبادرة.. والتي بدأت بإنشاء أول ناد لطفل القرن الحادي والعشرين بالمركز الثقافي لجمعية الرعاية المتكاملة

مركز الرئيس خلال الجولة التفقدية لانشطة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

قامت برعايته السيدة سوزان مبارك وقامت بالافتتاح في ١٧ يونيو الماضي. ناقش الاجتماع بمسد ذلك الاستعدادات التي تمت لافتتاح نواك المرحلة الأولى من حيث إعداد المقار حيث تم التنسيق مع المحافظين بدءا بمحافظة أسوان وكنا وسوهاج وأسبوط كمرحلة أولية بأنها بالي المحافظات وقامت كل محافظة بإعداد مراكز جاهزة للافتتاح فور الإعلان عن المبادرة بموجب ٥ مراكز بمحافظة أسوان و١٠ مراكز بمحافظة قنا و٥ مراكز بمحافظة سوهاج ومركزين بمحافظة أسيوط .

وأشادت قرينة الرئيس بالمحافظات التي بدأت بإنشاء المراكز ودعت باقي المحافظات لتسعي هذه المراكز .

أما بالنسبة للأجهزة والبرامج فالتعاون بين كل من القطاع الخاص ومراكز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء والمركز القومي لتكنولوجيا المعلومات .. تم توفير الأجهزة وحزم البرامج والبرامج التدريبية وتوفير أكثر من ٣٠٠ جهاز تكفي لإنشاء أكثر من أربعين مركزاً من خلال ٥ من رجال الأعمال والشركات و ٢٠٠ برنامج حاسب آلي من شركات البرامج .

وتم انجال الانترنت لمحافظة أسوان - قنا - الأقصر - سوهاج -







المصدر : **حريتي**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤٠٠ / ٩ / ١٩٩٨

أسووط من خلال شراء وتركيب وحدات متقلة لاستقبال القرص (V. SATA) بواسطة مركز المعلومات ودعم القرار وجارى التنسيق مع المحافظات لتكوين شركات لإدارة شبكات الانترنت . عقب ذلك وجهت السيدة سوزان مبارك الدعوة للأجهزة الحكومية بأن تضع المبادرة ضمن أولوياتها .. ودعت القطاع الخاص من شركات ورجال أعمال لاتشاء أكبر عدد من المراكز لتصل إلى المدن والأحياء كما دعت الكتاب والمثقفون للمساهمة بإنتاجهم الفكرى فى إعداد الاطفال وتدريبهم وتأهيلهم للاستعداد للقرن الجديد .

تحدثت قرية الرئيس عن تجربة حورس الصغير» وهو أول طريق معلومات مصرى يتيح لأطفال العالم المعلومات عن تاريخ الحضارة المصرية عبر ٧ آلاف سنة ومعلومات أساسية عن مصر الحاضر جغرافيا وثقافيا واقتصاديا والأماكن المفضلة التى يمكن زيارتها فى مصر . وقد حصل مشروع حورس الصغير على عدة جوائز عالمية وترجم إلى اللغة الانجليزية كما يستخدم كمرجع للأطفال فى المدارس المختلفة بـ ١٦ ولاية أمريكية وقد حقق المشروع نجاحا ملموسا حتى أصبح اصداقاء النادى عبر شبكة الانترنت ينتشرون لى ٧٥ دولة من دول العالم .





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٦ / ٩ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من غير عنوان ٨٠ ألف جنيه من وزارة الثقافة لمهرجان سينما الأطفال

كتب - سمير شحاته:

المهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال الذي ينظمه الاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة د. فوزي فهمي تقرر افتتاحه ٢٥ أكتوبر القادم وادع استوحى وقد أعتمد له فاروق حمصي وزير الثقافة ٨٠ ألف جنيه لشراء حقوق الأفلام

الفائزة في المسابقة الرسمية لصالح صندوق التنمية الثقافية بهدف تكوين مكتبة لأفلام الأطفال العالمية ليشتادها أطفال مصر.

سمير فريد رئيس المهرجان قال انه صوّتت الأمانة الجديدة للمهرجان وتضمن مسابقة للأفلام الطويلة والقصيرة والفيديو الطويلة والقصيرة وأداء جائزة لأحسن فيلم وجائزة خاصة في كل قسم من أقسام المسابقة الزينة وقد تم تسجيل جوائز لأحسن العربي للطويلة والقصيرة في الأمانة كجوائز رسمية إضافة للأفلام العربية وبلغ قيمتها ٥٠ ألف جنيه.





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ / ٢ / ١٩٩٨

#### لجنة الرئيس تطالب باستراتيجية لعملية الأطفال الملتحقين والقطار

طلبت السيدة ميوزان مبارك  
قريبة رئيس الجمهورية ورئيسة  
اللجنة الفنية الاستشارية للسياح  
القديس للطفولة والأمومة، وضع  
استراتيجية شاملة ومتكاملة  
لصحة الأطفال الجاهزين  
والمرغبيين للانضمام وكذلك  
الأطفال الملتحقين (القطار).  
وشددت السيدة ميوزان مبارك .  
خلال رئاستها أمس لاجتماع اللجنة  
على ضرورة إيفاء هؤلاء  
الأطفال فورا لأعمالهم وتعليمهم  
خلال فترات دراستهم، للتعاقد مع  
المهنيين وكذلك تقديم الدعم لمراكز  
الإيواء.





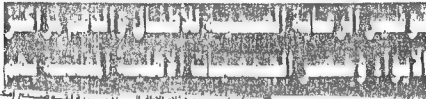


المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١٧

سوزان مبارك خلال رئاستها لاجتماع اللجنة الاستشارية لمجلس الطفولة:

## ضرورة وضع استراتيجية شاملة لحماية الأطفال الجانحين واللقطاء



المصرية لتوضح إمكان الاستفادة من دراسات الدول في وضع نظام مثالي يمكن تطبيقه بالنسبة لهؤلاء الأطفال وأوضحت السيدة قرينة الرئيس أهمية وضع البرامج التدريبية بحيث تتضمن التدريب على أحدث الأجهزة في مجالات الطباعة والتجارة

وغيرها بحيث يمكن المتدرب في مؤسسات الإيواء أن يطبق ما قام بالتدريب عليه في سوق العمل. وأشارت إلى أهمية العمل في خط متوازي مع حماية الأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف والمعتور عليهم لخطورة هذه المشكلة من جذورها متسيرة إلى إمكان أن يتم ذلك بنشر الوعي الأسري ومساعدة الأسر التي يشتد عنها فعلا تحت خط الفقر. وأكدت أن المجال الاجتماعي متسيرة إلى أهمية أن تسهم الفئات القادرة بحيث يتحقق التكامل الاجتماعي في المجتمع المصري وتتسلسل التنمية الاجتماعية التي تعد أساسا لحل جميع المشكلات التي تواجه المجتمع. وصدرت الدكتوراه أمينة الحدي الدين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة بأن الاجتماع ناقش تقارير متابعة أوضاع وإجراءات حماية الأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف وأيضا أوضاع الأطفال المعتور عليهم والمحرورين من الرعاية الأسرية. كما ناقش تقريراً عن رعاية الأطفال العاملين بمعية الصيريين بحي السخا الذي يتلوه المجلس بالتعاون مع محافظة القاهرة والصندوق الاجتماعي وعدد من الوزارات

من إيواء جميع هؤلاء الأطفال وتقديم لهم الخدمة والرعاية المتكاملة سواء صحية، تعليمية، أو تدريبية وطالبت بأن يتفكر الأطفال المعنور عليهم، اللقطاء، قورا في المشكلات والخضاعهم للرعاية الطبية المركزة على مدى ٢٤ ساعة يوميا بدءا من شهر يهف علاجهم من الأضرحة بصحة التي تعرضوا لها نتيجة إقامتهم في الشوارع وتحت وطشهم على أن يتفكروا ويعدوا إلى مراكز رعاية الأمومة والطفولة والمراكز الصحية الحضورية الموزعة على مستوى الجمهورية. وناقشت قرينة الرئيس ووزارة الشؤون الاجتماعية بإجراء حصر شامل لجميع الجمعيات الأهلية التي تقدم خدماتها لهذه الفئة من الأطفال مشيرة إلى أولوية دعم المراكز والمؤسسات الموجودة حاليا وإجراء توسعات وتطوير فيها بدلا من إنشاء الجديد منها بالإضافة إلى توفير الخوادر الفنية المدربة على التعامل مع الأطفال الجانحين. وأكدت قرينة الرئيس أهمية التركيز على موضوع التنميط مطالبة بوضع خطة واضحة ومنروسة توضح الشاغل المطلوب لهؤلاء الأطفال ورعايتهم الصحية خلال فترات دراستهم بالإضافة إلى تأهيلهم للتألق مع المجتمع عقب خروجهم من مؤسسات الدفاع الاجتماعي. وطلبت بالاستعانة بدراسات وتجارب النول المختلفة خاصة النول المنظمة في مجالات التأهيل والتدريب والرعاية الصحية وإجراء دراسة مقارنة بين هذه التجارب والتجربة

أكدت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة أهمية وضع استراتيجية شاملة ومتكاملة لحماية الأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف وكذلك الأطفال المعنور عليهم، اللقطاء. وبحثت السيدة سوزان مبارك إلى تشكيل لجنة مصغرة تضم في عضويتها لفعلا من أعضاء اللجنة الاستشارية والخبراء الذين قاموا بإجراء دراسات وأبحاث متعمقة حول هذا الموضوع تقوم بوضع رؤية شاملة للمشكلة مع وضع حلول سريعة لتلده قورا في حماية هذه الفئة من الأطفال إلى أن يتم تنفيذ الاستراتيجية. جاء ذلك خلال رئاستها أمس لاجتماع اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس الذي حضره وزراء العمل والتدريب والتأهيل والمالية والصحة والسكان والشؤون الاجتماعية ومحافظ القاهرة وأعضاء اللجنة. وقالت السيدة سوزان مبارك إن الأفكار التي يتم فيها إبداع الأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف والمعتور عليهم في حاجة إلى دعم كبير حتى تتمكن





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٧

## تابعت الاجتماع ماجدة منها

ووافق وزير الصحة والسكان على تخصيص قسم في كل مركز من المراكز السبعة والعشرين والمراكز السبعة والطبقة والمراكز السبعة والحضرة لتكون في استقبال ورعاية الأطفال المعطور عليهم على أن تتولى مستشفيات الإسعاف الخاصة بها نقل الأطفال إليها فور الإبلاغ عنهم مشدداً أن هذه المراكز سوف يزداد عددها إلى ٥٠ مركزاً في يوليو القادم.

وأوضحت الدكتورة أمينة الجندى أن عدد الأطفال المعطور عليهم يتراوح سنوياً بين ٢٥٠٠ و٤ آلاف وقد صدر كتاب يورى من وزارة الداخلية بحتم تسليم الأطفال المعطور عليهم فوراً إلى مراكز رعاية الطفولة والأمومة على أن يتم بعد ذلك اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بمقار مراكز رعاية الطفولة والأمومة.

وصرحَت السيدة مرفت التلاوى وزيرة التماسينات والشئون الاجتماعية بأنه تقرر أن تقوم بعض الجمعيات

الأهلية برعاية الأطفال المعطور عليهم الذين تم تسليمهم من وزارة الصحة كما يتم رعاية بعض هؤلاء الأطفال من خلال الأسر البديلة.

كما وافقت وزارة الداخلية على توفير للتجنيد اللازمة للأطفال الذين يتم حجزهم بالمقسام الشرطة وتوفير ١٠٠ ألف جنيه لدعم قسم الزبكية وتطويره وتصميمه بما يساعد على حل هذه المشكلة في القاهرة، كما أصدر وزير الداخلية أوامره بأن يتم حجز الأطفال في الحافظة في أقسام وحدات شرطة الأحداث حتى لا يكون هناك اختلاط مع المجرمين الكبار، كما تم دعم شرطة الأحداث بالضباط والمضابط المؤهلين علمياً ونفسياً والإخصائين الاجتماعيين المحض ظروف كل حدث.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد

تبعية ويستهدف توفير الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية والثقافية لهؤلاء الأطفال وأسرتهم بما يتفق وخطة الدولة في الحد من عمالة الأطفال مستقبلاً.

ويستفيد من المشروع ٧١١ طفلاً وظلة في المرحلة العمرية من ٨ إلى ١٨ عاماً إذ أكدت الدراسات التي أجراها المجلس أن نسبة الأمية بين هؤلاء الأطفال تصل إلى ٣٠٪، ويقوم المشروع بتقديم برامج الرعاية المتكاملة للأطفال وتحسين أوضاع الويش على المشاركة في تحسين ظروف العمل والمشاركة في تطوير الخدمات القائمة بآلية وأيضاً دراسة حالة أسر الأطفال العاملين لتوجيههم للانضمام لمراكز التدريب والتكوين المهني أو الأسر المتخيرة لإيجاد دخل بديل عن دخل الطفل.

وقال وزير العمل إن التقرير عن الأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف يشمل ما أورده قانون الطفل فيما يتعلق بهؤلاء الأطفال والمستوليين الجنائية للجانحين الذين ارتكبوا جناية واضحة أو لا تقوم إلة مستولية جنائية قبل الطفل حتى سن السابعة، وأنه من سن السابعة وحتى الخامسة عشرة يمسال الطفل جنائياً لكن لا يحكم عليه بالة عقوبة وإنما تخفف في شأنه أحد تدابير منها التوبيخ أو التسليم لولى الأمر أو الالتحاق بالتدريب المهني أو الإلزام بإجبات معينة أو الاختيار القضاى أو الإيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية أو في إحدى المستشفيات الخاصة.

أما الطفل الذي اكمل ١٥ عاماً حتى ١٨ عاماً إذا ارتكب جريمة عقوبتها الإعدام أو الأشغال الشاقة فلا يحكم عليه بذلك بالعقوبات وإنما يحكم عليه بالسجن، وإذا ارتكب جريمة عقوبتها الحبس فيجوز الحكم عليه بتبدير الاختيار القضاى أو الإيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلاً من عقوبة الحبس مشيراً إلى أن عدد حالات هؤلاء الأطفال الموجهين في قضايا الجنح والمخدرات للانحراف وصل عام ٩٦ إلى ٤٠١٨٨ حالة منها ١٧٦٨ حالة تعرض للانحراف ووصل عدد الأطفال المتهمين في جنائيات ٦١١ حالة.

استعرضت مجتمعات للمشروعات الفائزة في المسابقات المعمارية والإنشائية الخاصة بسوهاج تانى الطفل بمصفاة سوهاج على مساحة ٣٠ فدانا في إحدى جزر النيل بالجهود الذاتية.

ووافقت لجنة الرئيس على أن ينفذ المشروع تحت إشرافها.





المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦/٢/١٩٩٨

### مؤتمر دولي لطلب بنات الأزهر يناقش المشكلات الصحية للأطفال

يُعقد في القاهرة المؤتمر الدولي الخامس لكلية طب بنات الأزهر تحت رعاية السيدة موزان مبارك واستضافة لجمعية الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر ورئيسة لجمعية الدكتور أحمد ممر هاشم رئيس جامعة الأزهر، ورئيس لجانها العلمية للمؤتمر الدكتورة سناء حموت مديرة الكلية وصرح الدكتور أحمد فؤاد الحباري استاذ ورئيس القسم بالمطبخ ومختبر المؤتمر بأن هذا المؤتمر - الذي سيعقد في الفترة من ١٠ إلى ١٧ مارس القادم بدعوة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر سيناقش - موضوعات تربية ونشأة الطفل المصري صحيا ودينيا ورأي الأطباء للفتن في التربية للطفل والمحافظة على الصحة السليمة والأثر على صحة الطفل في مراحل الطفولة المختلفة، كما سيمركز المؤتمر على الأمراض المعدية التي تصيب أفراد الأسرة على اختلاف أعمارهم وكيفية الوقاية منها والاعتماد بالتحصين سائل الزواج وإنشاء استشارات الأمراض الوراثية لشرحها وكيفية تعاديبها للفتن على الزواج، ويتناول المؤتمر أيضا خطورة تعدد الحمل وكثرة الإنجاب والأثر على صحة الأم والأطفال ومرض ومن العظام خاصة عند الأم وكيفية الوقاية منه وعلاجه بالأمومة الحديثة تدنيا للأصابع بكسور العظام بالإضافة إلى الاتصال الروماتيزمية والوقاية منها، ويضيف الدكتور محمد أبو سحت استاذ الجراحة في الرعاية متلفسة مشكلة الأمان والتخفيف وتوعية الشباب منها والاعتماد سواكر الرعاية الطبية الأولية وطبيب الأسرة والقيام بعلاج الحالات العرجة، أثناء نظرها في المراكز والمستشفيات المتخصصة وأشكال أنه سيشارك في المؤتمر شخصيات بارزة، في جميع فروع الطب من الجامعات ووزارة الصحة والجيش ومن البلاد العربية والقطر وأفراسه وألمانيا وأمريكا والصين في ٥٠ جلسة علمية وستقام ندوات لتحدث في أمراضها ونقل عن طريق الأبحاث العلمية والانتشرت في جلسات المؤتمر





المصدر: الحياة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٩

عاصم عبد الأمير في معرضه الشخصي الأول

## صورة الناقد تختفي باطلاة الطفل الرسام

□ بغداد - فاروق يوسف

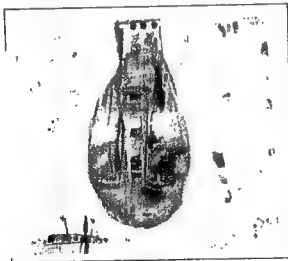
على رغم ان الفنان التشكيلي عاصم عبد الأمير أنهى دراسته الفنية في بغداد عام ١٩٧٩، وصار الرسم يشغل الحيز الاعظم من حياته. غير انه لم يسع الى إقامة معرض شخصي الا في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ في قاعة «الثرة» غير ان مشاركاته المستمرة، سواء في المعارض السنوية لمجمع الأربعة والتي كان واحداً من مؤسسيها، بدءاً بعام ١٩٨٢، او في المعارض العامة، كانت تظهره رساماً يسير في خط مستقيم في اتجاه هدفه: تفجوع عدده الأدبية. وكان انشغاله بالنقد الفني، وهو احد انقاد المهتمين في العراق، أدى الى ان تأخذ مسألة العرض الفني لديه مساراً معيباً. ذلك لان أحكامه النقدية، صارت تسببه، وتسبق رسومه. غير ان تجاهم الناقد لم يلق حاكماً بين الرسام وبين حريته، ذلك الكثر الخيالي الذي لا ينضب، وحسباً فعل عبد الأمير حين جعل النظر الى مقولات الناقد الجمالية واطلق العنان ليدله لكي تؤثت فضاهم حربيتها مستعينة بحساسيه طفل. وهو بذلك، انما اتسدى الى حل سحري قابل للتنازع باستمرار. حل مفتوح لا على مستوى ما يتعلق به من تقنيات مرتجلة مصممة غفوية فطرية في الاستجابة لتعاصر الرسم من خط ولون وشكل ومساحة، فحسب بل على مستوى ما يتناول عليه هذا الرجل من بعد خيالي يحضر معه، بكل عنده، التي هي عدة

الفاحين بالصدقة وبراعة خالية من اي خدش.

لم يستحضر عاصم عبد الأمير (موالود في العام ١٩٥٤) الطفل الذي كانه في يوم ما. ولم يرسم كما الاطفال من مواقع المحاكاة، بل عكس بكل مؤهلاته الحرفية في عالم الطفولة. فصار يلتقط العالم اللامعني، اصولاً ومصوراً، بحساسيه طفل. وهذا ينسب كل ما يذكره يماضيه النقدي ويكون استخفاف حياته رساماً من لحظة بلوغه الرسم وكان ذكياً حين فصل الرسام عن الناقد. فكان كمن يؤسس لازواجيته وانفصاله انفسه، هذا الانفصال الضروري كييف يمكننا النظر الى (عبد الأمير رساماً)

رسومه، تونجها، لأول وهلة، مضايبتها. وهو امر شخف به

الرسام منذ سنوات التسعينات الاولى. قبلها، كانت هنسية المساحات وسيلة لاستعراض نوع من الجراحة الجرسية جعلت رسومه تقترب من (الواقعية - النقدية). الآن رسوم عبد الأمير تخفي أكثر مما تظهر. وهي في كل ما تظهره انما تؤكد انتماعها الى السطح كواقعة جمالية، السطح الذي يلفه بإيقاعات الخسجة حيناً والمضاربة حيناً، حياة مبادية يكون فيها اللحن مبدية والشكل مستقر بصفاته الخيالية، غير المكرسة واقعياً لانك فان ما يظهر من الشكل بعد الإحالة والتعليق ما هو الا محاولة لاحتماء بمنزما، ذلك المعز الذي يتعرض دائماً للتحويل والهدم والإضافة. فالشكل لدى هذا الرسام ملتهب بفعل تقدم السطح









المصدر: الحياة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/١٩

بابينته التي لتساعد كالركام.  
وهنا نتحدث عن الشكل مجازاً،  
فهذا الرسم لا يحال كثيراً  
بالشكل ولا تفرقه مسألة اكتماله،  
فهو غالباً يرغب الصيغة التي  
تتمدد بدة من أجزاء متباعدة من  
اللوحة للفطري الأشكال  
وتسحقها. وما يسحره حقاً هو  
فعل الملاحظة الشعرية الذي يطلعه  
اللون وهو يسعى إلى اكتماله.  
يكاد اللون، في عالم هذا  
الرسم، أن يحصل الدرجة الأولى  
من اهتماماته. فهو مادة هذا  
العالم وهو الخطأ الذي يصنع  
مسافة عزله. والرسم وسط هذه  
العزلة اللونية يلجأ إلى إقامة  
صلات غامضة بالعالم الخارجي،  
من خلال اشارات تكون غير  
مقصودة لذاتها. فهو يستعملها  
لريشة للخروج من صمت عزله  
وليصنع وهم علاقة شكلية  
مسترسلة في هذائاتها  
الخارجية. هذه الاشارات، هي  
الصبر الوحيد الذي يظهر من  
خلاله الرسم أكثر انه بالعالم  
الخارجي. وهو حين صمت، يؤكد  
حجمه الصغير عزوف الرسم عن  
الاستيلاء على العالم الخارجي  
شكلية. حيث صار الرسم يحقق  
لذة استثنائية داخل الرسم. لا عن  
طريقه. وصار هدف الرسم أن  
يصل إلى حقيقة الرسم، عالمًا  
داخلياً خالصاً، بصفاته الذاتية.  
لا بما يعبر عنه من صفات العالم  
الخارجي. وهذا يتصرع الرسم،  
من كل شيء، ليكون لصيقة بفعل  
الرسم. محاولة خيالية لبناء عالم  
لاسرقي. هذا العالم الذي تنحس  
كائناته بوعي جمال مضاه  
منهش، وغرائبي وجديد.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/٩

## تجدد سلوكه المحقق خضوة

### الحياة الطبيعية

#### تصرف الإباء الخاطئ

للأسف الشديد فإن كثيراً من العائلات والمفكرين ممن لديهم طفل معاق يتصرفون معه في وجه العاطلة ولا يتقبلون وضعه وأحياناً يتم نبذ وإهماله مما يزيد من إحساسه بالرفض واللامبالاة في النهاية إلى عزله. ومن الأطفال الذين تظهر عليهم بوادر اللومبة فلا ينجحون في الدراسة ولا يسمعون لهم ممارسة هواياتهم حتى ولو كانت بسيطة بل يتم إرغامهم على دراسة ما لا يميلون له ويكون النتيجة عكسية على الطفل وعلى نفسيته. ولكن هناك بعض الأمالي ممن يدركون أهمية التنشئة الاجتماعية للطفل في الحياة فيقررون بإبعاده عن المدارس التربوية الخاصة أو مراكز التدريب المشقة وقد بدأت بعض الدول الأوروبية ومنها إنجلترا بدعم الأطفال المعاقين مع الأطفال العاديين في مساكن تطويع واحد على أن تستكمل مع

المسيرة ببرنامج فردي لكل طفل على حدة، واتمنى أن تطبق مثل هذه الخدمات في مصر

#### تنمية المواهب

يقول د. سعيد صبيحي رئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية بجامعة عين شمس: على الأسرة تليل أمر إعاقة الطفل والعمل على تحسين وضع الطفل سواء كان قهقياً أو أصم أو متخلفاً عقلياً... ويجب على الآباء توجيه المراكز المتخصصة حيث يتعلم الطفل فن الحركة والتعلق والفن، كما يمكن اكتشاف المواهب وتنميتها، واعتقد أن مركز التفكير بمصر من المراكز الرائدة.

#### تحديد السلوك

ويقول د. عمر بن الخطاب الأستاذ بمركز معوقات الطفولة بجامعة الأزهر: يحتاج الطفل المعاق إلى كثير من الرعاية النفسية لأن له بناء نفسياً خاصاً به يختلف عن غيره من الأطفال العاديين... وهذا لشعور يقرن عليه ظهور بعض المشاكل السلوكية مثل: الانطاش والزائد والكتئاب والانترا، وفشل في السلوك التمايز للمجتمع أو القلق أو التبول الليلي أو الكوابيس

وأول الطريق نحو العلاج هو معرفة قدرات الطفل العقلية لوضع نظام سلوكي معين يتماشى مع إمكانياته وقدراته المحدودة واختيار الجوانب المناسبة لتعديل سلوكه وعادة ما يكون في حالة استرخاء، أي ذات نكه ضرورية الأولية شيء، حسب الطفل وهو ما يسمى بالنسج على الكثر أو معرفة لفتح الوصول للشخصية ولابد من تشجيع الطفل عند إنجاز أي سلوك يقوم به، فعلى سبيل المثال إذا كان الطفل يحاول أن يستطیع ارتداء ملابسه فيجب أن يتم تشجيعه عليها وذلك بتوضيح أن تعديل سلوكه المعاق حتى يستطيع أن يعيش حياة طبيعية كريمة وسط المجتمع

إقبال حسني

تكررت أحدث إحصائية عالمية عن اليونسيف إحدى منشآت الأمم المتحدة أن عدد المعاقين من الأطفال في العالم سيصل عددهم في عام ٢٠٠٠ إلى ٦٥ مليون طفل يوجد منهم في مصر ٦ ملايين. كما أكدت الدراسة أن هذه النسبة تزيد في الدول النامية بسبب تعرض شعوبها لبعض المشاكل الخطائيه مثل أمراض سوء التغذية وبزواج الآباء بالإعاقات إلى ضعف الوعي الصحي وقد ثبت أن ٢٠٪ مما إسماعهم إعاقة عقلية كان بسبب زواج الآباء، ونتج دول العالم إلى الحد من حدوث مثل هذه الإعاقات في المستقبل

وفي مصر بدأت أجهزة الدولة المدنية والمنظمات غير الحكومية الدراسة والبحث عن السبب السليم للتعامل مع هذه الفئة التي تمثل ١٪ من مجموع الشعب من أجل تحسين مستواهم وللشكل بتهيئة حياة كريمة والعمل على مشاركتهم. وكانت هناك خطوة على الطريق من أجل تدريب المهنيين بهذه الفئة لتقديم أفضل خدمة بدءاً من مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس يعمل دوراً تدريبية للطلاب في دور الحضانات ورياض الأطفال وللدروسين العاملين في مجال رعاية الفئات الخاصة والمولدين الذين لديهم طفل معاق والممرضات والحكيمات وأخصائيات العلاج الطبيعي، العلامات في التأهيل. وقد شارك في هذه الدورة ثلث من الأطباء والمتخصصين في هذا المجال على رأسهم د. محمد ثروت مدير عام اللجنة القومية لأسرة المعاق، ودعى سته عن الاكتشاف المبكر للإعاقة. ودراسات السريري عن المشكلات النفسية كما قامت السيدة فاطمة المدبول بتقديم عرض مسرحي للأطفال المعاقين

وتقول ليلي كرم الدين مديرة مركز الطفولة والمشرقة على الدورة التدريبية: نأمل ما يعانيه الطفل حالة الإعاقة بفرده إذ تصاحبه في الحياة كثير من الأمراض المعسوبة الأخرى مثل طغ الخنثي وأحياناً الشلل وأمراض القلب والتنكس أو إصابات كسيف السمع

وعدم القدرة على الكلام وتحتاج جميع هذه الحالات إلى رعاية طبية متخصصة، كما تحتاج أغلب الحالات التي تعاني من الأمراض العصبية لعلاج متخصص بينما تحتاج حالات الإعاقات الشديدة لرعاية صحية كبيرة. وقالت الدورة لتناقش كل الجوانب الملققة بهذه الفئة مع العرب على مديا يتضمن التعامل مع هؤلاء الأطفال في عدد من المؤسسات التي ترعاها

وتضيف د. ليلى فتقول إن لشد ما يؤلم أسرة الطفل المعاق هي نظرة المجتمع له على أنها إعاقة فائمة للفرق، ولكن يجب أن نضع في اعتبارنا أنها حالة مؤقتة يمر بها الطفل ويمكن أن يتغير منها ويعلق بالأشخاص العاديين أو على الأقل تتحسن حالته ومستوى أدائه وذلك بعد التبا مع المجتمع والأنساب الصحيحة لذلك يجب الاهتمام أولاً بالاعانة النفسية لأن الإعاقات الكبيرة طاعة وتقرص نفسها على الجميع ومن الممكن أن تتحسن جداً إذا ما عولجت في الصغر ونحن نأمل بضرورة التدخل المبكر لوقاية الطفل من مضاعفات الإعاقات





المصدر: المصـور

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/٢٠

## سوزان مبارك تؤكد على حماية المبدعين وتناقش إسكان محدودى الدخل

وحضرت السيدة سوزان مبارك بعد الافتتاح الجلسة النقاشية الأولى التي تحدث فيها عدد من رجال القانون والعينين بقضايا النشر وحماية حقوق المبدعين.

ومن ناحية أخرى سوف تلقى السيدة سوزان مبارك بعدد من ممثلى رجال الأعمال فى مجال الاستثمار العقارى والصناعى خلال الأسبوع القادم لمناقشة كيفية مساهمة رجال الأعمال فى دعم المشروع القومى الذى ترعاه لتوفير إسكان لمحدودى الدخل والشباب فى مختلف المدن الجديدة .

وقد قام د. إبراهيم سليمان بتوجيه دعوة السيدة سوزان لرجال الأعمال خلال لقائه بكثر من خمسين مستثمرا وتم الاتفاق على تشكيل لجنة تختص بوضع تصور شامل لمشاركتهم ومتابعة تنفيذ المشروع القومى لإسكان محدودى الدخل بالمدن الجديدة ، وطعت صفاء لؤيس أنه سيشترك فى اللجنة كل من هيد المئتم سمودى ، فريد خميس ، أحمد بهجت ، شفيق بقدادى ، صفوان ثابت ،

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن الانحسابات كشفت عن أن حجم حركة التأليف والنشر لا يتناسب مع أسهام تراثنا الفكرى والعلمى، ولا يتناسب مع طموحات الأمة العربية فى عالم تتسع خطاه انطلاقا من تكنولوجيا المعلومات، جاء ذلك فى الندوة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية والإبداع التى افتتحها قريئة الرئيس صباح أمس الثلاثاء، فى المركز الثقافى لجمعية الرعاية المتكاملة، وقد نظم الندوة الشعبية المصرية للجلسات العالمى لكتب الأطفال بالاشتراك مع اتحاد الناشرين المصريين والعرب والمنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية وقالت قريئة الرئيس: يجب إحاطة النشاط والإبداع الفكرى بما يستحق من حماية استنادا لتصور ثقافى ونقلى: الملكية الفكرية وتحقيقا لتهيئة والتقدم .. وتشجيع الفكر لا يكون بالحماية فقط ولكن بتوفير أكبر قدر من الاحترام للمبدعين حتى يصور احترامهم قيمة راسخة من قيم المجتمع وتقاليد.

أحمد عز ، محمد أبو العينين ، فتح الله فوزى ، حسن برة ، وأخرون .

وفتتح المشروع أبوابه لكل رجال الأعمال من مختلف الأنشطة للمساهمة بأى صورة فى هذا المشروع، لتدبير التمويل اللازم لبناء أحياء

كاملة فى كل المدن الجديدة لبناء وحدات اقتصادية لمحدودى الدخل والشباب ، واتى يتم تزيينها وفقا للشروط نفسها المطبقة على مشروع إسكان مبارك للشباب .





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/٩/٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وزير الصحة:

# تسليم الأطفال المختور عليهم استشفيات الصحة بدلا من أقسام الشرطة

كتب - فاروق عبد المجيد:

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تم الاتفاق مع وزارة الداخلية على تسليم الأطفال المختور عليهم إلى المستشفيات والوحدات الصحية التابعة لوزارة بدلا من أقسام الشرطة على أن يتم نقله للمستشفى في سيارة إسعاف خاصة وذلك لتسليم الأطفال المختور عليهم والمتواجدين حاليا بمركز رعاية الأمومة والطفولة أو أي وحدات أخرى تابعة للصحة إلى اسماء بديعة على أن يخدم نظام الأسر البديلة الأطفال الذين تجاوزت أعمارهم عامين وقبل أنه يصون مخيرة الشكوك الصحية كأولقة على تسليم الأطفال المختور عليهم قبل بلوغهم عامين إلى إحدى المؤسسات المعدة لرعايتهم من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية.



وأشار الوزير في اجتماعه أمس مع مديرى عموم المحافظات لمناقشة خفض معدلات وفيات الأطفال والأمهات أن

السيدة سوران مبارك تولى عناية كبيرة بتقل مولا. الأطفال وتقديم الرعاية الصحية المناسبة لهم.

وقال أنه تقرر تخصيص قسم لرعاية الأطفال المختور عليهم بكل محافظة وأحل مركز رعاية الأمومة والطفولة واستخدام

سيارة الإسعاف الخاصة بدار الولادة في جميع العمليات الخاصة بنقل الطفل المختور عليه، وتشمل التأمين الصحي لجميع الأطفال المختور عليهم حديثي الولادة، الصالين والعرياض عن ذويهم.

ويجرى حاليا إنشاء لجنة متابعة بكل محافظة لتابعة أعمال المنشآت الصحية ولجنة لتنسيق العمل بالمحافظات

وتقرر اعداد ملف خاص لكل سيدة حامل والكشف عليها بالمواحد فوق الصوتية قبل الولادة مع عمل عيادات التحول بعد ساعات العمل الرسمية وصرف

حافز مالى لجميع العاملين في هذه المراكز. وطلب الوزير باشاء. قسم خاص بكل مديرية ضمن صحة للرد على شكاوى المواطنين الروسى والانتقال اليهم بسيارة

إسعاف لأحضرهم للعلاج







المصدر: الساعات

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٢٤

## نقطة نون حربنا

لنقبل مغزها برباطة يثير قلق الأمهات والأباء... رويت من أسكن مخفية من العالم... شره وقويه... عن غرافر مخفية تدر بالخطر... يستد للانشغال للراعيين بمشاهدة أفلام المثلث سواء الفروض ملها للكبار فقط... واتخذ محطات التلفزيون مثاق من مع لآخر... أو أفلام الكارتون المصممة للانطلاق... والتي تعتمد في ماتها الفنية على ميكنات ومشتريات الإنترنت من أجهزة وشبكات... ألعاب وموسيقى أو حديد من عوالم وكواكب أخرى لم تكشف بعد... وإن كانت القصة الملهمة لهما بين كوكبا وهذه العوالم... فما يلا من حين وآخر... من ظهور وميعة مسكن فضائية ثابتة من موهل عوالم الفضاء... وكيف أن بعض هذه المسكن نجحت في خلق مسكن من سكان الأرض من مختلف التتابع الجغرافية من بينهم رجال وساء... والمثل من الجنسية وضع الفخايل بعض الذين مقروا على هذه الفخايل مجموعة بتفسير واحد... أن صاية الخطة تسهل من جهة لآخرة إنسان الأرض للظنون... ومضروفت بمعلومات معدلة... تخدم أغراض الاكتشافات العلمية لأماء الكواكب الفضائية... تحسبها الحق الأرض بمساحة مؤن للظنون من سكان الأرض... لم أصادفهم صرحه إلى

أربابهم الأماء... وأبوت هذه الأتاع... خيال متجس السبب وفضها التي والكارتون وتعدا ألقا للانطلاق... تدر وفاتها وقوام الصراع فيها حول الحصول للمصر لسلطة الطريق... أهل الأرض... وسكان الكواكب الأخرى... وكانت اليابان من أول الدول التي استوحى في إنتاج أفلام كارتون للانطلاق... تدر لعدا حول هذا الصراع بين الكواكب... ونمنا عرض واحد من هذه الأفلام... وقصه مغالطة خطيرة... لقد سطر عد كبير من الأفلام صرحا... أثناء مشاهدتهم للمعلمة المصرية البائرة واسمعتها المصرية للظنون... في أحداث هذه الأفلام والتأثير للانطلاق للظنون... حالات مرضية مغالطة صليتها التي فديت مع المصور والحد مع أفلام مؤن... في الم... أشبه بالصي... وفي مسرعا... تكرر نفس الشيء مع صبيحة مغالطة... الفخايل أحدث ما نزل في المصور من لوجه العال القويق...

التي يام اختصارها من خلال شبكات الانترنت وتتيح السطوح المصفوران يكن طرفا في الصراع المصور أذنت أساه بكل الأملاء... وعلى الطفل أن يستخدم الصبي خافاة لغوية في إكمال التورية بالقرن للناص

وكانت التقنية مبرعة... أصيب جميع الانطلاق الذين اختسروا هذه الأجهزة الجميلة... والذين مارسوا ألعابها... بالعرض موفية واحدة... في نفسها الأعراف التي ولجعت لاطال اليابان... من صرع وتشنجات عذبة تشبهها غيرية طولة... وصعب على الأباء الفخر إلى أسبائها... ولكن كانه إلا بعد سلسلة طويلة من الصعوبات والأزمات والحقايل الفنية... ويضا رأى علماء النفس... أن الانطلاق الصائبر تعرضوا لصدمات خارجية تصدت لهم أحداثهم بالقلبي... وما لبثت هذه القصة أن انهارت على بلع التتويج لته في صيرة القيرة الطويلة التي يتعرض لها الأطفال بعد مشاهدة تلك البرامج... والتأثيرات في مصائتها للتصارع... بالأساق إلى ما يتخلل هذه الأماء... من حشر الحساد قضية يتشظى كم التآثر فيها... كل لدوات القارة عند الأطفال... وفلسفة في بدايات من الأملاء... وصيهم التتويج القصبي حد أول محاولة للممارسة الخاطئة... أو لث

الاجباء الماد... خلاصة القول... أن هناك إغراقا منظما وموجه... بأعدت ما اتجهه للصانع الأمريكي واليابانية... من أجهزة لبرامج ألعاب الكمبيوتر... فخصوصا في الأماء العراقية... حيث يشمن ارتفاع دخول سكانها رواج ما تشاهده الملاحات للخصم من أحدث أنواع ومبركات وأجهزة هذه الأجهزة التي تستخدم غنا ومرا... دون وجود رقابة فاعلة... وفي شعبة يروح أرائع نظم عمليات استخباراتها... بإتراق المبررة... وتعرض لفرصاتها... فذلكه والحق الصرا... مما يضع على خزنة الدولة ملايين الجنيهات سنويا... تعثر خسارة هامة... إذا فرتت بملكمة الفسيفس الناجمة عن الآثار لافاة التي تصيب... أرائنا في المصمم... إنشدا... ومروعا... والتبيرا وغيره

## رافقت الضيفات





المصدر : **حزبى**

التاريخ : ١٩٩٨/٤/٢٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# سوزان مبارك تتبنى دعوة لحل مشاكل الأطفال الجانحين

امينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للأمومة والطفولة آتت بناء على توصيات اللجنة الفنية والمفت وزارة الداخلية على توفير التقنية للأطفال المحجوزين بأقسام الشرطة على أن يتم حجزهم فى أقسام خاصة حتى لا يختلطوا بالمجرمين الكبار . مع تدعيم الشرطة بالضباط المؤهلين علميا ونفسيا

فى المجلس القومى للأمومة والطفولة..

## اقتراحات من أجل اللقطاء والمحرومين من رعاية الأسرة

### منى نشأت

بالإضافة إلى الخصخصة اجتماعية لفحص ظروف كل حالة .

#### جرائم الصغار

وأوضح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه لا تقوم أى جهة جنائية على طلل حتى من الخامسة عشرة وفيها يسأل ولإحکم عليه بأى

عقوبة ، ويسلم لأهله أو يودع فى مؤسسات الرعاية الاجتماعية أو المستشفيات حسب الحالة . ومن الخامسة عشرة وحتى الثامنة عشرة إذا ما ارتكب حدث جريمة عقوبتها الاعدام أو الأشغال الشاقة يحكم عليه بالسجن .

وخلال الاجتماع قدم د. اسماعيل سلام وزير الصحة موافقته على تخصيص قسم فى كل مركز من المراكز السبعة والعشرين لرعاية الأمومة والطفولة والمراكز الصحية لاستقبال ورعاية الأطفال الذين يتم العثور عليهم على أن تزيد هذه المراكز إلى ٥٠ فى يوليو القادم .

#### مشكلة الأطفال الجانحين تؤرقها

ومن أجلها وجهت فرينة الرئيس الدعوة لاجتماع موسع للبدء فى وضع استراتيجية قومية شاملة للتصدى لقضية الطلل الشوارع والجانحين والمعرضين للاحتراق واللقطاء والمحرومين من الرعاية الأسرية وحضره وزراء العدل والتربية والتعليم والمالية والصحة والسكان والشئون الاجتماعية ومحافظة القاهرة وامين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة وأعضاء اللجنة ..

دارت خلال الاجتماع مناقشات واسعة حول اجراءات حماية هؤلاء الصغار توجتها المبدية سوزان مبارك لرئاسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للأمومة والطفولة باقتراح بتشكيل لجنة مصفرة من الخبراء والمهنيين وأعضاء المجلس لحصر المؤسسات والجمعيات الأهلية العاملة فى هذا المجال لدراسة أوضاعها ومتطلباتها وتطويرها ، ودراسة جميع التجارب الناجحة فى مصر للتصدى لهذه المشكلة مع الاستعانة بخبراء الدول الأخرى خاصة المتكلمة منها والتي خلقت نجاحا . وادراج دراسات مقارنة للوصول إلى وضع مثالى يمكن تطبيقه بالنسبة لهؤلاء الأطفال ، مع وضع برامج تدريبية يمكن للمترب من خلالها ان يطبق ما قام به داخل مؤسسات الأيوام فى سوق العمل العلمى .

#### لا لجرائم الأطفال

وطالبت فرينة الرئيس بضرورة منع الجريمة بين الأطفال بشتى السبل ... وقد تفلش الاجتماع تقريراً عن الأطفال الجانحين والمتحررين وأعلنت المكتورة





المصدر : حريثي

التاريخ : ١٩٩٧/٤/٢٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكاتبت السيدة سوزان مبارك قد قامت باستعراض  
مجسمات نماذج المشروعات الفائزة في المسابقة  
المعمارية والإنشائية الخاصة بإنشاء ناد للطفل  
بمحافظة سوهاج على مساحة ٣٠ فدانا في إحدى  
جزر النيل بالجهود الذاتية .. وقد ألفت قرينة  
الرئيس على أن ينفذ المشروع تحت رعايتها ..





المصدر : حريسي

التاريخ : ١٩٩٧/٢/٢٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## .. وحماية الإبداع .. داء والملكية الفكرية من أجل الطفل .. نحمي الفكر

المتواصل على القراءة والاهتمام بالطوم والآداب وميلقاء المبدعين من تشجيع ومباحثات وإبداعاتهم من حماية .. ومن هنا بدأ الاهتمام لهذا النوع الجديد من الملكية الفكرية والآداب ، فلم تعد الحيازة تقتصر على المجلات وإنما اتسعت للإبداعات .. ودخلت الملكية الفكرية إطارا علميا جديدا لخصائصها فعملت اتفاقية الجوانب التجارية للملكية الفكرية وتعرف باسم ( Trips ) .

وأشارت أرونة قرليس في كلمتها إلى عدة تساؤلات أولها كيف نحمي في أجيالنا القادمة احترام حقوق الملكية الفكرية للآخرين ، وما هو دور الأسرة ومسائر المؤسسات الحكومية في تربية الجيل الجديد

على احترام تلك الحقوق .. وكيف يمكن شرح احترام الملكية الفكرية للمواطن البسيط وما هو دور أجهزة الثقافة والتنظيم والإعلام في ذلك .. وكذلك دور المنظمات الأهلية غير الحكومية ، وإن كانت هناك تشرعات لاستكمال نظامنا القانوني في حماية الملكية الفكرية وماهى الجهات القائمة على تلك الممارسة في مجتمعنا .

وشارك فاروق حسنى وزير الثقافة بالرأى في كلمته التي أكد فيها على أن مصر من أول الدول التي شرعت للقوانين لحماية الملكية الفكرية وحقوقها منذ عام ٥٤ حيث صدر قانون بحسنى حقوق مؤلفي المصنفات المبكرة في جميع مجالات الفنون والعلوم والآداب وتحدث خلال الندوة للمهندس إبراهيم المعلم رئيس اتحاد الناشرين والدكتور حازم الببلاوى الأمين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة للغرب آسيا .. والدكتور هاشم الشريف رئيس اللجنة الاستشارية لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء وشريف سعد الله مدير المكتب العربي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية .

وبعد استراحة قصيرة تابعت السيدة سوزان مبارك جلسة العمل الأولى .. وقد حضر مناقشات اليوم الأول وزراء التعليم والتنوير والتجارة الخارجية والتنظيم العالى والبحث العلمى والتكثف على صالون سكرتير عام الجمعية وأعضاء وعضوات الشعبة المصرية .. واستمرت المناقشة لليوم التالى حول الموضوع ذاته من جوانبه المختلفة وذلك بمقر المركز الثقافى لجمعية الرعاية المتكاملة .

وإلى جانب اهتمامات السيدة

سوزان مبارك بقضايا المرأة والطفل والتي تستولى على الجانب الأكبر من توجهاتها .. فقد دعت إلى موضوع يتجاوز هاتين الجانبتين وإن لم يتفصل عنهما .. حيث ناقشت حق الملكية الفكرية والإبداع وأكدت أنه ينبع من اقتناع بأن سلامة التكوين للفكرى وللتنسيق للطفل والشباب هى الأساس لتكوين جيل جديد .. مما دفعها للاهتمام بالكتاب والدور الذى يلبه فى هذا التكوين ..

وتوجه الفكر لقضية الإبداع فى مصر والعالم العربى أمر لاغنى عنه ، وتشجيع وحماية المبدعين من أهم وسائل تحفيز الثقافة وإيضاح قدرتنا على المنافسة فى مجال الاقتصاد .. جاء ذلك فى الكلمة التي ألقاها خلال افتتاح الندوة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية تحت رعاية أرونة قرليس والتي امتدت يومين للمناقشة .

ولفت السيدة سوزان مبارك خلال كلمتها الضوء على ضرورة الاهتمام بإنشاء أعداد كبيرة من المكتبات العامة والمدارس وإضافات أن أهم ما استوفىنا فلة ماونشر من كتب الأطفال وعزوف المبدعين عن الدخول فى عالم التأليف للطفل بما خلق فجوة بيننا والعالم المتقدم . وهى مشكلة قائمة للتعرف على المزيد لحجم حركة التأليف فى مصر ووطننا العربى للإطلاع وترائسا الفكرى ولا طموحتنا .

تشجيع المبدع

والإيهب عا أنه فى مقدمة أسباب التقدم للتنشيع











المصدر : الأهرام المسائي

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٧/٢٢

بأعلىها وعلى الأخص  
ممسور كي تصحج  
صاحبة أراءه في  
تصحيح وتناج وتسيق  
هذه لتنتج في منطقة  
الشرق الأوسط

ومن هذا التناج عمت  
أدارة الخفولة بجامعة الدول  
العربية ندوة عربية حول

موضوع تشجيع الاستثمار  
الغربي في مجال الصناعات الخفولة  
بهاجات الخفولة وتنمية ابداعاتها في  
أطار احتفال جامعة الدول العربية بيوم  
الخل العربي في أكتوبر ١٩٩٦ وكانت  
أهم التناجات التي تمج في غور نتائج  
الندوة هي تشجيع الصناعات الخفولة  
لحق الخلل في قلبه قش تقوم بالعمل  
على تنمية طولة صوية، متعمدة، مبدعة،  
وسعيدة وأداء القسم، على أهمية حق  
الخل في القلب كأحد الخلق السعدة  
في التناجات الدولية لخلق الخلل عام  
١٩٨٩ والخلة العربية لاصحاه روعاه  
وتنمية الخفولة عام ١٩٩٢ والأستراتيجية  
العربية للثافة لخلق عام ١٩٩٢ ولتكون  
الخل المصري عام ١٩٩٦

وتتضمن دة حيلة أراءهم أن الجمعية  
المصرية لخلق الخلل في القلب تودع إلى  
العمل على ريادة الخلل في الصناعات الخفولة  
تنشئة الأطفال وتربيتهم وتعليمهم  
والتربية عنهم، وقترية بظفورة الأبناء  
ذات الآثار السلبية على شخصية الأطفال  
والتأكد في ريادة الأبناء والثافة  
العلمية والهوية القومية العربية والتراث  
والأثار التراثية العربي في صناعة  
الغاب الأطفال وتشجيع الاستثمار في  
مجال صناعة الأبناء في مصر وتشي  
شخصية صنع وتطوير مفاهيم مصرية  
وعربية للأبناء الأطفال، وتنظيم الفعول  
والأداسي والاصيات في مجال لعب  
الأطفال وأجراء الدراسات والأبحاث  
العلمية والتشورات في هذا للبال والعمل  
على تحقيق التناج بين الخلقين بمجال  
الغاب الأطفال من البصعين والباحثين

والباحثون والدراسيون  
والمستشارين لتحديد الكمال بين  
التنصيمات الخفولة والصعي نمو لنشاء  
شاعية بويات مشكلة للتشخيصات  
الخفولة في مجال الغاب الأطفال والعمل  
على نشر وتنمية فكرة مكتبات (الغاب  
الأطفال) في مسور ريادة الخلل في ابداعية  
وجود أماكن لأغاب الأطفال بالحدائق  
والأحياء السكنية والأداسي والتناج مع  
كافة الجهات المسؤولة لتنفيذ والتعاين  
والتنسيق مع الجمعيات والأهيات العلمية  
في إطار أهداف الجمعية والأبناء والغباب  
الأطفال دور الأناجات الخفولة

وتسمى الجمعية المصرية لخلق الخلل  
في القلب خلال الشهر القاسم  
للاتنماء لجمعية الجمعية الدولية لخلق  
الخل في القلب، والطلاق من أهمية  
تشجيع الصناعات الدربية في مجال  
الصناعات الخفولة باحتياجات  
الخفولة خاصة تلك التي تتصل وتنمية  
الشخصية القومية والتشجيع والمبدعة  
للخل تدعو الدكتور عيلة إلى أن  
تكون لدينا عروسة ولدة عربية وترمه  
الممسور أتي وحاصل الأعمال  
والمستشارين العرب للاستثمار في  
الصناعات الخفولة وأداسي الأناجات  
الخفولة العربية وتنمية ابداعاتها  
خاصة تلك التي تتصل وتنمية  
الشخصية القومية المستقبالية وتنمية  
الغوات الخلل الإبداعية

عبدل فؤاد





المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمة.ات الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩/٢٢

## جدل حول تشريعات تبني الأطفال

اسماء زيادة الطلبي على تبني  
الأطفال في فرنسا، يعود الجدل  
صالحا في الأوساط السياسية  
والقضائية خصوصا حول ماينطبق  
بذلكي الأسر الفرنسية الأطفال في  
الخارج .

وقد كشفت الإحصاءات أن هناك  
نحو خمسة إلى حافة ثين تحدث في  
فرنسا سنويا، من بينها ١٥٠٠ حالة  
لبن في صورة داخلية أو محلية،  
بينما ٣٥٠٠ حالة تحدث في صورة  
نولية .

وأوضحت الإحصاءات أيضا أن  
ثلاث حالات بين أربع حالات تحدث  
بطرق فردية مباشرة بين الأسر  
الفرنسية في الخارج، وأسر الأطفال  
- بينما حالة بين أربع حالات تتم عن  
طريق وسيط أو عميل أما أعمال  
الأطفال فتتبدأ من خلال النشر ،  
وحتى سبع سنوات .

وكانت الجمعية الوطنية الفرنسية  
بحثت مطولا لتشريعات الخاصة  
بالتبني وخصوصا مسألة توقيع  
فرنسا على اتفاقية لاهاي التي تشدد  
على ضرورة الالتزام بشروط معينة  
في حالات التبني في الخارج وتؤكد  
الالتزام في ذات الوقت أهمية  
لتشكيل مايعرف بالسلطة المركزية  
التي تكون مهمتها بحث ما إذا كانت  
عملية التبني في صالح الطفل أم لا .  
ومن ناحية أخرى أعربت جمعيات  
غير حكومية فرنسية عي تحولها من  
أن تضع هذه الشروط الجديدة  
عراقيل في طرق عمليات تبني  
بالطرق الفردية بين الأسر الفرنسية  
والأسر الحقيقية للأطفال .





المصدر : وطن - نسبي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩/٢٢

### المجلس القومي للأمومة والطفولة يبدي استعداده للتعاون الأفريقي

اشادت السيدة هرا شلوبيا  
رئيسة رئيس جمهورية زامبيا  
مقتربة المصرية الرائدة التي  
تقودها السيدة سوزان مبارك  
للتعاون بوضع الطفولة  
والأمومة ، والتي تعد نموذجا  
محتذى به في دول القارة الإفريقية  
للتعامل على تطوير أوضاع  
الاجتماعات الإفريقية وإعداد  
اجل القدرة على رفع معدلات  
النشئة والنهضة في دول المنطقة .  
جاء ذلك خلال الزيارة التي  
قامت بها للمجلس القومي  
للطفولة والأمومة ، والتي تم  
خلالها استعراض الخطط التي  
يتم تنفيذها للنهوض بالطفل  
والمرأة

واكدت الدكتورة امينة  
الجندي - الامينة العامة لمجلس  
الأمومة والطفولة - ان المجلس  
على استعداد للتعاون مع كافة  
الدول الإفريقية الصديقة  
للاستفادة من تجارب مصر الرائدة  
في النهوض بالطفل والمرأة







المصدر : الأهرام المسائي

للتشر والخدمات الصدففة والمعلومت التاريخ : ١٩٩٨/٩/٢٢

□ سوزان مباركة فى جولة تفقدفة بمواقع العمل الاجتماعى امس :

## مسئولة رعاة الأطفال الجانحين من المعوقين تقع على عاتق الدولة

التصور النهائى لخطوات تنفيذ الاستراتيجية وبرنامجها الزمنى وذلك بعد أن انتهى خبراء المجلس القومى للطفولة والأمومة بالتعاون مع خبراء مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء من إجراء دراسة علمفة متكاملة حول مشكلة الإعاقة فى مصر بمختلف جوانبها. وقالت السفة سوزان مباركة إن الخطوة الأولى فى تنفيذ هذه الاستراتيجية تتمثل فى القحام مشكلة تطوير مبانى المؤسسات الإجماعفة التى تستضف الأطفال المعاقف والمحرومف من الرعاة الأسرففة نجبها خطوات يتم تنفيذها على المدى الطويل

أكدت السفة سوزان مباركة أن مسؤولية رعاة الأطفال الجانحين من المعوقف والنفن لا عاتل أهم تقع كاملة على عاتق الدولة باعتبارهم أبناءها ومن الواجب عليها كفالتهم وعائدتهم. جاء ذلك عقب تفقها أمس لعدد من مواقع العمل الإجماعف المتخصصة فى رعاة الطفولة والأسرف. والى شملت زيارة تفقدفة مذاكرة لمرکز التدريب التمونجى بامبابة لخبرفب العاملف فى مبادفن الطفولة والأسرف. وزارة مفاجلة لكل من مؤسسة التحكفب الفكرى والأحداث الضالفلن الموقوفف بالهجرة ومؤسسة البنفن بالهجرة. وأضافت قرفة الرئفس أنه يتم حاليا وضع استراتيجية كاملة للنفوض بالأطفال نوى الاحتفافات الخاصة من خلال لجان عمل لوضع









المصدر: الـوفد

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٢٣

# أطفال... مدخنون!

انتشار التدخين والنس والاجتماع

الصغار يقلدون الكبار... والتدخين يصيبهم بالأمراض ويقودهم للانحراف

في انحراف الصغار  
دور الأسرة والإعلام  
وعن دور الأسرة والجهاز الإعلام في مكافحة تدخين الأطفال يقول د. فكري حنفي عميد معهد دراسات الطفولة: إن ظاهرة انتشار التدخين بين الأطفال تكشف أسراً أبعد من مجرد للتدخين وهو أن الأسرة والجهاز الإعلام متكافئة لم تنجح في التأثير على الجيل الجديد، فإجهزة الإعلام تهجم للتدخين ولا تنشر ولا تلمن عن السجائر وأن الأسر تنهى أبنائها عن التدخين ولكن الإعلام يستخون... فما معنى ذلك؟ معناه أن تأثير الإصداق وتأثير القوة الباصرة لهما الكلمة الأخيرة وليس في مجال التدخين فقط ولكن في مجالات أخرى قد تكون خافية علينا وبمبادرة أخرى ينبغي ألا نطمئن كثيراً لمرآتنا نحن الكبار في دور أجهزة إعلامنا ومخبرنا وبعثنا للتدخين، لا ينبغي أن نطمئن كثيراً إلى أننا

انتشر التدخين بين الأطفال بصورة تدعو للانعاج سواء بين تلاميذ المدارس أو بين الأطفال الذين وجههم التلفزيون في سوق العمل المبكر، ولذا فإن السوء هنا دور في إصابتهم بأمراض القلب والانس والاجتماع ظاهرة مرة بار غنية في الرجولة المبكرة في تقليد الرجال كما ترجع هذه الظاهرة في تفكيرهم للأمان الأسري والرعاية والتأهيل سواء في المنزل أو في المدرسة، ويرجع أيضا إلى الحصول لدى بعضهم لاحتكاكات عالم السجائر كل هذه الأسباب دلتهم الأطفال إلى هذا السلوك المنمى حيث أن الطفل لا يعرف مضار التدخين وخاصة في هذه السن المبكرة والتي تعني الإصابة المبكرة في عدد من الأمراض الناتجة عن التدخين.  
فما الذي يدفع هؤلاء الأطفال إلى التدخين؟ وماهو دور الإعلام للتدخين؟ وفي التدخين من مخاطر التدخين؟ وكيف يمكن للتدخين من علماء النفس والاجتماع هذه الظاهرة؟

## عادة سيئة

التدخين عادة من العادات الضمنية التي يتبناها الفرد في مرحلة الطفولة للتأخر أو للأهالة هكذا يفتد عذرة كرم الاستلا بمعهد البحوث الاجتماعية والجنائية حينها واكتت على أنه إذا ما تعدى الفرد مرحلة للراهقة فصعب عليه أن يمتن السجائر وعادة مايتعلمها من الأصداق في الصغر ويتبنا عملية تقليد للأصداق لأشباع الإحساس بالرجولة أو للتسلية في جاساتهم وخاصة بعيدا عن رقابة الكبار وأن وجودهم خارج رقابة الأسرة لفترة طويلة دون رعاية مع عدم اختيار الأسرة لتوعية التسلات الدائرية أو لأهمه وتوجيههم للاختيارات السليم من جبرتهم أو للتفرسة له دور كبير

اصحاب الكلمة النهائية لدى إبداننا  
الأضرار

وعن الأضرار  
التدخين وخاصة التي تصيب الأطفال يقول د. أحمد لطفي لطيف بمعهد القلب بامرية: إن الإضطراب النفسي تصيب للتدخين كثيرا ولظفرها التي تصيب الأطفال لأن جسمهم لن يتحمل التدخين الذي يسبب التهابا شديدا ويؤدي في السرطان وسرعة ضربات القلب وعدم انتظامها ويجرهم في هذه السن المبكرة إلى ألتصق الصغرية وقصور الشريان الخصى وإرتقاء الضغط وكل الأمراض التي تحدث للرجال في سن الأربعين والنساء في سن الخمسين تحدث لهم مبكرا جدا مما يؤدي إلى وفاتهم مبكرا على الأقل بسبب تضخم الرئة التي تحدث بعد التدخين الحار ويصلها الهوائية للرجولة بها مما يضيف وتفاقمها في أجل الأزمات والوفات بسبب انقطاع التنفس ولكن أن اصغر مريض بأعراض التدخين كان عمره ٢٧ عاما ومات بسبب جراحة في القلب ولاد من التدخين بواسطة أجهزة الإعلام على هذه الإضطراب لكي يجذبوها.





المصدر: الوفاء

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ٢٣ / ٢ / ١٩٩٨

#### امراض نفسية

وكان من الضروري ان نتعرف على رأي  
الطبيب النفسي والذي قدمه الدكتور يسرى  
عبدالحسن استاذ الامراض النفسية حين يسرى  
لنذين الاطفال بانهم يعانون بتفصيص شخصية  
الكبير في محاولة التمثل به باعتبار ه القوة  
ليحاكوه او يقلنوه. وايضا الطفل يتطلع الى  
ان يكون اكبر من سنه ويثبت رجولة في  
الفتول لعابة النذين وايضا هناك الاعراض  
والايماعات التي يفتها من هم اكبر منه كنوع  
من للشارة الاجتماعية واليات كالت وقوة  
والرجولة خصوصا مع افتقاره للرقابة  
والصحيح والارشاد والوعى باضار النذين  
ومشاكله مع وجود افراد من الاسرة مذين  
خصوصا الاب والام بالاضافة الى التعرف على  
رفاق اسوء ومحاولة ابات الرجولة معهم  
وامسهم ويرى د. يسرى ان الحل يكمن في  
ضرورة العلاج الكيفي عن النذين بشكل جد  
اسم البتظهم مع وجود للتغذية والرقابة  
والدوية والارشاد في التحول وللبرسة مع منع  
النذين في الامكن العامة بكل صوراها.

فاطمة البنيوي







المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢/٥/١٩٩٨

### طفلاق من البحرين وقبرص في ضيافة مصر

\* تشجيعا للموهوبين من الاطفال على مستوى العالم  
يستضيف المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. محمد الجابري  
طفلاقين من المبدعين هما: مريم سلمان عبدالحسن من البحرين

وكريكو كريستوس من قبرص  
وقد أعد لهما المركز برنامجا  
ثقافيا يستمر أسبوعا للتعرف  
على حضارة مصر.





المصر: الأخيـسار

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٢٠

## نحن نعلم أطفالنا الغش ! ١٢، رواية عالية حذف (الترجم) أسماء أصحابها وأدعى أنها من تأليفه



المؤلفات عالية ونسب إلى مؤلف مصري

رئيس دار المعارف:

اعترف بالخطأ .. اشكر الأخبار  
وأعد بالتصحيح في الطبقات القادمة

تحقيق:

راجي الورداني

- الخرويض إبسان لن تكتب اسم المؤلف الأصلي.. وإن كسبان المؤلف المترجم، يحمل مقام المترجم!
- وإذا كان المؤلف المترجم قد نزل إلى رحمة الله!
- هنا تتمثل دار النشر السوءية بأكملها، خاصة عند إصدارها طبقات جديدة!

نحذف بالخطأ!

- مزيين القاري.. أصابعه.. لا أمي لذا فتردت كتبها.. وأنا أوجه رئيس مجلس إدارة دار المعارف بهذه الطعون.. خاصة وأن لم يكن مسئولاً عن الدار وقت إصدار هذه السلسلة ماروانا.. بعض حالات لنفخا.. الفانظ.. ولكن المشاجلة أنه كان أكثر غضباً.. وأكثر حزناً من هذا الموقف!
- اعترف الكاتب الكبير رجب البنا ورئيس دار المعارف بالخطأ الذي وقعت فيه الدار بل وجه الشكر العميق إلى الأَخيار.. على اكتشاف هذا الخطأ وبإزالة.. أ.. وأضاف البنا أنه سوف يقدم تدارك هذا الخطأ وإصلاحه في الطبقات القادمة!



رجب البنا

- المترجم.. هو كاتب سلسلة المصور والامير والفرسان دون كيشوت وباتشور ولكن للاه سليمان والفرزقة السوداء وكابتن بودو وشهيداً ومحصان خروطة وهي موب الريح وعقبة الحارثية
- الأمانة الأدبية! .. تلقينا بالكاتب الكبير محمود عبدالمتمم مراده رئيس اتحاد الناشرين سابقاً.. سلفاً وأجابنا: الخرويض أن وذكر اسم المؤلف الأصلي.. على أن يوضح دور المترجم أو الناشر.. ويشرح للامة التي قام بها من تحرير أو تبسيط لرواية عالمية..
- وإذا لم يملك!
- الأمانة الأدبية تصحوب لن يشرح للامل إلى صاحبه الأصلي.. وهو النشر!

دخلت مكتبة كبيرة في منطقة وسط البلد .. تتجسس دار نشر مصرية ومستمرة.. تجولات البحث عن أي جديد.. فجاءت وعني على سلسلة كتب موجهة لتعريف الأطفال بالروايات العالمية.. دخلت وأنا أتصفح اسم المؤلف على خلاف الكتاب.. رواية دون كيشوته لم يكتبها سافانتشي.. رواية دايلاهور لم يمت بقلم سير والتر سكوت.. وغيرها.. وغيرها.. أكثر من ١٢٠ رواية للشعير الآب العالي.. بقلم مؤلف مصري.. ولا إشارة على الإطلاق لأسماء أصحابها الحقيقيين.. كيف سمح المؤلف للشعب بالاستيلاء على حقوق الآخرين؟! بل كيف سمحت دار النشر.. المصرية والعشرية.. بطبع ونشر وتوزيع هذه «الصحيفة» في الأسواق!.. والألمى من كل هذا ذاك.. كيف ارتضينا تبسيط الروايات العالمية وتقديمها للأطفال بهذا الشكل.. وكنتنا نلسم «الفر».. الإجابات على أسئلة المستولين والمخمين في السطر القادمة من هذا التحقيق.. هل يمكن أن يقدم كاتب بمصره أعمال أبناء عالمين يضع عليها اسمه هو.. مسغلاً اسم صاحب العمل الأصلي!.. وهل يمكن أن تقسم دار نشر محترمة بنشر هذه الأعمال.. بهذا الشكل في سلسلة.. وتعرض أنها موجهة لتعريف الأطفال بهذه الروايات العالمية!.. أكد الدكتور دلي غالي أحمد غالب استشاراً هفصة الآثار بكنية هفصة شهراء يبيع بكل أسف ذمم.. هذا ما حدث.. على أولئك مكتبة دار المعارف في سلسلة «أولادنا».. اكتشفنا أن رواية دون كيشوته.. ليست بقلم سرفانتس.. بل هي بقلم «مائل الفخرية».. كما أن رواية دايلاهور.. لم يكتبها سير والتر سكوت.. وكما أن بودو.. ليست بقلم رانكيل سافانتشي.. أيضاً من تأليف نفس المؤلف!
- الخرويض العالمية الجديدة المروضة بقلم عائل الفضبان عن تشارلز ديكنز في هاديف كور فليد.. وإبل السبي في ذلك يروح إلى أسوأ مطروا على طبعه الفارس وبالتالي فهو يظنون أنها من تأليف بكتيرا.. ١٢٠ رواية عالية بقلم «مائل الفخرية» مع أن موره بقلم تبسيط الرواية يستحق الانحلال في استيعابها.. كوك سمح لنفسه أن ينسب لقلعة أعمال روايتي الخرويض.. وكيف سمحت دار المعارف أن تشارك في ارتكاب هذا الذنوب!.. سافان نسلول لإولادنا لذا نخشرون أن المؤلف





المصدر: **الأحد - زار**

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/٢٣

**قابل إصابته بالتهنؤوجات**

## «كونسلتو».. للكشف عن أمراض التأمين الصحي للطلاب

لا شك أن نظام التأمين الصحي على طلبة المدارس فكرة رائجة تقوم بدور كبير في رفع مستوى الصحة بعموم، وببدا فيها الاهتمام بصحة المواطن المصري منذ الصغر لتدفع بذلك مشكلة التأمين الصحي لتشمل التأمين في مختلف المراحل الدراسية بدءاً من رياض الأطفال وحتى نهاية مرحلة التعليم الثانوي بمختلف أنواعه وطلاب المعاهد الأزهرية. لكن يبدو أن عدوى الأمراض التي يعاني منها نظام التأمين الصحي على الموظفين والعاملات انتقلت إلى التأمين على الطلبة ما بين أعمال وفحص في المستشفيات الطبية والتجهيزات الطبية.

وأيضا هذا الوضع في تقديم أحد أعضاء مجلس الشعب بطلب أحاطة بشأن التأمين على الطلاب وما يعانيه من مشكلات ولكن كإجابة كان رد هـ. حسين عبد الفتاح رئيس الهيئة القومية للتأمين الصحي على طلب الإحاطة بالتأمين بأن هناك ١٢ مليون طالب وطالبة تم توقيع التكليف الطبي عليهم خلال العام الماضي من مجموع عند الطلاب البالغ عددهم ١٥ مليون طالب وطالبة.

والمسألة التي أن الهيئة ليست رعت في برنامجي الصحي

الرواسيومية ومصرف الأمور المصاحبة لذلك بالإضافة لبرنامج الصحة النفسية وإكتشاف المرض مبكراً مع وجود مركز إرشاد نفسي وعلاج لمشاكل البينات الأسرية ومركز لعلاج الإدمان والتشخيص وقد تم علاج العديد من الطلاب.

تصريحاً جديداً ويرد أنه لا بد أن كل شيء تمام ولكن هل الحقيقة أيضا تؤكد ذلك. لماذا يقول أولياء الأمور والأطباء.

### القانون

وقد بدأ تطبيق نظام التأمين الصحي على طلبة المدارس بالقانون رقم ٩٦ لعام ١٩٩٦ لتشمل التأمين جميع طلاب المدارس بداية من مرحلة رياض الأطفال وحتى نهاية مرحلة التعليم الثانوي بمختلف أنواعه وطلاب المعاهد الأزهرية. ونص القانون في مادته الثالثة على تحويل نظام التأمين الصحي للطلاب من خلال الاشتراكات السنوية التي يتحملها الطالب في كل مرحلة من المراحل والتي تسد كل عام دراسي للواجب الذي يصدر بتحديثها قرار من وزير الصحة.

وبالتفاق مع الوزير المختص بواقع ٤ جنيهات عن كل طالب بالإضافة إلى ١٠٪ من المصروفات التعليمية السنوية عن كل طالب من رياض الأطفال الخاصة وكل طالب من طلاب المدارس الخاصة بمصروفات محد أقصى قدره ٥٠ جنيهات. وبدأت الردة الأولى للتأمين الصحي على طلاب المدارس في شبراخيت

٩٣ ورات الهيئة أن يبدأ المشروع بالتأمين على ١,٥ مليون تلميذ فقط ولكن وزير الصحة السابق أصدر على أن يكون التأمين على ٥ ملايين تلميذ وبالفعل تم التأمين على ٦١٩٢ مدرسة في ٤٧ مدينة داخل ١٦ محافظة بنسبة ٧٤٠ من عدد التلاميذ في مصر. وبدأت المرحلة الثانية في أكتوبر ٩٣ وشملت ٧٤ مدينة جديدة و ١٨٧٩ قرية للارتفاع بسبب التلاميذ المؤمن عليهم إلى ٨١ من تلاميذ مصر أما المرحلة الثالثة أبدأت في أكتوبر ١٩٩٦ لتشمل باقي الطلاب. وبلغت قيمة ما تم صرفه من أموال لطلبة المدارس منذ بدء المشروع حوالي ٧٠ مليون جنيه حتى ٢٤ مارس ١٩٩٦.

### فقدان الثقة

وتقول لاطمة محمود ربة منزل - بصراحة لم أجد أثراً في خدمة التأمين الصحي على التلاميذ بعد أن كاد ابني - الطالب بالمرحلة الثانوية - يفقد بصحة عندما توجه للكشف الطبي على نظره بعناية التأمين الصحي - فقامت الطبيبة بتوقيع الكشف عليه بالكسبيوتر وحددت له مواعيد الكشف الطبي ولما تعلم النظارة وبدأ ابني يستخدمها ولكنه لم يحمس فيها إيمانه بالصحة بزيته كلما ارتدى النظارة فترة طويلة وأحياناً حالة.

وتضيف أنها توجهت به على أنه ذلك في عيادة خاصة لأحد الأطباء الكبار في باب التليفون وعندما كشف عليه أكد أن هناك خطأ في النظارة الطبية التي يستخدمها نتيجة عدم دقة الكشف الأول... وإذا استمر في استعمالها أكثر من ذلك لنعرض لفقدان البصر.

ويرى محمد عبد الطيف - مهندس أن خدمة التأمين الصحي على الطلبة جيدة ولكن مقيدها زيم من الاهتمام مشيراً إلى أن نسبة كبيرة من الأطباء الذين يتعامل معهم الأطباء ليست لديهم خبرة كافية أو ممارسين.

ويقول عندما تحدث مع ابني التي إحدى عيادات التأمين الصحي بالقرى شعرت أن الطبيب غير متمكن من تخصصه حتى أنه ظهر عليه علامات الارتباك وبدأ في استشارة أحد





المصدر: الأدرار

التاريخ: ١٩٩٨/٩/٢٣

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### تحقيق: شيرين احسان

#### الدعم المادي

الطبيب الذي يعمل في عيادة التأمين الصحي له مشكلاته ايضا كما يقول د. علي إبراهيم اخواني اطفال ويعمل بأحدى عيادات التأمين الصحي بالجيزة .  
وأولى هذه المشكلات غياب الحافز المادي للطبيب الذي قضى سنوات طويلة في الدراسة والبحث العلمي وفي النهاية تخرج ليجد راتباً هزئياً لا يعكس اسره اعتقد أن مثل هذا الطبيب لن يعمل بجد في عيادة التأمين الصحي بل سيمضي جالساً للبحث عن فرصة عمل في مستشفى استثنائي مثلاً .

ويؤكد ان عيادات التأمين الصحي على الطلاب في حاجة الى مساعدة متخصصة اذا كنا نريد العناية الحقيقية بصحة أطفالنا .. كما أننا نحتاج نقصاً في الأجهزة والمعدات الطبية الحديثة بحيث توجد نقص في الأجهزة الأشعة والتحاليل وإذا توافرت في بعض العيادات لا توافر في الأخرى مما يحرم المؤمن عليه خدمة طبية كاملة كما أن العيادة الحكومية يتفحصها الكثير فهي بدون طبيب متخصص لديه خبرة في الإسعاف أو الكشف ..

#### خلق عملاقاً

أما د. كمال الزعويلي وكيل وزارة الصحة ومسؤول الصحة لدرسية سابقاً يرى أن نظام التأمين الصحي على طلاب المدارس هو أفضل مكونات التأمين الصحي في مصر لأنه يتعامل مع الفئة التي تتمتع بالاستقلال وهم الطلاب ، كما أنه انتشل كثيراً من لقراره الطلاب الذين يعجزون عن دفع مصروفات العلاج ويوضح أنه انجح من دراسة مسجلة وعمول جيد والموظفين لأنه خلق عملاقاً بعد دراسة مسجلة وعمول جيد يخلل أن له نجاحاً حوالى ٧ ملايين جنيه بينما التأمين

## طالب كاد يفقد بصره بسبب اعتماده على كشف التأمين الصحي أطباء المشروع يفقدون الخبرة والتخصص

زملائه في الكلية.

ويشير الى أنه يصعب توفير الخدمة الصحية الكاملة لطلبة المدارس في ظل هذه الإمكانيات الكبيرة والمتنوعة داخل القطاع هذا إلى جانب غياب الوعي الصحي الكافي لدى أولياء الأمور وخاصة في مدارس الريف موضحاً ان بعض المدارس لا يوجد بها أساساً عيادات طبية وللمعنى الأخرى لا يوجد به سوى مكتبة صحية لا تصف أكثر من الرص الأسبرين .. لماذا لو تعرض طالب أو طالبة لإصابة خطيرة لأن يجد من يساعده وإذا قبل أن نتحدث عن التأمين الصحي على الطلبة لابد من الاهتمام أولاً بالعيادة الصحية داخل المدرسة ..







المصدر : الأهرام - رار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٩/٣

الصحة على العمال والموظفين يعاني مجزاً بلغ حوالي ٢٣٠ مليون جنيه ويشير إلى أن هناك تحسناً طاراً على الخدمة الصحية للأطفال بعد إدخال نظام التأمين الصحي لتغطية للتأمين وتطوير الأجهزة وتوافر الدعم المادي خاصة وإن كل طالب يتبع مرسوماً ١٢ جنيهها مقابل خدمة التأمين الصحي كما تبلغ الدولة ١٢ جنيهها عن كل طالب بالإضافة إلى ٥ فروع وموسوماً عن كل عيلة مسجل - هذا إلى جانب أن طلبة المدارس الخاصة والأجنبية يدفعون رسوماً سنوية حوالي ٢٠ جنيهها في السنة وغالباً ما توجه هذه الرسوم لخدمة الخدمة الصحية على طلبة مدارس الدولة .

#### السلبيات

ويضعف د. الزعويلى أن التأمين الصحي على الطلاب مساعد على استغلال وتشغيل الوحدات الصحية والوحدات الريفيه ووحدات الاسومة والطولبة بعد أن تولدت امكانيات التشغيل والتمويل ويضع أجور للعاملين بها من ممرضات وموظفين واسطاء .

اما عن لوجه القصور والسلبيات الموجودة في التأمين الصحي على التلاميذ فيقول د. الزعويلى أن كل نظام له سلبيات وخاصة الخدمة الصحية فمثلاً في إنجلترا وأمريكا تلقى الخدمة الصحية نقداً شديداً وبالماء لا يوجد من يرضى عن الخدمة الصحية خاصة في ظل ارتفاع تكاليف العلاج وتكلفتها الباهظة فهناك أجهزة تحاليل واتعمة حديثة يصل ثمنها إلى ٨ ملايين جنيه هذا إلى جانب مصروفات تشغيل الأجهزة والمعدات ولأنه لن توفير هذه التجهيزات الطبية الحديثة تتطلب مزيداً من الدعم المادي لهذه الخدمة ولكن مهما كانت موارد التأمين الصحي جيدة فهي لن تكفي كلفة الاحتياجات ويوضح أن الطفل المصري يعاني العديد من الأمراض ويضعفها لا يرتبط بالتأمين الصحي الجهاز الصحي والخدمة التأمينية فمثلاً الطفل يعيش في سكن غير صحي ويشرب مياهاً ملوثة ويأكل طعاماً ملوثاً والأم - قد تكون جاهلة لا تعرف كيف تحافظ على حياة طفلها ونظافته وتلقيته السليم . وتساءل كيف تطالب بخدمة صحية جيدة ونحن نعيش في بيئة ملوثة فمثلاً القاهرة وصلت نسبة تلوثها بالريصاص ستة أضعاف النسبة المسموح بها عالمياً كما تقتل أمراض سوء النظافة وتبلغت نسبة انتشار مرض فقر الدم لدى الأطفال حوالي ٧٥٪ ونقص اليود والبراز الغدة الدرقية حوالي ٢١٪ وهذا يؤدي إلى قصر القامة وضعف الكفاءة لدى الأطفال .





المصدر: الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٤/٢٢

## أطفال "التحنيط الفرعوني" يكشفون فشل التحنيط الأميركي

□ الإقصر - حجاج سلامة

■ قبل عرض فيلم «إحياء فن التحنيط» وهو فيلم تسجيلي يتضمن تجربة عملية التحنيط جثمان مواطن أميركي على الطريقة المصرية القديمة، أعرض البعض على وجود أطفال داخل صالة العرض للتحقق بمتحف التحنيط في مدينة الإقصر. لكن هؤلاء الأطفال اصبروا على مشاهدة الفيلم بل وشاركوا أيضاً في مناقشة تفاصيله.

وتسجل أحداث الفيلم تجربة تحنيط المواطن الأميركي جون سانتوس الذي تبرع بجسده لخدمة الأبحاث العلمية بعد صدور حكم قضائي بإعدامه علماً أنه كان يبلغ قبل تنفيذ الحكم السنين من عمره.

ونقلت التجربة في منتصف العام ١٩٩٤ على يد ثلاثة اختصاصيين في التشريح من جامعة ماري لاند الأميركية هم بوب برايد ورون ويد وروجر موريس.

وبعد انتهاء عرض الفيلم أول من أمس وبدأ النقاش حوله بإدارة الأري أحمد صالح مدير «متحف التحنيط» في مدينة الإقصر، فوجئ حاضرون بطال يسأل إذا كان اصحاب التجربة رأوا اختلاف المناخ في كل من مصر والولايات المتحدة الأميركية.

وزادت المشقة حين كشف طلال آخر عن خطأ في تجربة التحنيط الأميركي، تمثل في عدم مراعاتهم وضع اللراعين على الجسد وهو ما يسمى بالوضع الأوزيري المحدث في البعثات المصرية القديمة، قبل تحنيط الجسد المحنط.

ولعل من أطرف ما شهدهه الندوة هو اتفاق ثلاثة أطفال على شراء نجاسة وتحنيطها ووعدهم الحضور بعرض نتائج تجربتهم في ندوة أخرى.

وشملت الندوة محاضرة الأري أحمد صالح عن «تجربة التحنيط الأميركية» ولخطأها والرد على ما أثير من مزاعم حول اكتشاف سر التريكية السحرية للحنيط عند الفراعة وحلهم الجسد المراد تحنيطه بتثبيت التخليل.

وأورث المحاضرة عدداً من أخطاء التجربة الأميركية وفشلها في محاكاة التحنيط المصري القديم.

ونفى الحاضر وجود ما سمي بالتريكية السحرية للحنيط في مصر القديمة، وأن التحنيط ليس سحراً، مشيراً إلى أنها عملية متكاملة كانت تستخدم فيها مواد كثيرة ومختلفة لكل منها غرضها الطبي، مواد تحنيط وهي ملح النطرون لاستخلاص الجلاء من الجسد المراد تحنيطه، وهناك مواد تعقيم يستعملها المحنط وهي ما سمي بتثبيت البليغ الذي يحتوي على ١٤ من اللثة من الكحل.

وفي الختام خرج الأطفال من الندوة مشغولين ذهن بعضهم يرغب في التجربة، وبعضهم يسأل كيف نجح المصريون على تواضع تقنيات عصرهم وفشل الأميركيون برغم استخدامهم أحدث التقنيات.





المصدر: الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٩/٢٥

### سوزان مبارك: عام ٩٨ لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة



في السنة أمومة حانية تحمل السيدة سوزان مبارك أحد أطفال جمعية ارلاي بالمعادي وقناعي خلال زيارتها للجمعية أمس

أكدت السيدة سوزان مبارك أن العام العالمي سيكون عاما لذوي الاحتياجات الخاصة وقالت - خلال زيارتها التطبيقية الميدانية لجمعية دارلاي، بالمعادي - إن عام ١٩٩٨ ميموهد ظفرة كبيرة في سجل رعاية الأيتام ذوي الاحتياجات الخاصة والأيتام، ومن يعتري عليهم، ولذين لا عائل لهم، ولك بنا يقسمن تشتهنهم في جو علفم، يوفر لهم الحماية والشانوية، ويؤهلهم لجابية للحياة.





المصدر : الأهرام

للشعر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/٢٥  
سوزان مبارك خلال زيارتها لجمعية «أولادى» بالعماوى

## العام الحالى يشهد طفرة كبيرة فى رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والأيتام دراسة إمكانية استفادة خريجي جمعيات رعاية الأطفال من مشروع إسكان الشباب

أعلنت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمهورية إن عام ٩٨ الحالى سيكون عاما لنوى لاحتياجات الخاصة، حيث يشهد طفرة كبيرة فى مجال رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والإيتام والمعتور عليهم والذين لا عائل لهم، بحيث تضمن لهم

### تابعت الزيارة : ماجدة منها

ويؤهلهم لجانبية الحياة من خلال الامتعام بالنواحي الصحية والنفسية والذهنية. جاء ذلك خلال الزيارة الميدانية التي قامت بها الرئيسة لجمعية «أولادى» بالمعادي والتي تأسست عام ٥٢ من المهتمين بالمطلقة وتم تسجيلها عام ١٩٦٦ بوزارة الشؤون الاجتماعية وتعد مكانا لرياء الأطفال ممن لا عائل لهم وإسكان المسجونات وتعتمد في المقام الاول على تبرعات أهل الخير للمالية والعينية ويوجد بها حاليا حوالي ٢٢٠ طفلا وظلة

وأكدت السيدة سوزان مبارك، خلال الزيارة الثانية التي تقوم بها في اثن من اسبوع لثلى هذه الجمعيات والمؤسسات - أهمية الرعاية اللاحقة للأيتام، المخرجين فيها، مشيرة الى ان تدوير هذا النوع من الرعاية يحتاج لتعديل قوانين مؤسسات الدفاع الاجتماعي بما يضمن الحماية لانقاذها من التسمير من التعليم أو الوقوع في براثن الجريمة.

وأثارت ان اهتمامها بزيارة بعض الجمعيات الانسانية ومؤسسات الدفاع الاجتماعي ورعاية الأيتام، ذوي الاحتياجات الخاصة يأتي في إطار الاستراتيجية التي وضع خلالها المجلس القومى للتربية والتعليم والاشغال رعاية هذه الفئات من الأطفال المتركز على المساعدة على احتياجاتهم والمكائنات وسبل الحياة لتطورها وتوسيعها بحيث تصبح مكانا للحيث التكريم للأيتام، المعتور عليهم وذوى الحاجات الخاصة والمزدي القائل والشاكرات الى انه لا تدرى حاليا عمليات جمع شامل على مستوى الجمهورية تشرف عليه وزارة الشؤون

الاجتماعية والجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا المجال تصميما لادراجها ضمن أولويات تنفيذ الاستراتيجية.

وأكدت أهمية التنسيق والتعاون والتكامل بين القرارات المعنية وهي : للصحة، والتربية والتخطيط، والشؤون الاجتماعية لرعاية هذه الفئات تمت مظلة خطة موحدة واضحة الأهداف مدروسة للعالم.

وأثارت انه سيتم دراسة إسكان الأيتام من خريجي هذه الجمعيات والمؤسسات من مشروع إسكان الشباب الذي تتيهه، ويهدا تكون الفكرة قد لست بمستوياتها كاملة في رعايتهم بتوصيلهم الى بر الامان، ومساعدتهم في تكوين أسرة جديدة، مشيرة الى موافقة محافظ القاهرة على منح خمس وحدات سكنية لخمسة من أبناء جمعية «أولادى» القائل على الزواج.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد تلقبت أقسام جمعية «أولادى» بحي العماوى فشاهدت الضخامة وتضم ٨٠ طفلة وطفلا من الإيتام ومجهولين النسب، وأيتام، للمسجونات وشاهدت على ذلك المكتبة للوجبة بالجمعية ثم توجهت لاسكان الإيتام، حيث يستمر الإيتام في الجمعية والتعليم في المدارس المتكسبة لاعلى ما يمكنهم الوصول اليه وتتلقى رعاية الجمعية لأيتامها من الذكور عند سن ١٢ عاما، ويتم تحويلهم بعدها لمؤسسات أخرى للبنين بالأسفلى نفسه، بينما تستمر للتقبات في الجمعية.

ورأى الجمعية مشروع إنشاء فرع جديد يستوعب المئتين بعد سن ١٢ عاما وحتى بلوغهم سن الرشد ثم تلققت على ذلك مشاغل السيد والدكتور وحجرة الخياطة وفي هذه الانقسام تمارس الفتاة اللاتي لم يسعدوا الحظ في التعليم مهنة تعمل بها نفسها الى ان تتزوج.

وقامت السيدة سوزان مبارك بعد ذلك بزيارة حضارة الأطفال الرضع، وبها ٢٩ طفلا وظلة اثن من عامين، وشاهدت في لقاء الجمعية المشرقات المستنولات عن ملاء الرضع، حيث ترضى كل منهم اثن من الأطفال رعاية كاملة منذ استقبل الجمعية لهم وحتى يولدوا العامي يتحولون بعدها الى دار الحضانة التابعة للصحة. شهد الزيارة مررت تلاوي زوية التلميذات والشؤون الاجتماعية والكثيرة عددا لرحيم شحاتة محافظ القاهرة وأعضاء، مجلس إدارة جمعية «أولادى».











المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٥ / ٢ / ١٩٩٨

قرينة الرئيس تعلن:

## عام ٩٨ .. هو عام الأطفال ذوى

### الحاجات الخاصة

تعديل بعض قوانين مؤسسات الدفاع الاجتماعى  
لحماية ابنائهم وتعليمهم

أعلنت السيدة سوزان مبارك إن عام ٩٨ الحالى سيكون عام ذوى الاحتياجات الخاصة حيث سيشهد طفرة كبيرة فى مجال رعاية الإيتام ذوى الاحتياجات الخاصة والارتام والمعوّض عليهم الذين لاغائل لهم بحيث تضمن لهم باعتبارهم إيتاماً، التفتتة فى جو عائلى يوفر لهم الحماية والعناية ويؤهلهم لجابهة الحياة من خلال الاهتمام بالناواحى الصحية والنفسية والذهنية.

الاحتياجات وامكانيات ومتطلبات تطورها وتوسيعها بحيث تصبح مكانا للعيش الكريم للإيتام، المعذور عليهم وذوى الحاجات الخاصة وفئات المائل.

ولشارت إلى أنه يجرى حاليا عمليات مسح شامل على مستوى الجمهورية تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية للمجمعات والمنظمات العاملة فى مجال أيتام مؤل، الإيتام، تمهيدا لاراجها شس أولويات تنفيذ الاستراتيجيه.

وأكدت أهمية التنسيق والتعاون والتكامل بين الوزارات المعنية والمؤسسات من التعليم والشئون الاجتماعيه، بحيث تتم رعاية هذه الفئات تحت مظلة خطة موحده واضعة الأهداف مدروسة العالمى وقالت السيدة سوزان مبارك انه سيتم دراسة امكانيات استضافة الإيتام من خريجي هذه المؤسسات والمنشآت من مشروعات اسكان الشباب الذى تشاء، وبهذا تكون الدولة قد أتت كامل مسئوليتها فى رعاية هؤلاء الشباب، وتكون أسيرة وجيدة مشيرة إلى موافقة محافظ القاهرة على منح خمس وحدات سكنيه لشخصه من إيتام جمعية أولاد الطين على الزراج.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد

جاء ذلك خلال الزيارة التفتتية الميدانية التى قامت بها أمس لجمعية الولاد بالمعادي والتى تأسست عام ١٩٥٣ من مجموعة من المصريين المهتمين بالطفولة وسجلت عام ١٩٦٦ بوزارة الشؤون الاجتماعية وتعد مكانا لأيتام، الاطفال من لاغائل لهم والاطفال المسجونين وتعتمد فى اللعام الأول على تبرعات أهل الخير المائيه والمهنية ويوجد بها حاليا حوالى ٢٢٠ طفلا ومظلة.

وأكدت أهمية الرعاية اللاحقة للإيتام، الخارجين فى هذه الجمعيات والمنظمات مشيرة إلى أن تقديم هذا النوع من الرعاية يحتاج لتعديل بعض قوانين مؤسسات الدفاع الاجتماعى بما يضمن الحماية للإيتام من التسمير من التعليم أو الزواج فى برائن الجرميه.

وقالت السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها لجمعية الولاد بالمعادي والتى تعد الثانية التى تقوم بها فى أقل من اسبوع لكل هذه الجمعيات والمؤسسات أن اهتمامها بزياره بعض الفئات من الجمعيات الاطفال ومؤسسات الدفاع الاجتماعى ورعاية الإيتام، ذوى الاحتياجات الخاصة يقضى فى إطار الاستراتيجية التى وضع ملامحها المجلس القومى للطفولة والأمومة لرعاية هذه الفئات من الاطفال للتعرف على الطبيعة على





المصدر : الأهرام المسائي

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/٢٥

وبها ٢٩ طفلا وطفلة اقل من عامين وشامتت سيادتها كذلك في فناء الجمعية للشرقات المستويات عن هؤلاء الرضع حيث ترعى كل مفون اثنين رعاية كاملة منذ استقبالي الجمعية لهم وهم أبناء ايام او شهور وحتى يبلغوا العامين حيث يتحولون بعدها الى الحضانات العادية. شهد الجولة السيدة ميرفت للتلاميذ وزيره للتعليمات والشئون الاجتماعية والدكتور عبد الرحيم شحاتة مدير القاهرة.

التنقيات في الجمعية ولدى الجمعية مشروع لاتشاء فرع جديد يستوعب الالفين بعدد من ١٢ سنة وحتى بلوغهم سن الرشد. ثم تلقت السيدة سوزان مبارك عقب ذلك مشعل السجاد ومشعل التريكو وحجرة الخياطة ١٠٠ وفي هذه الاقسام تمارس فتيات جمعية اولادى اللاتي لم يسمعن الحظ في التعليم مزاوله مهنة تعمل بها نفسها الى ان تتزوج وقامت السيدة سوزان مبارك كذلك بزيارة لحضانة الاطفال الرضع

تلقت اقسام جمعية اولادى بالمادى فازارت الحضانه وبها ٨٠ طفلا وطفلة من الايتام وسجولالى النسب وابناء المسجونين. وشاهدت عقب ذلك المكتبة للوجودة بالجمعية ثم توجهت الى اسكن الاعاشة حيث يستمر الابناء في الجمعية والتعليم بالمدارس الحكومية لاطلعي مايمكنهم الوصول اليه وتنتهى رعاية الجمعية للانااء المذكور عند بلوغهم سن ١٢ سنة يتحولون بعدها الى مؤسسات اخرى للبينين في نفس المستوى بينما يستمر الابناء من





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٨/٩/٢٥ : النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## وجهة نظر

### «إذا الموءودة سلت...»

جسداً ما افنته وزير الصحة والسكان عن الإنفاق الذي تم بينه وبين وزير الداخلية على تسليم الأطفال المفقود عنهم مستشفيات الصحة بدلاً من إسماعهم الطريقة وهو الطريق إلى المنطقة والرحمة من جانب المسؤولين لإطفال يعثر عليهم في الشوارع والطرق لا يمكن إلتصافهم حولاً ولا فوق بيدها من الأطفال حديثي الولادة الذين يعثر عليهم على أبواب المساجد أو في صناديق القمامة بين الحياة والموت والأطفال الذين هم ضحية الأسر للفتنة الذين يطربون من بيوتهم أو يهربون منها لأنهم لا يشعرون بأمنهم واستقرارهم مع معيشة الأهل أو أنهم يفلتون من الحرمان والعتاب فيجلبونهم بقلوبهم إلى أيدي من يستغلونهم إما في السرقة والقتل أو للتسول وإذا سقطت وزارة الداخلية حيلة كل طفل ممن عثر عليهم أو ممن يلبس عليهم توجواً قصبة مثقلة تضع لها العيون .

الأطفال حديثي الولادة المفقود عليهم في الطرق هم ضحايا اجتماع المعضن عبيدة عن هيب في هذه المنطقة التي تخرج أساساً لشبكة الشبائ الراغبين في الزواج ولم تسلمهم ظروفهم الخاصة في حملات التكاثر المتواصلة لإكمال هذه الرغبة فيقومون في الخطأ العاشر من طريق العلاقات غير المسبوبة لتكون الطاعة الكبرى في وجود هذا المثل البريء الذي يكون الفناء في الطرق بمثابة الواد وكقول الله تعالى وإذا الموءودة سلت بأي ذنب قتلت ، ولأنك حادثة غريبة عندما علواً على طفل ملابيح بجوار لفص الأسود في حديقة الحيوان وبين الحافط ملايشه خطاب تقول ليه ألام تتركك يا ابني بين الوحوش فلي لها قانوناً رحمة أرحم من قلوب الإنسان للحجوزة

الألم كبير في أن تخصص للمستشفيات التي تلي عليها وزير الصحة والسكان بالمسؤولية إسماء خاصة يجد فيها الطفل العناية اللازمة من مائل ومواس حتى إذا تشدد عوده انقل إلى مؤسسة تربوية تلقى عندها الدولة بسخاء حتى يخرج المثل منها غير حال على المجتمع الذي يعامل فيه ولا يترك المسألة التي عايشها ويرجع إلى الأسباب التي أدت إلى وجود هذه الطفولة غير الشرعية المتعددة ويتكفص في عدم وجود إمكانية لتدريب صاعده على الزواج لذلك فأنسى المبادئ الأسر المصرية جميعها أن تيسر في شروطها لإتمام الزواج بشئ فوسل وأن تقتطع أن تسد في عالم الأوامر حتى يتمكنوا من تنفيذ رغباتهم القدرية بأقل تكلفة وأكبر تحقيق إيمانهم للمريضة فيما بعد لحياة رغبة في مزيد من الكفاح والجهاد والموت فيه وحدها هي التي ترفع من مستواهم لذات كما أن على مرؤساتنا وبناتنا ورجال الأعمال القادر في دولة أن يقدموا المبروعات البسيطة الحقيقية ما يصنع اليه التنبس من أجداد سكن متواضع بسيط ومن مزرع يخصم يؤدي فخره منه بأقل تكلفة ولا يترك كل الحل على هؤلاء ومن هنا يستطيع القول إن المجتمع ككل قام بواجبه لحماية نفسه من الاتجار الخطف الرعيه الذي في أوكنا وأحاطة.

أدم النواوي







المصدر: الحياة

التاريخ: ١٩٩٨/٤/٢٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## منوية رائد الاطفال في مهرجان القاهرة

حسين بيكار لتكون شعباً للمهرجان

□ القاهرة - محمود علي

ويقيم المهرجان بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث الطفل معرضاً لوثائق وصور ومقتنيات كامل كيلاني في فندق شيراتون للقاهرة.

يذكر أن الأمير طلال بن عبدالمعز يقدم دعماً للجوائز يبلغ ٥٠ ألف جنيه، إضافة إلى ٨٠ ألف جنيه من وزارة الثقافة المصرية لتقديمها للمرة الأولى للمسابقة العامة.

■ قرر مهرجان القاهرة الدولي للفيلم الاطفال الاحتفال بالذكرى الخمسين لولادة اديب الاطفال الكاتب كامل كيلاني (١٨٩٧ - ١٩٩٧).

واختارت ادارة المهرجان برئاسة الناقد سمير فريد الذي تقام دورته الثامنة في الفترة من ٢٥ الى ٣١ اذار (مارس) المقبله صبورة مستبادة وهي من اهم الشخصيات التي رسمها الفنان





التاريخ :- ١٩٩٨/٣/١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
د. يسرى عبد المحسن :-



د. يسرى عبد المحسن

## العقاب المستمر .. خطر على الطفل !!

### يصيبه بالارتباك .. ويفتقره القدرة على التعامل مع الآخرين

كتبت - حنان حسن

الارتباك وعدم الثقة بالنفس وبالآخرين او القدرة على الانتماء مع المجتمع .. والاحساس بانته في موضع امتحان .. كلها تصيب الطفل الذي يتعرض لعقاب بشكل مستمر من والديه مما يجعله يخشى المواجهة في أي موقف.

تحدث الاحباط والفتيل في مواجهة مواقف وسط الجماعة او في اثناء مهمة بينهم .. ويتسبب ذلك في بعض المواقف النفسية السلبية التي تجعل الفرد يشعر بالهجز وعدم الثقة في النفس ويصبح معزوا للسخرية والتهكم

من جانب الآخرين ثم يفتح ذلك عملية كبت لهذه الخبرة الأولية في حياته ويترتب عليها الخوف والارتباك من أي موقف اجتماعي آخر يحاول ان يقدم عليه نفس الشخص .  
اضاف ان حالات الخوف الاجتماعي بين الشباب كثر من

يقول د. يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ان حالات الخوف الاجتماعي تصاحبها بعض مظاهر الاضطراب العضوي مثل ارتفاع ضغط الدم المزمن والام القلبية والاضطراب

الهضم وجهازية الجلد والصراع النفسي المصاحب بتلصقات عضلات اظلي الكتفين والرقبة والام المفاصل شبه الروماتيزمية وريادة الحزاز القوي  
اشار الى ان لسبب الخوف الاجتماعي ترجع الى نشأة الخلطة منذ الطفولة وتعتبر قلوب الذين لا يثقونهم من عدم الاختلاط بالآخرين والاعتماد معهم ووضع الطفل في قالب نموذجي مثالي يتمثل في ابرام بعدم الحركة الزائدة مع تهديد الطفل باستمرار بالعقاب الشديد لعدم سماعه الكلام مما يسببه لرائته ويفقده الثقة بالنفس والآخرين  
اوضح ان مرحلة المراهقة والشباب تشهد فيها تراجع الخوف الاجتماعي

في التعامل مع الناس ويتراجع عدم الثقة في الغير والشك في كل العلاقات مع الاقارب والجيران والزملاء خاصة في مرحلة الطفولة والشباب وفي اقلية تنحصر نوعا من الحساسية النفسية الاجتماعية التي تؤدي في النهاية الى تمسك حالة الخوف حتى تصبح ظاهرة مرضية

للتغلب على اعتبار ان الذكور يكونون اكثر حرية للاختلاط والاندماج بالواقف الاجتماعية عن الاثبات على الاقل من مجتمعاتنا الشرقية.  
يؤكد د. يسرى عبد المحسن ان علاج حالات الخوف الاجتماعي يعتمد على لمط النفسنة المتسري وتلاشي اسلوب التنويمية الخاطي والاعتماد على التخوف المستمر والتحفيز الدائم من الآخرين وبالبلغة في ضرورة الاحتياط





المصدر : أكستويس

التاريخ : ١٩٩٨ / ٣ / ١

للنشو والخدمات الصحية والمعلومات

## ولدت وتعلم

### أطفال للبيع..

### وللموت أيضا!

بعد حوالي ستة أشهر من الحمل ، اتفق الاثنان على ضرورة التخلص من الجنين ، وكان لابد من رسالة خاتمة للبحث عن ذلك . الطبيب ، الذي سيعوم بهذه المهمة الخطيرة ، وفي أي مكان سوف يولد جريمته ؟  
لذا بالرحلة ، لم تكن خاتمة ، ولا مرحلة ، وإذا بالطبيب نشور جنك في هذا التخصص بالذات ، ولذا بمستشفاه هي الأشهر وأن معظم زبائنه من القضاة ، ومن المؤامرات في علاقات غريبة والربا يطفئ ..  
ودخل الاثنان إلى الطبيب ، يده في مستطيله .. ولم الاطفي وكعبة الصدمات والإفرازات ، وألقى منه ا وليس بالأجرة ، طعنا - طعنا - ولدت - عملية ، الإجهاض بجراح ينقطع الظفر .. وكان الطفل سليما ومعتلى ، فهو ، من نعم .. كما يقولون .. وترك الطفل حل معلقة مجاورة في غرفة العمليات ، نهسلا طعنا .. ليضع مباحات .. حتى مات !

أي والله العظيم .. تركوه حتى يموت .. فألب ، ولأم أو المرحض لهما أهما كذلك لا يربده .. والطبيب طعنا عارف لم أهدأ جنه الطفل ، وعرجا من المستشفى تحت بصير زافع الجميع بعد أن شكرنا الطبيب وغيبة المريض على كريم مرحولهم ، ود سرهم ، علمنا .. إلى هنا واقصد معروف أو ليله كذلك أ أما الشيء الأكثر عتورة ، والأمر الأخذ عروا وبشاعة ، هو طعنا ، وما يتردد ، عن هذا المستشفى ، وصاحبه الطبيب المعروف عنه تخصصه ، وتصوره في مثل هذه الحالات ، وسحب طال بأن هذا الطبيب ، حكمة ، يتركها ولا السى .. أي .. له ، لجميع مطلوبات وبعالات .. من السيدات ، الصابات بالقيم ، وخاصة الآتي يصل لأزواجهن خارج مصر على نفس الوقت ، فهو متخصص في عمليات الإجهاض ، لأي .. وأجدة .. ، فطلب منه كالفار ، وفي أي وقت .. وفي أي غير ، فله .. الواحد ، أو للجنين فله !

منحت فؤاد





المصدر : الأحرار

لنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٢/١

# تحت رعاية حرم الرئيس تسليم الأطفال المعثور عليهم لوحدة رعاية الأمومة والطفولة بدلاً من أقسام الشرطة

الصحي الذي تم تطويره وبه دار  
للولاة وتجهيز هذا المكان بجميع  
التجهيزات اللازمة ليصبح هو المكان  
المستول عن رعاية الأطفال المعثور  
عليهم داخل المحافظة كما يشمل  
المشروع تطبيق نظام التأمين الصحي  
على جميع الأطفال المعثور عليهم من  
حديثي الولاة والضالين والمغزلين عن  
ذويهم على أن يتم استخراج شهادة  
ميلاد وبطاقة صحية تأمينية بالجان  
فور وصول أي طفل معثور عليه الي  
مراكز رعاية الأمومة والطفولة .

وقال وزير الصحة انه تقرر انشاء  
عيادة خاصة للحوامل بكل مستشفى او  
وحدة صحية علي مستوى الجمهورية  
تعمل في مواعيد مسائية غير المواعيد  
الصباحية ويعطي أطباؤها حوافز خاصة  
نظير هذه الخدمة وتقوم هذه العيادات  
بعمل كارت لكل حامل لمراجعة ومتابعة

اعلن الدكتور لسمايل سلام وزير  
الصحة والسكان انه تقرر وقف تسليم  
الأطفال المعثور عليهم الي اقسام  
الشرطة مشيراً انه سيتم تسليم هؤلاء  
الأطفال الي وحدات رعاية الأمومة  
والطفولة بسيارة اسعاف خاصة مع  
تقديم جميع الخدمات العلاجية  
والاسعافية لهم وذلك بالاتفاق مع  
وزارة الداخلية وانشاف الدكتور سلام  
في افتتاح حلقة العمل لمناقشة خطة  
خلفن وفيات الامهات في مصر ان  
السيدة سوزان مبارك رئيسة  
الجمهورية وضمت هذا المشروع تحت  
رعايتها ضمن مشروعات الرعاية  
الصحية والاجتماعية والثقافية المتكاملة  
لاطفال مصر وأشار الي ان هذا المشروع  
يتضمن تخصيص قسم لرعاية الاطفال  
المعثور عليهم بكل محافظة داخل مركز  
رعاية الأمومة والطفولة او المركز







المصدر: الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/١

حالتها الصحية أثناء الحمل والولادة  
مشير إلى خفض نسبة وفيات الأمهات  
الحوامل إلى ١٠ في المائة ألف بعد أن

كانت ١٧٤ في المائة ألف وقال انه تقرر  
تطوير شهادة الوفاة لتسجيل جميع  
البيانات المرضية الخاصة بالمتوفي  
واسباب الوفاة بهدف إجراء احصائيات  
دقيقة عن اسباب الوفاة في مصر .

وقال انه سيتم خلال شهر ابريل  
القادم حصرا شاملا لجميع التجهيزات  
الطبية بمختلف المنشآت الصحية لتتبع  
للوزارة على مستوى الجمهورية لتقييم  
وضع هذه الأجهزة وإعادة توزيعها  
طبقاً للاحتياجات الفعلية لكل محافظة  
ولضمان التشغيل الاقتصادي للأجهزة.  
وطالب الوزير مدير الشؤون الصحية  
بجميع المحافظات بتشكيل لجنة  
للمتابعة والموارء الدوري على المنشآت  
الصحية لدخول المحافظات لتسعين اداء  
العاملين بها وتقييم العمل لضمان  
تحقيق اعلى مستوي جودة .

داني فؤاد





المصدر : حريتي

التاريخ : ١٩٩٧/٣/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رؤية

استطاعت السيدة سوزان مبارك أن تلقى بشعار طويس في الامكان ابداع مما كانه الذي صاد طويلا الى ما وراء الذكورة المصرية وان تجتله نمسا نمسا في مجال تقديم الخدمات لمن يحتاجون اليها احتياجا حقيقيا .

واستطاعت أيضا وهذا التجار من أعظم الإجازات ان تقلل هذا المفهوم لكافة الجهات التي تتعامل معها لخدمة الناس فأصبحت هذه الجهات لتتجول من أن تبدو للفرقة الرئيس نواحي التنقل والتصور فيما يقدمون لاتهم تطلعا منها ان الاعتراف بالواقع والتعامل مع معطياته بنظرة علمية سليمة تبحث استكمال النقص وتبذل في سبيل ذلك كل الجهد تطلعا الى الأفضل دائما هو العصر طريق للتجاري وتحقيق ما يطمح الناس اليه .. ولم يعد أحد يفتش ان تطلع فرقة رئيس الدولة على نفس ما .. فيما يطمحون اذا كانوا قد بذلوا كل الجهد فهي قد زرعت لديهم الانحساس الدائم بانها دائما وأبدا قائمة للمساعدة وببحث استكمال النقص مادام خارجا عن اراستهم وجهودهم وليس لتلمس اللذات أو التوبيخ ..

ولعل أفضل ما يشرح ذلك مثالان حششا خلال الاسبوع الماضي بالذات وقد كان اسبوع نشاط مكثف للفرقة الرئيس في مؤسسات رعاية الأطفال المعاقين والأحداث والصبية الجانحين للاعتراف لظروف متعددة .. فخلال زيارتها لورش التدريب على الحرف داخل أكثر من مؤسسة والتي يتعلم فيها هؤلاء الصبية حرفا كالنجارة وغيرها صرحت السيدة سوزان مبارك بالتطابعها في بساطة أسرة حين قالت :

ملكن هذه الأجهزة عتيقة .. والانتاج الذي يتدربون عليه لا يلائم حالنا التطور الحديث المطلوب في سوق العمل .. ان ما يجب ان يتدربوا عليه هو أحدث ما هو مطلوب بالفعل في السوق حاليا ليكون ما يحصلون عليه من تدريب نافعا لهم بالفعل في اكتساب لقمة العيش فيما بعد .. وسنرى ما يمكن عمله في ذلك ..»

وفي مكان آخر يقدم الرعاية قدر استطاعته لاطفال لاعائل لهم .. يتامى وأحداث ومشردين كانت الصورة مكتملة الأركان في الظاهر فالمكان ومن فيه من قلوب رحمة يقدم لهذه الفئة من مجلى الحظ

والظروف .. المأوى والتعليم والرعاية .. والتدريب لكن سوزان السيدة سوزان مبارك والذي يكشف بحق عن فكرها الحقيقي كان عن الرعاية اللاحقة لكل هؤلاء بعد ان يغادروا المكان الذي قدم لهم المأوى والرعاية اطلاقا واحفظا .. وفي كلمات حاسمة أوضحت بجلاء تام ضرورة هذه المتابعة بعد ان يصلوا الى بداية الشباب حتى يكتمل العمل حقيقة فهذه هذه «الرعاية اللاحقة» يصبح كل ما سبقتها معرضا للضياع .. وهي نظرة شديدة العلمية .. عتيقة الإنسانية .. وشديدة التطلع الى الكمال .. أنها شخصية لا يمكن خداعها بتكتيف أحواض الزهور .. والتطلع السريع واللامع للمكان .. فصصا المصري الشديد الحساسية ويقودها دائما وبسرعة الى ما يحتاجه بالفعل المكان ومن فيه .. والتنقل الذي يحتاج الى دعم لتقديم الخدمة المطلوبة .. وتبدأ على الفور مهما كلفها ذلك من مشقة في البحث عن طريق سد هذا النقص وتوفير الاحتياجات المطلوبة ولو لم ينلها أحد عليه فلتبها احساسها الخاص للشديد الرعاية المتوقعة دائما الى البسطاء وذوي الاحتياجات الخاصة .. وفي بداها دائما كشاف من نور بصورتها .. وفكرها الخاص يهدى طريقها على الدوام ..

نجوان محسرم





المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
افتتحت شبكة  
المكتبات على الإنترنت :

## سوزان مبارك : مبادرة لاعداد الطفل المصري للقرن ٢١

كتبت - هبة محمد باشا :

قامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح شبكة المكتبات المصرية على الانترنت ، بمركز معلومات مجلس الوزراء وخلافا لدعت الحكومة إلى وضع مبادرة لاعداد الطفل المصري للقرن ٢١ وخاصة ان هناك ٢١ مليون طفل مصري اقل من ١٥ سنة هم اساس قوة الإنتاج في اوائل القرن الجديد . ووجهت السيدة سوزان مبارك دعوتها ايضا إلى القطاع الخاص ورجال الأعمال للعمل معا لإنشاء أكبر عدد ممكن من مراكز المعلومات والحاسب الآلي في المدن والأحياء والقرى موجهة تحيتها إلى خمسة رجال أعمال تبرعوا بأكثر من ٣٠٠ جهاز حاسب آلي لإنشاء ٤٠ مركزا للأطفال الصغيد .. ويجب على كل أفراد المجتمع من علماء وكتاب ومفكرين وشباب المساهمة في هذه المبادرة لعمل المزيد من الإنتاج الفكري للأطفال وإعدادهم لتطلعات العصر القادم .

ول مركز معلومات مجلس الوزراء قامت السيدة سوزان مبارك بجولة تفقدية لبعض أنشطة المركز برفقتها الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال ود. هشام الشريف مدير المركز حيث شاهدت دخول مصر على شبكة الانترنت وأولى التطبيقات القومية لمشروع الرقم القومي المصري الخاص بمؤشرات المواليد والوفيات تحت عام وحتى ٥ أعوام والتي تعدت كل اسبوع على مستوى المحافظات ، كما افتتحت أول شبكة قومية الكترونية على الانترنت للمكتبات المصرية حيث تضم ١٤ مكتبة مصرية في محافظات القاهرة والجيزة والشرقية واسيوط مكتبات عامة ومتخصصة وذلك في المرحلة الأولى .

### حماية الملكية الفكرية

وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك الندوة العربية لحماية حقوق الملكية والإبداع والتي نظمتها الجمعية المصرية للمجلس الدول للكتب الصغار

واتحاد الناشرين العرب والمنظمة العالمية للملكية الفكرية ، وذلك بمقر المركز الثقافي بجمعية السراية المتكاملة .. وفي كلمة الافتتاح للندوة قالت لورينا الرئيس : اعتدنا منذ أن بدأنا مسيرة العمل الاجتماعي أن نرجه الاهتمام الأكبر إلى قضايا الطفل والمرأة ، وقد اخترنا لهذه الندوة موضوعا يتجاوز هاتين الشريحتين الهامتين من شرائح المجتمع وإن كان لا يتفصل عنهما وهو موضوع الملكية الفكرية والإبداع وما ينبغي أن نوفره من تشجيع ورعاية وحماية قانونية تقود آثارها المادية والأدبية على المجتمع كله

وأضافت كل أهم ما استوقفنا ونحن نعمل على إقامة أعداد كبيرة من المكتبات فلة ما ينشر من كتب الأطفال في مصر والوطن العربي وعروض كثير من الكتاب والمبدعين عن الدخول إلى عالم التأليف لكتب الأطفال مما أوجد فجوة . لابد أن نتعرف بها بشجاعة





المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٢ / ١

بيننا وبين العالم المتقدم في مجال نشر كتب الأطفال والشباب وهي فجوة نعمل بكل جهدنا على تضييقها . وكان انشغالنا بقضية كتاب الطفل قد قادنا إلى مشكلة أعم وأكبر وهي مشكلة الكتاب المصري والعربي بصفة عامة وهي أن حجم حركة التأليف والنشر في مصر ولى وطننا العربي لا تتلاءم مع إسهام تراثنا الفكري والعلمي في تقدم الحضارة الإنسانية ، كما أنه لم يعد يتناسب مع طموحات أممنا العربية

#### لدينا قوانين ملكية فكرية

ثم ألقى فاروق حسنى وزير الثقافة كلمة أكد فيها : إن مصر من أول الدول التي شرعت القوانين لحماية الملكية وحقوقها وذلك في عام ١٩٥٤ حيث صدر قانون يحمى حقوق مؤلفي المصنفات المبتكرة والذي عدلت بعض أحكامه عام ١٩٩٢ مواكبة مع التطورات العلمية الحديثة في مجال حقوق المؤلف والفنان والمبتكر .

وبعدها ألقى المهندس إبراهيم المعلم رئيس اتحاد الناشرين العرب كلمة عن تأثير الملكية الفكرية على التنمية الثقافية ، وأوضح الدكتور حازم الببلاوى الأمين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة لغرب آسيا العلاقة بين حماية الحقوق والتقدم الاقتصادى .

وفي اختتامها ندوة الملكية الفكرية







المصدر : الأهرام الاقتصادي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٧/٢

ثالثا : كيف يمكن أن تشرح للمواطن البسيط أن احترام الملكية الفكرية من شأنه أن يحقق له ولجتمعه عائدا اقتصاديا يعينه على مواصلة التنمية وتنعكس اثاره على جميع المواطنين ؟  
رابعا : ماهو دور أجهزة الثقافة والتعليم والإعلام في اشاعة الوعي بهذه الحقوق وبأهمية حمايتها ؟

خامسا : ماهو الدور الذي تستطيع المنظمات الأهلية غير الحكومية أن تسهم به في إنشاء هذا الوعي ؟

سادسا : هل هناك حاجة الى تعديلات تشريعية نستكمل بها ما يقرره نظامنا القانوني القائم من حماية للملكية الفكرية ؟

سابعا : ماهي الجهات القائمة على حماية الملكية الفكرية في مصر ، وهل تحتاج الى تدريب العاملين فيها لزيادة فاعلية ما يؤمنونه من جهد في حماية تلك الحقوق ؟

وهذه التساؤلات انما تمثل برنامج عمل يجب أن تقوم عليه وعلى مناقشته وعلى تنفيذه الجهات المختلفة المختصة في النشر والإبداع والثقافة .

تحية الى جهد السيدة سوزان مبارك التي أرادت بكلماتها وافتتاحها تلك النبوة الهامة أن تعطى المثال لما يجب أن نكون عليه عند التعامل مع اتفاقية الجات .. وأن نذكرنا بالتحديات وأن تحرك الانتباه لهذه القضايا الحيوية .. وانها تضيف دائما بجهدها الرائع في العمل الاجتماعي لتحقيق انطلاق قواعد المستقبل التي تمثلها الاجيال القادمة .





المصدر : الأهرام الاقتصادي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٣/

# كلمة سوزان مبارك .. انطلاق قواعد المستقبل

جهود السيدة الفاضلة سوزان مبارك قلادة مسيرة العمل الاجتماعي لاتملك امامها الا التقدير والثناء والاحترام .. فهي جهود مشكورة في العمل العام من أجل مستقبل الوطن .. ونتججه جهودها الى التنمية الثقافية والاجتماعية لابناء مصر وجيلها الصاعد لينشأ نشأة سليمة علمية وثقافية وفكرية تسهم في رفعة الوطن وتقدمه وانطلاقه الى القرن القادم .

جهود السيدة الفاضلة سوزان مبارك في مجالات العمل الاجتماعي والثقافي والفكري والتعليمي ونشر الكتاب لتكون القراءة مسيرة للجميع استكملتها هذا الاسبوع برؤيتها للمستقبل حين جرت تحت رعايتها وبحضورها اعمال الندوة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية .

وقد وضعت بذلك السيدة الفاضلة سوزان مبارك يدها على واحدة من اهم القضايا التي تثيرها اتفاقية الجات وهي الملكية الفكرية وحماية الابداع والمبدعين كوسيلة لتحقيق الثقافة وحمايتها وتحقيق نهضة ثقافية مصرية وتمكين مصر من اداء دورها الرائد في تحقيق نهضة العالم العربي والاسلامي .

وفي افتتاح الندوة وفي تسلسل فكرى رائع حدثت السيدة سوزان مبارك عدة حقائق :

١. قلة ما ينشر من كتب الاطفال في مصر والوطن العربي وان عزوف الكثير من الكتاب والمبدعين الدخول الى عالم كتب الاطفال اوجد فجوة .
  ٢. ان بيننا وبين العالم المتكلم فجوة في مجال نشر كتب الاطفال والشباب .
  ٣. هناك مشكلة للكتاب المصري والعربي وهي ان حجم حركة التأليف والنشر لا يتواءم مع تراثنا الفكري واسهامه في تقدم الحضارة الانسانية ولا يتفق مع طموحاتنا .
  ٤. ان هذا التقدم الهائل وثورة تكنولوجيا المعلومات في النول المتقدمة جاء في اطار تشجيع متواصل للقراءة والتعليم وتشجيع المبدعين ودعمهم ماديا وايبيا وحماية الابدان من كل صور العدوان استنادا الى تصور ثقافي وقانوني للملكية الفكرية .
  ٥. ان حماية الملكية لم تعد فقط الحق في حيازة الاشياء المادية والتصرف فيها وإنما اتسعت لتشمل كل ما يتوصل اليه الانسان بعقله وابداعه وملكانه الفكرية ومواهبه الابدائية والفنية .
- واضافت السيدة سوزان مبارك بان العالم يشهد اصدار معظم النول عديدة من التشريعات التي تنظم هذه الحماية وترتب الحقوق التي تتولد عنها . كما ان هناك العديد من الاتفاقيات الثنائية والجماعية التي تنظم حماية حقوق الملكية الفكرية وان هذه الملكية الفكرية قد دخلت في اطار التوجه العالمي الجديد حيث وضعت اتفاقية خاصة لحماية الابدان وهي اتفاقية الجوانب التجارية للملكية الفكرية واصبح لها مجلسا خاصا يراقب تنفيذها ويقيم البات خاصة للفصل في المنازعات التي تدور بشأنها .
- وطرحت السيدة سوزان مبارك تساؤلات هامة :
- اولا : كيف ننمي في ايجالنا القادمة .. وفي المجتمع كله احترام نتاج الفكر .. وحقوق الملكية الفكرية للآخرين ؟
- ثانيا : ماهو دور الاسرة وسائر المؤسسات الحكومية والخاصة في تربية الجيل كله على احترام تلك الحقوق ؟



سوزان مبارك





المصدر: الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣ / ٣ / ١٩٩٨

## المحن إحسان المنذر ضيف «أوربت» يدعو إلى أغنيات خاصة للأطفال

□ روما - الحياة

بينما الخوازيج يتطلب الدراسة ومعرفة الآلات الموسيقية جيداً. كما استعرض آخر مشاريعه الموسيقية ومنها إصدار مطبوعات موسيقية متنوعة سيصورها عن قريب، ولكل منها قصة مختلفة ترافقها. كما يقوم حالياً بالعمل مع سميرة سعيد وأنوشكا. ومن مشاريعه كذلك تعاون جديد مع جوليا بطرس.

والجدير بالذكر أن أغنياتها الشهيرة «وين مسالفر» من توزيعه. ويقول إحسان المنذر إن قصة هذه الأغنية حقيقية ومن حياة جوليا، ولهذا السبب جاء الغناء صادقاً.

برنامج فيديو كليب يمت على قناة أوربت الثانية كل يوم ما عدا الخميس والجمعة في الساعة الرابعة بعد الظهر بتوقيت غرينتش. وفيه تتلقى مقدمة البرنامج حياة عموري طيات المشاهدين الموسيقية.

من جهة أخرى تنفذ قناة أوربت ESPN الرياضية بثقل تغطية مباشرة لمباراة الذهاب للدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الأوروبية بين فريق بولانديوس ودينامو كييف غداً (الأربعاء) الساعة السابعة والنصف بتوقيت غرينتش.

أما يوم الجمعة ٦ الشهر الساعة الثانية صباحاً والسابعة مساءً بتوقيت غرينتش، فثقل مباراة كرة القدم بين البطال الإنجليزي مانشستر يونايتد وموناكو. كما تنقل أوربت ESPN تغطيتها لكأس الاتحاد الإنجليزي وثلاث مباريات يومي السبت ٧ الشهر الساعة ١١.٥٠ والأحد ٨ الشهر الساعة ١٦.٠٠ بتوقيت غرينتش.

■ يستضيف برنامج فيديو كليب، الذي تعرضه قناة أوربت الثانية غداً (الأربعاء) المنذر اللبناني المعروف بإحسان المنذر ليحدث إلى مشاهدي البرنامج عن بدايته في هواية الموسيقى وكيف تحولت الهواية إلى مهنة بعد تجميع والده له.

كان المنذر يحترف في المنزلة الإيطالية خلال دراسته الجامعية ثم انتقل إلى لبنان وبدأ بالتلحين للفنانين عدة أصبحوا اليوم من أشهر النجوم في العالم العربي، مثل الفنانة ماجدة الرومي، وكان آخر تعاون بينهما من خلال الأغنية الرائعة «كلمات». وكان المنذر أول من لحن لنجوى كرم ورابع علامة الذي وزع له أخيراً أغنية «برافو عليك» بالإضافة طبعاً إلى العديد من المطربين أمثال مهاد طربية وعلاء زكري وغيرهما.

وحدث إحسان المنذر، الذي لحن كذلك العديد من الأغاني للأطفال، عن ضرورة إنشاء عالم خاص بهم. وعندما سأله مقدمة البرنامج حياة عموري عن الفنانة التي يرشحها لأداء الأغاني للأطفال، اختار الفنانة ديانا حداد. «لأنها صغار يحبونها كثيراً وهو يتوقع لها النجاح لو غنت لهم. وغير برنامج فيديو كليب وجه المنذر رسالة إلى الفنانة ديانا حداد معبراً عن استعداده لأن يلحن لها هذه الأغاني إذا لابت.

وشرح المنذر والمؤرخ إحسان المنذر غماسدي الفنانة الثانية الفرق بين التلحين والمؤرخ. فالتلحين يرايه يتطلب اللوحة.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/٧

## مواقف

باريس - المدينة موزان مباركة  
ويعتبر النواضع سبقت كثيرا  
من الدول الأوروبية، في دعوتها  
الى سنة للقراءة. ودعوتها الى  
تكتيف تلافيف الكتب والمكتبات.  
هي شريت لئلا، وعلى المسؤولين  
في كل موقع ان يسدروا وراعا.  
لبريطانيا أعلنت ان هذه السنة  
هي السنة القومية للقراءة وليس  
الهدف هو محو امية الشعب  
البريطاني. ولكن ان ييمن القراءة.  
للقراءة اللقطعة ليست هي التي  
تصنع اللسان وتغني فرسة  
للمخترع. وإنما ان تكون القراءة  
كالطعام والشراب.. ان تكون مثل  
الذخاير. فالشعوب تخلت لانها لا  
تقرأ. وإذا قرأت لا تفكر. وإذا  
فكرت في احتياجاتها الضيقة.  
ان أوروبا كلها عرفت النهضة  
عندما شجعت الصواحب التي  
وضعها رجال الدين والمزمنون من  
العلماء. فقد كان يكفي في  
العصور الوسطى الأوروبية ان  
يروا هذه العبارة لتخفف العين  
عن القراءة. أما هذه العبارة فهي  
هكذا قال أرسطو وأرسطو هو  
الشيخسوف الإغريقي العظيم.  
ومادام أرسطو قد قال، فيجب على  
العين ان تطبق والعقل ان يتخضع.  
وان يسوق كل شيء عند هذه  
العبارة التي هي مثل حائط  
الصين. فلا كلام بعد أرسطو ولا  
فكر. ولكن بعد ان افتتح العقل  
واضاء، انخسر أرسطو. وصار  
الناس يولون أرسطو قال، ولكن  
ولكننا نستطيع ان نقول وان  
نقول انه خطأ.

أما وزير التربية والتعليم  
الإنجليزي (ملا حسين بريطانيا)  
فقد قرر زيادة ميزانية شراء  
الكتب في المدارس. اشاف مائة  
مليون جنيه. اما الهدف فهو ان  
يسقى الطلبة وقتا اطول في  
المكتبة. فلما اتجهوا الى  
التلفزيون وجدوه امتدادا للمكتبة  
استبدلهم عن الكتب والمؤلفين  
والفخصيات التاريخية بصورة  
جذابة. وبذلك لا يكون التلفزيون  
عدوا للكتاب ولا يكون التلفزيون  
استحبابا للتلفزيون. فانيما  
الوجه الشاب سوف يجد كتابا بين  
يديه او على الشاشة.

أنيس منصور







المصدر : الأمم - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/ ٣/ ٤

### مهر جان سينما الأطفال يكرم سعد الدين وهبة

★ الاتحاد العام للفنانين العرب قرر إهداء الدورة القادمة لفرجانات القاهرة لسينما الأطفال إلى الكاتب الراحل سعد الدين وهبة تكريماً له باعتباره مؤسس هذا المهرجان . فائزة المهرجان صممت كمشالاً ذهبياً خصيصاً لهذا الغرض لإهدائه إلى اسم سعد الدين وهبة. وستتسلمه أرملته الفنانة سميرة انوب في حفل الافتتاح الذي يقام ٢ مساء ٢٥ الشهر الحالي بسينما شيراتون القاهرة





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٣/٤

## مصر في عيون الأطفال

ضعن مؤسسة الثقافية  
لعام ١٩٩٨ بدا المكتب  
الثقافي المصري في  
تنفيذ عدد من المعارض  
للغنانين التشكيليين  
بداها بمعرض لرسوم  
الأطفال عرض فيه أكثر  
من مائة عمل تحت  
عنوان «مصر في عيون  
الأطفال» واستمر  
المعرض لمدة أسبوع..  
ثم افتتح هذا الأسبوع  
معرض للفنان المصري  
الدكتور محمد أبو نكري  
عرضت فيه ٢٢ لوحة  
يعبر بعضها عن القدس  
وبعض بعضها الآخر عن  
رؤية الفنان للحياة.  
ومرافقها من حب  
وتعاون وصراع وتجدد  
نوعية نالقة منها  
تلكيلات زخرفية على  
الجلد لأيات قرآنية.  
وسوف يفتتح بقاعة  
المكتب الثقافي معرض  
ثالث في بداية شهر  
ابريل للفنان المصري  
الشباب محمد حامد  
خليفة جاسية.





المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٣٨/٤

## ٩٨ لرعايتهم:

# الملقطاء والأيتام فى قلب سوزان مبارك

وضع استراتيجيات شاملة ومتكاملة لرعاية الأطفال الأيتام والمفقور عليهم ومن ليس لهم عائل ضرورة ملحة لحمايتهم من الجوع والافتقار والجريمة، ومن هذا تاتى أهمية إعلان السيدة سوزان مبارك عام ٩٨ عاما لهؤلاء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وحيث يشهد هذا العام طفرة ملموسة فى رعاية الأيتام والمفقور وقد وجهت السيدة سوزان مبارك الدعوة للحكام النفس والاجتماع وخبراء التربية ورعاية الأطفال ورجال الأعمال والأطباء للتعاون فى تنفيذ هذه الاستراتيجيات والى الاستفادة من أرائهم وخبراتهم اللازمة للتعويض بهذه الخسائر التى عانت طويلا من التهميل لفئات النتيجه لخرق المجتمع لخطاهم بدلا من استثمارهم لصالحه.

لتنى ترعى الأطفال المفقور عليهم ونهتم موقفا مباحث أمن الدولة التى قد ترفض التقدم لأشياء الجمية لكى مباحث نشاط طلابي بخاصة

وعلى يد د. محمد أنشراح مدير مستشفى الأطفال الجديد بقصر العيني بالقرارات التى اتخذها وزير الصحة لرعاية اليتيم والمفقور عليهم ومن ذلك تفسيص قسم بالمرکز الصحية ومراكز رعاية الطفولة والأمومة لاستقبال هؤلاء الأطفال وتزويهم بالمستشفيات وفقا ببرنامجهم المقرر، بالإضافة إلى تخصيصهم للتربية الصحية، وذلك من أهم احتياجات هؤلاء الأطفال لمن اشترك الأمراض بينهم وتقبل سعة قلب أسرة لكونه المرأة

والذين ترعى السيدة كريمة كريمة بالأساس الطبي لحظاته الكريمة سمحت بإعلان السيدة سوزان مبارك أنه سيكون عام الأيتام المفقورين من أن عنة الجمعيات الأهلية مسندة للفتاة وتعالى من خدمت إحتياجاتها وهذا يعنى تدوير رعاية خفية لمصلحة لهم، ولا ما كان يده أطفال الشوارع فى مصر سيذهب إلى رعاية مستندة إلى طينى طينى بلا لآخر إسمائيه

نادية عبد الحليم

الخاصة - بل يصل الأمر أحيانا إلى دفع دعوى إثبات نسب بعد لفترة من تسلم الطفل للأرامل، بأن هذا الطفل ليس له والد كسب هذه الدعوى، وبالصبر، وعلى ماينظر لثروة ما قد يورثه فى الصغر، وعلى ماينظر الأسرة التى تقبل ذلك لتكن تتحكم من الحالة بالعمل بوضوح أو كسب أرخص من الخسارة للتربية. فلا يكفى سوى الضمان والقربى كما قد يتم بيع أجراء البشرية للطفل ترى بمانى من مرض ما وأصبحت تمثل هذه الحالات نسبة كبيرة للأيتام أحيانا، بحيث يستمر تشديد القلائد وتوسع هذه الهوة

ويشعر بالهول والقلق لآخرى وفى الصعوبات التى تواجهه للرأى، فى تلبس جمادات أهلية والمستقبلية التى تلقى على عاتق مجلس الجمعية ورئيس مجلس إدارتها خدما بضمير أحد المصلين بها وإدخال إلى السجن، وهناك حالة معروفة لتسافر جاسمى تم حبسها فخرج وأطلق الجمعية التى كوتبت من رأس ملكة والأمانة إلى ذلك تسمع وزارة الشؤون الاجتماعية معالجين وشيوخا لمربية للموافقة على تلبس الجمعيات الأهلية

والحمد للجنة استنادا علم الاجتماع بالمركز القومى للبحوث يرى أن النظام المعمول به الآن لرعاية الملقطاء من التابعة للشارية لا تغير عليه حيث يتم إحقاق المفقور عليهم بوليسيات أهلية وأعداد شهادات ميلاد يتم اختصارها عشوائيا للأطفال وأبائهم، ويوجد نظام الأم البديلة التى تتولى رعاية الأيتام داخل المؤسسة كما يوجد نظام الأسرة البديلة التى تتسلم الطفل لإدخال معها حيث تقيم مع عدم نسبة إليها خدما القنبلى الذى يهرى القلائد ولكن على أن يقوم المفقور الاجتماعى بالمزمنة التى يتصلصه عليها بزيارات مفاداة للتعرف على مدى رعاية هذه الأسرة للطفل، ويتم استنادا فى إقراره

تقدم الأسرة، وتكون من حق هذه الأسرة أن تسافر به خارج مصر لكن يستمر مراقبة تحرك من جهة المؤسسة وفى هذا النظام الأخير الأسرة البديلة تكن المشكلة الحقيقية حيث تتعامل بعض الأسر بالتقدم باستغلال الأطفال أسرا استغلالا يمكن وتسي معاملتهم وتعتد على تقديم رشاشى للمفقور الذين يقرضون بالبرارات حيث يستخدمن هؤلاء الأطفال فى الخدمة بالبروت وتولير أحر





المصدر: الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/٥

#### و: دعوة من بروكسل لمسابقة «الحب والسلام»

★ الأطفال الذين لم يتجاوزوا  
عمرهم ١٣ عاماً تدعوهم بروكسل  
للاشتراك في مسابقة للشعر الذي  
يعبر عن الحب والسلام والأمن  
والتعاون بين الأعداء والتسامح  
وسبلها م حفل للفائزين بحضور  
أعضاء لأكاديمية المسابقة  
ورئيس اللجنة الأوروبية وممثلون  
من مختلف الهيئات الحكومية  
والدبلوماسية. قصر ثقافة الطفل  
ستقبل أعمال المسابقة حتى ١٥  
أبريل المقبل لإرسالها إلى بروكسل.







المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٨/٣/٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

## الأردن تدعو أطفال مصر للاشتراك في مسابقة الملكة نور

كتب - سمير شحاتة:

\* الأطفال الموهوبون في كتابة الشعر والانشيد الوطنية تدعوهم إدارة الطفل بوزارة الثقافة للاشتراك في مسابقة الملكة نور السنوية لإبى الطفل على الأزيد سن المسابق على ١٢ عاماً، أما الأطفال من ١٢ إلى ١٨ سنة فيمكن لهم الاشتراك في المسابقة نفسها، ولكن في فرع القصيدة القصيرة التاريخية أو السياسية أو الاجتماعية أو الثقافية أو المسرحية. وتقول فاطمة المعنول مدير إدارة ثقافة الطفل إن الفائزين سيحصلون على شهادات تقديرية من الملكة نور ملكة الأردن وجائزة مالية قيمتها ٣ آلاف دولار (حوالي ١٠ آلاف جنيه) وستتلقى إدارة ثقافة الطفل أعمال المسابقين حتى آخر مايو القادم.





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ٦/ ١٩٩٨  
يكتبها هذا الأسبوع:



الشاعر أحمد سليم

## رحمة بعالم البراءة

نظر المأمون إلى ابن صغير له في يده دفتر فقال: ما هذا بيده؟  
قال: بعض ما تسجل به الغفلة.. وبينه من الغفلة.. ويؤنس من  
الوحشة.. فقال المأمون: الحمد لله الذي رزقني من ولدى من ينظر  
بعين عقله.. أكثر ما ينظر بعين جسمه وسننه  
وأسباب اليوم: أين نحن من الرعاية الحظيعة لأولادنا.. هؤلاء  
الذين هم مستقبل الأمة سواء رغبنا أم أبينا..  
وإذا سمع لي القاريء أن أدق ناقوس الخطر دقة واحدة فقط..  
لأسوق له مثالا واحدا فقط.. أيضا.. على ما آل إليه أطفالنا في  
مرحلة التعليم الإلزامي.. حيث تشير الإحصاءات إلى أن في مصر  
.. وحدها.. ما يقرب من ١٢ ألف طفل يرى.. يتسربون من  
التعليم.. ويمارسون حرفا مختلفة قد تكون محققة بالخمار..  
ومنهم نسبة غير مقبولة يتخافزون في الشوارع.. وهذه الحال  
ليست في مصر وحدها.. لكن كثيرا من دول العالم الثالث تعاني  
الفقر والمرض والحاجة.. فيصبح الأطفال غصنا استثماريا..  
وتقال بذلك فرص التعليم التي نصت عليها اتفاقية حقوق الطفل  
العالمية ونصها: (على الحكومات الوفاء بمسئوليتها في توفير  
التعليم الابتدائي الإلزامي والمجاني المناسب لكافة الأطفال).. كما  
تؤكد الإحصاءات أن عدد هؤلاء الأطفال المتسربين.. يبلغ ٢٥٠  
مليون طفل.. وهو رقم يترآل القلوب وينق أكثر من ناقوس  
للخطر.. ومنذ أيام.. اجتمعت المنظمات والهيئات الأهلية المهتمة  
بالأطفال.. ونظم الجمع مسيرة عالمية احتجاجا على سخرة  
الأطفال في العمل.. بتقديمها الأطفال أنفسهم.. وقد قامت هذه  
المسيرة أمام تمثال رمز الصداقة الكمبودية الفينثامية في منطقة  
ليك لويينج شرقى كمبوديا وكانت المسيرة قد بدأت من الفلبين  
ووصلت إلى كمبوديا في طريقها إلى جنيف.. كما قامت منظمات  
أخرى بنفس المسيرة في مناطق أخرى من العالم..  
لقد فطن العرب قديما إلى قيمة تعليم الطفل.. بالرغم من عدم  
وجود مدارس نظامية كهذه التي توجد في عصرنا.. فكان من  
هؤلاء الأطفال: العياصرة.. والعلماء والفقهاء والشعراء والأكتباء..  
ولم يمنهم التعليم من أن يعملوا.. لكنهم كانوا يلقون رعاية  
أبائهم وأولي الأمر من الحكام والأمراء..  
ومن المعروف أيضا أن الحياة لدى العرب القدامى لم تكن بهذه  
الرفاهية التي نعيشها.. لقد كان الفقر مائلا.. والحاجة أشد..  
لكن عامل الاهتمام بصفات الأكياد كان مقدما على كل اعتبار..  
ماذا يمكننا إذن أن نفعل أمام هذه الظاهرة المتفاقمة التي تتعمد  
وتتعدد فيها الأسباب الاقتصادية واجتماعية وثقافية.. والتي يؤكد  
وجودها الدخول المحدومة الضخيمة.. أو انحراف الأب أو غيابيه  
الدائم.. أو سفره إلى الخارج أو سجنه.. أو طلاق الأم.. أو العيش  
في المناطق العشوائية وغيرها..  
ثم أين مسئولية الأسرة الرعية.. وأين مسئولية المدرسة التي  
كانت في الماضي لا تقبل تغيب التلميذ لعذر غير مقبول.. وإذا  
حدث يستعدي ولي الأمر.. ويتعهد للمعسر بعدم تغيب ولده..  
ويغرم بمبلغ مالي نظير عودة ابنه للمدرسة.. وأين مسئولية  
الجمعيات الأهلية التي يطو صوته كل يوم كأنه صرخات  
واجبة.. لكنها غير فاعلة..  
اعتاد أن المسئولية تقع على عاتق الجميع ابتداء من الأسرة  
الصغيرة إلى الوزارات المختصة لاتخاذ براءة أطفالنا من السور  
والانحراف وممارسة الأعمال المحقوفة بالخمار.. فهل نستجيب  
لهذه الدقة الفظيعة لناقوس الخطر؟





المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/٦

## كيف تطمين طفلك الأخلاق الحبيطة..؟

تتزين في كل الأباء والأمهات - الأسوياء - برغبون في أن ينادي أطفالهم مستعدين بالأخلاق القويمة ليكنوا مواطنين شريفاً، ناعمين لأهلهم وجماعاتهم ووطنهم.

وأول مراحل تعليم الأخلاق هو كيفية التفريق بين الصواب والخطأ، وهنا تمكن لشكافة الأهل أن يشرحوا مؤثرات كثيرة خارجية. تتدخل أختار ويخفف على سلوك الأطفال ومخاطبتهم، مثل التليفزيون بما عرضه من الأفلام وإعلانات قد ترسغ الخلق في تصرفاتهم.

ولم يجمع خبراء التربية وعلم النفس على طريقة واحدة وصحيحة لتعليم الطفل السلوك الأخلاقي القويم، فلا توجد مثلاً ألفة ذات بدو محددة بحيث يمكن أن تلقى الأطفال مرحلة الطفولة لتعلم الأخلاق.

وقد تذكر د. ميشيل شولمان أخصائى علم النفس في جامعة نيويورك أن الأخلاق هي القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ، وأن عمل ذلك على نوع مناسب يشير إلى أن هناك سلوكاً يتسم بالأخلاق.

وقد حاول العديد من الخبراء القدمين والإصفاة لهذا التعريف فلهذه من قال أن السلوك الأخلاقي هو عبارة عن حقوق الآخرين الأخذ في معاملة حقوق الآخرين ومساكنهم.

أسوأ ريتشارد ويندا - إن- تشارا كتاب - حتى تعلمي طفلك القيم الجيدة فيروا

أن الأخلاق هي الزايف الذين، يضا يرى دكتور توماس ليونارد الأستاذ في كلية كورنيل دسوى بجامعة نيويورك أن الاحترام هو محور الأخلاق ويقع في مكان الصدارة منها، وهو مسؤول كتاب تنمية أطفال جويين - يوضح أن ذلك يعنى احترامنا لأنفسنا وعدم الانغماس في السلوكيات الخاطئة، واحترام الأشخاص الآخرين بالتعرف على حقوقهم ومراعاتها، وكذلك البيئة المحيطة وسفيسد د. روبرت شولمان أخصائى التنمية السلوكية في مركز أطفال جادج بيكر بيوستون أن السلوك الأخلاقي يتلخص على العلاقات مع الآخرين لتتضمن الأخلاق تطرق في اللولف اليومية مثل: إذا استعذر الطفل شيئاً لم يحدث به تلقائياً سيجوز تصوره تجاه ملهى فشيء؟

ويرى لوك كونا أن مجتمع اليوم يتجه إلى تأكيد الاحتراميات والظهورات الشخصية والذاتيات بما يحل الأباء، يحدد صميمه في الفرح لأطفالهم على أهمية فهم الاحترام والسواءة وطريق الفهم الإيمان في ظل نماذج كثيرة ناجحة وخسارية يتل هذا القيم عرض الحائط في ظل غياب دور التنويع الدينية، والتأكد الإيمى وارتفاع معدلات الطلاق، وتشتت الأباء بين الأباء.

ويقدم لنا ريتشارد إيرى المبرج على كمال التعرّب الطفل على أن يكون سلوكاً قوياً مع إعطاء فرصة لاتخاذ قراره بنفسه إذا ما واجهه دقة لاختلاط مثل الفشل في الامتحان من عدمه فهو يتعلم هذا مثلاً بعمل سيناريو كالتالي: لقد استأذنتك دوسك بجنينة لاختيار مهم وكذا أثناء الامتحان وجدت

مسألة لم تكن تتوقعها في جزء لم تتذكره لحدك عليك به غضن الامتحان بالرغم من أن ريبك يعلم الإجابة ويملكه التل منة، فمادام سيجوز تصورك؟

هنا تملى لوك كونا توجيهه الأول: أن يتل عن زبيله ويحصل على درجة عالية في يرض ويرسب في الاختبار.

الثاني: يشمل سلسلة تتلج طوية الامتحان لفة أن يكشف الدرس على أو شعوره بتقوى الغدوم لمصولة على درجات لم يستحقها، والثاني فإن في النهاية لا بد أن يتعلم الاعتماد على النفس ولا بد من اكتساب ثقة الناس فيه.

من هذا للطفل صوف تحتاجون الجلوس مع إلهة اخذوا للتفرقة ثم يترك لاتخاذ قراره بنفسه مع توجيهه حتى يتأكد أنه اتخذ القرار ومراعاة مشاكله بنفسه مع تقبل النتائج مهما كانت وفي النهاية ليل أن أراد معطى الفكون وعلماء النفس والذين في كيفية تنمية الطفل على طلق قويم يجمع على أن تعليم الطفل الأخلاق والقيم والبراهى الصورية ليس بالأمر السهل ولا الفهم بل هو دور شاق وصعب ويحتاج إلى تكاتف الجميع سواء للزور أو الفرسة أو الجنب للحيول للطفل والقيمة الأولى فيه هو تعليم الطفل - كيف بطريقة سهلة وطين مثلاً أو تترك بل أن تبيد فيه وتقربه إلى مفهومه ليس بالتزويد ولكن بالتقريب وإلهامه أن ما ينشئ منه قلبه فبر مشر وخفا بأن ما يمر به فهو خير ومواليا.

كذلك يؤكد هؤلاء للتوطين والسلوك أن القوية الصمعة تعد من أهم العوامل التي

سعادة حسين





المصدر : أخبار اليوم

التاريخ : ٧ / ٣ / ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك تضع حجر الأساس لقرية الطفل فى سوهاج

سوهاج - خالد حسن :  
تقدم السيدة سوزان مبارك وزيرة  
رئيس الجمهورية بزيارة محافظة  
سوهاج يوم ٢١ مارس الحالى تفتح  
حلالها حجر الأساس لقرية "سوزان  
مبارك" للطفل على مساحة ٢٠ فدانا  
وسط النيل بقرية قرمان والتي تخدم  
أبناء الأطفال جنوب القرمان  
أعلن ذلك أمس اللواء أحمد عبدالعزیز  
بكر محافظ سوهاج وقال إن هذه القرية  
ستتضمن ملاعب رياضية ومسرحا  
وقاعة مؤتمرات دولية ومعامل للذات  
واستراحات ومكتبات سمعية ومرتبة  
كما ستقدم القرية رئيس الجمهورية  
بالافتتاح أربع مكتبات للطفل بسوهاج  
وجرجا وطهطا والنفشة ثم تعقد مؤتمرا  
كبيرا عن تجربة تطبيق برامج الكمبيوتر  
فى المدارس المختطة







المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧ / ٣١ / ١٩٩٨

## وقلب ولدى على حجر

حيث تطلب التربية التحريرة.

● الوسط الاجتماعي  
كما أن معظم هؤلاء الأبناء ينتمون إلى أسر تتخذ الجذور والأصول الاجتماعية فلا هم بالبريدين ولا هم بالولاء، ولا هم بالمعشرين إنما هم شذوشت جردهم نيران العمل باليدية فكانوا في تجمعات هاشمية عشوائية يلقى عليها البعض تجاوزاً أمياً شيعية، ويوسدو أسر هؤلاء، أثناء مناخ أسري فاسد يتركز لن الترتيب الميادي له دالة لدى معظم مركزي ساكن عذوق الوالدين إذا كان ترتبه الأهل حيث الانضمام التزاند كإلى فرحة كما يؤمنون وباللغة في حاسنة وفيلاد، كما أن الترتيب الأخير للابن لالات تظهر في الحطوة لدى والدين والافتقار التزاند، ويغني من اللقن من الممول في حالة ولاد، والديه.

دور الوالدين  
يرجع الدكتور بيوسي ببعض التطبيقات الإشراكية النفسية لغير الأم ومن أهمها إقامة علاقات سوية أساسها الحب دون الحراف أو توريه، والعدوة المحسة، وإقامة أصابع سوية في محاماة الصغير أساسها الحب والرحمة والولاء على أساس من التذليل والرضا والتقدير والاحترام للشخصية المصغر، وللعمل على إقامة مناخ أسري صحي وإتباع أساليب زوجية طيبة مع زوجها، وأن تكون



● د. عادل الأشول

كامل فرحة كما يؤمنون وباللغة في حاسنة وفيلاد، كما أن الترتيب الأخير للابن لالات تظهر في الحطوة لدى والدين والافتقار التزاند، ويغني من اللقن من الممول في حالة ولاد، والديه.

● المستوى الاجتماعي  
إنما هذه الأسر ينتمون إما إلى أسر ذات مستوى اجتماعي - اقتصادي ثقافي منخفض يقدم فيه الأب، ليتابعه إلى سوق العمل في سن مبكرة لدى الورش أو غيرها مما يحرم الأطفال من طولوتهم، إما في الأسر ذات المستوى المرتفع

يبدو أن ظاهرة جرائم عقوق الوالدين وما يتبع عنها من سلوك عدواني ومنحرف لا يتوقف خطره عند حد الأسرة والأوين فقط بل يمتد إلى جوانب المجتمع بآثار من القضايا الملحة التي نالت اهتماماً واسعاً في مجال الدراسات النفسية والاجتماعية من حيث كونها ذات أبعاد متشابكة تتطلب معالجة حاسمة من أجل تدعيم قيم الوفاء ويحارب العقوق في كل صورة يشكّل بعيد لك سدة زوجها ووجدتها وللأبوة لاداسنها وللبنوة مصداقيتها.

يرى الدكتور محمد بيوسي خليل أساذ القصة النسانية كاية تربية الرافيق أن عقوق الوالدين يمثل سلوكاً معياداً للمجتمع يرجع إلى عوامل نفسية واجتماعية يصعب فصلها، يمثل مخالفة لاساسيات القيم التزويدي في المجتمع المصري وللأسف لا توجد اهتمامات توضح جميع جوانب العقوق لأنه لا يوجد في تصيف الجرائم ما يسمى بـ مجرائم العقوق، بل يتدرج كل عمل إجرامي منها ضمن ما يمثل من الأعمال الإجرامية كالتسرب والعشرب والقتل.

ويذكر أن عقوق الوالدين يمر من شخصية معتلة نفسياً ومزاجياً واختلافاً حيث أن العاق بيت بكل المعايير والقيم الأخلاقية الأصيلة، ويرصد أهم نوافع سلوك عقوق الوالدين على أساس ضعف الشخصية والحرف من الله والاتصال والتخالف من القيم والأخلاق واعتبار غاية الأورين عويدي يتنفي التحسّر منها إلى جانب ضعف الوعي النفسي بحق رواجبات الابن، والابن، ويطبق المنهج الأخلاقي، بالإضافة إلى سريادة الانشائية بين الأبناء ومساريرة التقادير والأفكار المنحلة عن سلامة الأبناء بالأبنا، في البلدان الغربية، ويوضح أن من أهم نوافع سلوك عقوق الوالدين هي تلك المنحلة بالقبلاء.





الصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٧ / ٣ / ١٩٩٨

الأم هي السكن والحب ونفس الأمر ينطبق على الأب  
وتنبه مدفوعاً للأبوة الرشيدة فليست الأبوة اجبارياً  
أو إنشائية بل رعاية وحناناً ومساندة ومعوذاً  
وبأول الدكتور عادل الأشرف مدير مركز الأبحاث  
الإنساني بحث ضمن أن عملية التنشئة الاجتماعية  
للأطفال والراغبين في من أهم العمليات النفسية  
التي يمر بها الإنسان في داخل الأسرة والمجتمع  
بصورة عامة. حيث يمتص الطفل في ثلثها العام  
والاحتياجات والسمات والتقاليد التي تميزه عن سائر  
الأطفال الآخرين في المجتمع  
ويضيف أن هناك تناسلاً طورياً بين التماسك  
الأسري والوئام والقدرة والسمات الشخصية للأطفال  
والراغبين فكلاً كانت الأسرة متماسكة بالحب بين  
الأب، والأمهات انعكس ذلك على أطفالهم، ومن  
جانب آخر إذا ما كانت الأسرة متفككة لا يكتسبها  
الحب والوئام بين الأب والأم والأولاد يؤدي ذلك إلى  
كثير من الاضطرابات السلوكية .  
ويشير إلى أن غياب الأب يحدث اضطرابات  
سلوكية لدى الأبناء .  
ويرى أن الأب الذي يشعر بأن له فعالية في  
الأسرة عامة ما يزيد اهتمامه ويوجه أكثر توافداً  
معها وإذا شخصية في محيط أسوته .  
ويؤكد الدكتور على خضرة أستاذ علم النفس  
بجامعة حلوان دور المؤسسات الدينية والاجتماعية  
في تقديم أخلاق الأبناء وحتى لا يقع هؤلاء الأبناء  
فريسة للأفكار للتطرف وإثارة الفرصة لهم للتصوير  
بوسائل صحفية وصحية .  
ويقول أن دور الأسرة مهم في تعليم الأبناء  
والفكر السليم والقيم . وهذا يتحقق طبقاً  
للدراسات النفسية بوسائل الاستفهام الأسري  
والاجتماعي والالتصافى وتدعيم القيم الدينية لدى  
الأطفال والراغبين وكذا اسم الأب والأم بالصحة  
النفسية وعدم التوتر كإن للجانب الأسري حجباً  
بالأبناء، واستطاع الأبناء، تدعيم الحاجات النفسية  
والذنية

محمود النوبى





المصدر: الأهرام — رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧/ ٣/ ١٩٩٨

● الجمعية المصرية لقرى الأطفال  
(SOS) تقيم معرضاً ١١ صباح  
اليوم لمنتجات أطفالها وبعض  
المنظمات الدولية بمقرها بمدينة  
نصر.





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/٣/٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● أديار الأطفال بمصر وجهت اليهم  
الدعوة للمشاركة في مسابقة الملكة نور  
ملكة الأرمين وثلاثي مصر لثقافة الطفل  
مبارك سميت أعمال المتنافسين حتى  
أحرز ماير القادم







المصدر: فـن

التاريخ: ٩/٦/١٩٩٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فن الكلام

خير خلف



لخير سلف

بعد رحيل سعد الدين وهبه كثر اللفظ حول من سيتولى مسؤولية مهرجان القاهرة السينمائي الدولي..

وقيل، من جملة ما قيل، ان وزير الثقافة المصري فاروق حسني يدعم وصول النجم السينمائي العربي العالمي عمر الشريف، كونه هذا الأخير يتسمتع بالواصفات التي تؤهله لتسلم اللهاج، وهي (أي الواصفات)، من وجهة نظر السيد الوزير: اجادة اكثر من لغة اجنبية.. علاقة وطيدة بالسينما والنجوم العالميتين.. واسم فني مشهور في الشرق والغرب.

لكن مسر الشريف سارع الى اقبال باب ترشيحه حين افترقه ياهمية نقل فاعليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي من العاصمة المصرية، القاهرة، الى «طابا» على الحدود الاسرائيلية، «لان مهرجانات السينما العالمية تقام في مدن سياحية، ولان ميا القرب من طابا، من يود الحضور والمشاركة... لم اعتذر عن قبول الترشيح، مبدية استمداه للمساندة بالرأي والنصح والمشورة..

ومنذ ايام اعلن عن ترشيح النجم حسين فهمي الذي قبل المهمة واعان، في اول تصريح رسمي له، بصفته الجديدة، عن عودة المراق وإيران الى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وعن استمرار منع امير ائيل من المشاركة، فيه، وبمعا كل الاطراف المنصرية ذات النزعة الصهيونية.

واذا كان المكتوب يقرأ من عنوانه، فان حسين فهمي، وهي تماسا للرحلة، وبدا مشواره باعلان تمسكه بخط السات الصالح الرافض لأي مشاركة اسرائيلية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وهو الوقت الثابت للراحل سعد الدين وهبه منذ تولى مسؤولية المهرجان في العام ١٩٨٥ الى ان رحل في نهاية العام ١٩٩٧..

ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بهيكله ورئاسة الصفيقين السياسية والفنية، وما تشتمله على الرئيس الجديد النجم حسين فهمي، هو الشئ على موقفه اللان، في وجه الضغوط التي قد يتعرض لها، من الداخل والخارج، ويتعرض لها بالتأكيد.. وان فعل، فسيجد كل الدعم والتأييد من مختلف القطاعات الشعبية والثقافية والفنية، وعندها سيكون بالفضل خير خلف لخير سلف.

عبد الرحمن سلام





المصدر: فن

التاريخ: ١٩٩٨/٥/٩ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الدورة الثامنة لمهرجان القاهرة لأفلام الاطفال «علي بابا» من ايطاليا.. والعرب نيام!

مجدي الطيب

■ الحياة تسير.. تشهد على هذه الاحتفالية الكبيرة التي يفتتحها فاروق حسني وزير الثقافة المصري بعد غد - الاربعاء - بمناسبة بدء اعمال الدورة الثامنة لمهرجان القاهرة الدولي لأفلام الاطفال (٢٥ - ٣١ آذار / مارس)، وهي الاولى بعد رحيل مؤسس المهرجان الكاتب سعد الدين وهبة. من هنا كان طبعيا ان يتم اهداء الدورة الثامنة لاسمه الكبير.

هذه المرة لم يتأخر اعلان اسم رئيس مهرجان القاهرة لأفلام الاطفال. ففي اعقاب اختيار د. فوزي فهمي رئيسا لاتحاد الفنانين العرب، صاحب المهرجان والداعي اليه بالتعاون مع المجلس العربي للطفولة والتنمية، كان قرار اختيار الناقد السينمائي سمير فريد ليتأخر المهرجان في دورته الثامنة، وعلى الرغم من الفترة القصيرة، ما بين الاختيار والموعد النهائي المحدد لهذه الدورة، قبل الناقد التحدي ولم يلتفت الى الصعوبات البير وقواعده التي اعتبرت طريقة، وشرع في الاعداد للمهرجان وكون ما يشبه غرفة العمليات، وجاءت النتيجة، حتى الساعات القليلة قبل الافتتاح، مدعشة بكل القاييس. فاشعر

الذي اخير للدورة عربي صميم، حيث يمثل شخصية «سندباد»، التي ستمثل الفنان الكبير حسين بيكار، ولأول مرة يتم الالتزام بتكوين لجنة تحكيم دولية، استجابة للمطلب الذي طالما نادينا به في الدورات السابقة للمهرجان، وهي استجابة يرجع الفضل فيها للراحل الكبير سعد الدين وهبة، الذي قطع وعدا. في مؤتمر صحفي سابق، بتفخيذه، وجاء الناقد سمير فريد ليخرج بها الى اللور، فاللجنة بتأريها المخرج الروسي الكبير رولان بيوكوف، بناء على الدعوة التي كان قد وجهها اليه سعد الدين وهبة قبل رحيله المفاجيء.. وتضم في عضويتها اسما دولية وعربية لها ثقافتها التي

ووزنها الفكري مثل: محمد الاخضر حميدة (الجزائر)، ليالي بدو (سوريا)، فستطين، قيس الزبيدي (العراق)، نتيمة راشد (مصر)، د. كافي ورمضان (الكويت) إضافة الى مارتين جيرو (سويسرا)، بيئات هانسباخ (المانيا) وبروك كومر (اميركا).

من ناحية اخرى تشهد هذه الدورة تجاوبا لثقا من قبل كبريات الشركات السينمائية المتخصصة في انتاج افلام الاطفال، وتأتي موافقة شركة «وارنر» الاميركية كدليل واضح على هذا التجاوب، حيث تشارك لأول مرة، بيلم «اميركا البيرة» الذي يتنافس على جوائز مسابقة الافلام الطويلة، ومن بين الافلام الاخرى هناك: «علي بابا والقرصنة» (ايطاليا)، «القطعة الصغيرة» (روسيا)، «مصفود النار» (المانيا)، «استطورة الزواهر» (فرنسا)، «الحديث مع الطيور» (بلغاريا) و«شجرة السندباد» الكبيرة (ايطاليا)، وقد تقرر ان يجري استفتاء يومي، بعد كل عرض، يقوم فيه الاطفال باختيار احسن فيلم، حيث يتم منح جائزة لأحسن فيلم في استفتاء الاطفال، بواسطة لجنة تتألف من اعضاء المدور المسئولة عن قصر ثقافة الطفل، ويقام حوار يومي مع جمهور المهرجان من الاطفال كثيرة. د. اسماء ابو طالب المسئولة عن مركز توليق وبحوث ادب الاطفال.

اليد الثقافي والتثقيفي واضح ويسلموس في الدورة الثامنة.. إضافة الى حلقة البحث التي تليها عن «الافلام والسينما التي تقام من الثانية الى الثالثة» تظهر يوميا









المصدر: الجمهورية

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٩ / ٧ / ١٩٩٨

سوزان مبارك في زيارة ميدانية

لمكتبة شبرا الخيمة:

المكتبة أول نموذج لتطبيق

تكنولوجيا الكمبيوتر

والقرن القادم

إعداد وتأهيل جيل جديد قادر

للتعامل مع عصر المعلومات

الطفل المصري يتلقى من المعارف ما يتلقاه الطفل في  
نفس عمره في أكثر البلاد تقدماً  
لضمان أن العائد من تطبيق الزيارة يتفاد في إعداد جيل  
جديد بمهارات عصر جديد وأدوات جديدة واكتساب  
مهارات استخدام الحاسب الآلي والتعامل مع الإنترنت مع  
الحفاظ على وسائل القراءة والأطلاع والمعرفة للثقافة  
لنكت على أهمية وضع برامج تدريب للمدارس المكتبات على  
تكنولوجيا مكتبة النظام الآلي تمهيداً لتحويل المكتبات من  
النظام القديم إلى النظام الآلي وكذلك تدريبهم على  
استخدام الإنترنت، والتأكد من الأمانة بضرورة الإقبال على  
البرامج التعليمية بجدية .

لاستقبال هذه التكنولوجيا  
حتى يصبح قرارات على  
نظمها المتعددين من  
الاطفال والشباب على  
نوعه طاقم القرن ٢١  
كي يتحقق الهدف من  
الزيارة. بدأت المسحقة  
سوزان مبارك وضيعة  
جمعية الزعراي للتكلمة  
زيارتها التكنولوجية للمكتبة  
شبرا الخيمة بزيارة عامة

أكدت السيدة سوزان مبارك أن مهرجان القراءة للجميع  
أصبحت العام الحالي ميثاقاً مكرراً غير مسبوق من  
خلال إدخال براري القرن الواحد والعشرين في بعض  
مكتبات القرية المتكاملة للمشاركة فيه كمرحلة أولى بعقلها  
تصميمه في جميع مكتبات القرية الخمس عشرة وكذلك  
مكتبات الطفل العامة في جميع المحافظات تطبيقاً لزيارة  
أندية القرن الواحد والعشرين التي تم إعدادها والأعداد  
لها في ٨ فبراير الماضي.  
جاء ذلك أمس خلال الزيارة الميدانية لمرحلة الرئيس المكتبة  
شبرا الخيمة لمشاهدة أول نموذج تطويعي للمدارس التي  
دعمتها السيدة سوزان مبارك أودعها بيده إدخال  
تكنولوجيا الحاسبات الآلية في جميع المكتبات على  
مستوى الجمهورية

قالت في الشعور القليلة القليلة والتي تستحق المهرجان  
مستشهداً بأدخال نوافذ القرن الحادي والعشرين في ٢  
مكتبات هي شبرا الخيمة والحدوة العامة وسوزان مبارك  
- وأشارت إلى أن هذه المكتبات تم اختيارها بعينها لوجود  
مكان مناسب بها يسمح بالقراءة الفردية وكذلك عناصره  
أكدت أن نوافذ القرن الحادي والعشرين تهدف إلى  
إعداد وتأهيل جيل من الأطفال وشباب مصر القرن القادم  
يكون قادراً على التنافس طبعاً من خلال قدرته على  
التعامل مع مشكلات عصر المعلومات وتربية قدرته  
الإنسانية باستخدام التكنولوجيا الحديثة خاصة وأن







## المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٩ / ٤ / ١٩٩٨

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للاطلاع على النسخ في القبر  
الأرضي بالكتابة حيث  
شاعت نماذج من هويات  
أعضائها وأجرت حوارات  
معهم حول انتشلتها خلال  
العمل الفكري وفي  
العمليات الصحفية ومخاطبة  
على ضرورة الاشتراك في  
النشاط الصحفي للكتابة

لاستثمار أولئك القراء ثم شاعت قاعة مسرح الأبطال  
الطابق الأول تفتت قاعة الطابع الكبار يقدم قاعاتي بهما  
حوالي ٢٠٠٦ كتب، لأصناف وفكر في الأدب والديانات  
والفلسف والتاريخ والموسوعات العلمية والعلوم.  
ولسقطت إلى أراء بعض المشتركين في الكتابة حول الكتب  
المرجوة بها وترتيبها ووعدت بزيتها لكي تصبح كافي

لتلبية لاحتياجات جميع القراء من على الكتابة.  
أحدثت حواراً معهم للوقوف على مدى  
استخدامهم لاستخدام الكمبيوتر في الكتابة  
مبدأ من الطرق التقليدية ولأدرك إلى أي حد  
ساهم تقدمهم على الكتابة في ترسيخ  
مماركهم  
ودعت إلى تجميع الصحف اليومية والجلات  
بهدف أتحاة الفئات الموجودة بها للقراء  
في ذلك من أثر على متعة القراء من على  
الكتابة لفتنابا حيتهم وللضبابا للعاصرة  
طالبت من أمانة الكتابة حصر الكتب التي  
يقل القراء من قراءها بهدف وضعها في  
اعتبار عند تزويد الكتابة بالكتب الجديدة كما  
شاعت قاعة القنوات بالكتابة وفي قاعة  
الكمبيوتر طالبت على مدى استخدام  
مستفيضة منه خاصة وأن الكتابة بها ستة  
أجهزة كمبيوتر

الطابق الثاني : ركزت قاعة الهويات وقاعة القنوات التي  
سيتج أعضائها أعضائها إلى نادي القرن الحادي والعشرين  
بالكتابة حيث تعد مكتبة شبرا الخيمة أول نموذج تطبيقي  
في المرحلة الأولى من مبادرة نادي القرن ٢١ حيث تم  
اختيار هذه المكتبة لوجودها في منطقة تتميز بكثافة سكانية  
عالية حيث يبلغ عدد السكان بها ٨٧٠ ألف نسمة يعيشون  
على مساحة حوالي ٢٩ كيلو متراً مربعاً.

ويستفيد من نادي القرن الحادي والعشرين مكتبة شبرا  
الخيمة حوالي ٦٠ ألف مستفيد من بينهم ٢٢ ألف طالب.  
وتتوافر أعداد المستفيدين من ٦ إلى ٦٠ ألفاً مما يجعل

هذه التجربة الجديدة غير قاصرة على استخدام الأطفال  
فمنسبل بل تمتد لتشمل جميع شرائح المجتمع بحيث يكون  
استخدام التكنولوجيا للمعلومات متاحاً لجميع الفئات على  
استخدامها

وتشمل المرحلة الأولى من المبادرة إنشاء نادي القرن الحادي  
والعشرين في خمس محافظات الصعيد - أسوان وقنا  
وسوهاج وبهية والمنايا - وأربع مكتبات من مكتبات الرعاية  
للكتابة وهي شبرا الخيمة والكاتب كات والعجم والمنايا.  
المرحلة الثانية محافظات شمال الصعيد وأقالماً أما المرحلة  
الثالثة والأخيرة من المبادرة فتمتد إلى باقي محافظات

الجمهورية وبهذا يمثل الطفل المصري القرن الحادي  
والعشرين وهو راع ثماً بتكنولوجيا للطباعة وميديا لها  
في طياء لاحتياكاته من للفرقة والمطبعة كمصدر للطباعة  
غير روائي  
وكان في استقبال السيدة سوزان مبارك لدى وصولها إلى  
المكتبة المستشار سمير البيبي محافظا لفيديوي وأربعة  
وأربعة وزير الإعلام غنبر مونس إدارة الجمعية ومرة  
شقيق للشركة على الكتابة والمكتبة على صفاق مكتبة  
عام جمعية الرعاية للكتابة ومعلومات مجلس إدارة  
الجمعية.





تعميم مهرجان «القراءة للجميع» في كل المكتبات بالمحافظة

فأشتمت بهما نحو ٢٠٠٦ كتب للصغار والكبار في الأدب والفنون والعلوم والتاريخ والعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية إلى آخره. ومن أهم الكتب التي تم توزيعها في المكتبة حول حقوق اللجوء بها وعيادتها، وودعت رفرفها التي تسمح لكل لبنانية احتياجاتها القانونية في المكتبة من القرار في جميع الحالات واجتمع السيد سوزان مبارك حواراً معهم للوقوف على مدى استفادتهم لاستخدام الكمبيوتر في المكتبة بدل من الطرق التقليدية. وودعت إلى جميع الصحف اليومية والمجلات بهدف تأدية الفئات المستهدفة بها.

وزن مبارك من امينة المكتبة بحصص الكتب  
التي يقبل المترددون على قرائها بهدف  
وسمها في الاعتبار عند توريد الكتب بالمكتبة  
الجديدة .

كما شاهدت قاعة الندوات بالكتابة ، وهي قاعة الكمبيوتر اطلعت على مدى الاستفادة مستخدميه منه خاصة ان الكتابة بها سهلة لجهزة كمبيوتر.

والتي طابقها الثاني من المكتبة وبرتقوية  
أرويس قاعدة الهوليات وقاعدة الدورات التي  
يصلها هي في ذلك الأبرص الحادي والعشرين  
والعشرين دشروا التجملة إلى نموذج تخيلي في  
القرن الثاني عشر الميلادي. في ١٦ ألف تم اختيار هذه  
المنطقة تتميز بكتلة سكنية عالية. حيث يبلغ  
الارتفاع مسما بمشروع على ٢٦ كيل مترا  
في القرن الحادي والعشرين على شكل مشرو  
مستطيل من بينهم ٢٢ ألف لخال وتتراوح  
في ٦ و ٦٠ عاما ما بعد هذه التحجيرة  
في استخدام الأثاث إلى قبل لتتمتع جميع  
الذين استخدموا تقنيات المعلومات متلا  
تتعدا

[illegible]

أعلنت الجمعية السورية لدراسات الجغرافيا والبيئة في دمشق، أن الجمعية ستعقد اجتماعاً علمياً في مدينة حلب، وذلك في إطار مشروعها البحثي في دراسة الجغرافيا الطبيعية في سورية، وذلك في إطار مشروعها البحثي في دراسة الجغرافيا الطبيعية في سورية، وذلك في إطار مشروعها البحثي في دراسة الجغرافيا الطبيعية في سورية.

وقالت إن الأثر هو القابلية القائمة لدى  
سابق من رجال القارة للجمع مستفيد  
داخل نوادي الأثر الحادي والعمريين في  
لأث مكتبات هي شجرة الحياة والقيمة  
لعامة وسوزان معارك، وأشارت إلى أن هذه  
الكتابات تم اختيارها مدنيا لوجود بكل  
نائب بها يسهم بالنسبة الحادي ملك

تأسسوا وكنوا السيفية وسورن بجاوان أن بواي القرن الحادي العشرين. نهض إلى إبعاد وتخليص عمل من إصفاه وشباب مصر في إقامتهم في قارو إلى القناتين العليا.

وأنخلت أن هناك من تباين إلى إصفاه في أعداد جيل جديد بهارات مصر دون وفود جديدة واكتساب مهارة.

فيما كان صاحب الإصافة مع الإثرت مع الحفاظ على مساهماته والألا والمعرفة التقليدية وكيفية وضع

أهم ثروت الكبات إلى كوكرواجا مكتبة النظام إلى

فيما كان صاحب الإصافة إلى النظام الدولي إلى النظام الأعلى. وكذلك

فيما كان صاحب الإصافة إلى النظام الدولي إلى النظام الأعلى. وكذلك

وانشئت الاميات ضرورة الإقبال على البرامج التدريبية بجدية متعمقة هذه التكنولوجيا حتى يصبح قادرات على نقلها لمرتدي من الأطفال والشباب على نواحي ليل القرن ٢١ كي يحقق الهدف من المبادرة.

وقد بدأت السيدة سوران مارك ورئيسة جمعية حماية الطفولة  
التركية المنظمة لمنتدى الجمعية زيارة قاعة اطلاع الصغار في  
مركز الأراضي بالمكتبة، حيث شاعتهم اطلاق من هدايات  
مختارها وأجرت معهم حول انتظمتهم خلال العام  
الماضي وفي العملات الصغيرة وشتمهم على ضرورة الاشتراك  
النشاط المبرمج في المكتبة لاستثمار اوقات فراغهم ثم شاعتهم  
في مسرح الاطفال.









المصدر: العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/٩

## «النابا جوتشي» المتوحشة تهاجم

# أطفال الطبقة الثرية في مصر!

قال جدا والموجود منها يرغب أنه تقليد تتفاوت جوت وأسعاره ما بين ٢٥ إلى ٦٠ جنيهًا وبمادة يتوقف السعر على إمكانيات الجهاز. ولقد ظهرت «النابا جوتشي» منذ حوالي سنة، وانتشرت بصورة شديدة جدا في العالم كله، ولا تقتصر الطائفة الطويلة من الكبار والأطفال أمام محلات بيعها داخل فيلبان وخارجها، وهذا أيضا في مصر (القبائل عليها فطع)».

والنابا ألف هكر كما يرى الهنسي أحمد زهران. فالتطور في الألعاب الإلكترونية سريع جدا. كما إنها أقل تكلفة ولا تسبب أضرارا صحية ولا فطرية للبيئة كما يحدث في حالة تربية حيوان حقيقي في المنزل.

هذا إلى جانب أن العمر الافتراضي لبطارية اللعبة يتراوح ما بين ٤ إلى ٥ أشهر، وبما أن سعر الافتراضي للحيوان ٢٥ ألف جنيه، فالبطارية تنتفع من ٥ إلى ٦ سنوات.

ومن الشركة المسدودة والبزعة للعبة تنتقل إلى أحد المراكز التجارية الكبرى الملقبة على الدوام وتدخل محلا لبيع لعب الأطفال المصنوع للتعرف على «النابا جوتشي» والسجيا والفتن من قربة. تساعدنا منيرة الليمان، «الجميلة جدا التي رفضت ذكر اسمها» (١١). قالت: السجيا والفتن أساسها التوصليل بركات خاصة على التليفزيون بنص فكرة الأتاري لكن أكثر تطورا، وبعد التشغيل تظهر شخصيات على شاشة التليفزيون مثل أفلام الكرتون، وتحرق بناء على الأوامر المصاحبة من اللاعب بطريقة الضغط على للفتاح الخاص بكل أمر. أي أنها ألعاب مبرمج وأول لعبة للأطفال بنظام البرمجة، أو بمعنى أدق تعمل من خلال ذاكرة حافظة لبرامج معين كانت لعبة «جيم اند وشر» وبمدها ظهرت «السجيا» و«الفتن» ثم «السجور» تنتجها وتكفي تسمى إلكترونيك جيم.

دخلت صناعة لعب الأطفال إلى ما يشبه «الحرب» غير الممنعة بين الدول الكبرى، ولصوت أسواق دول العالم الثالث إلى مصير ماركته كبير لترويج تلك الألعاب بكل ما تحمله من قيم كثر منها غريب عن مجتمعاتنا العربي والإسلامي.

فبعد سنوات أعلنت إيران الحرب على العروسة الأمريكية «باربي» وصارت تدفعها البلاد لاعتبارات أخلاقية.

ولم تقتف السلطات الإيرانية بالتحف فقط فبعد شهر قليلة خرجت العروسة الإيرانية مصارعة في مواجهة «باربي» الأمريكية، وهو ما تزامن مع دعوة عدد كبير من خبراء الأمومة والطبولة في الوطن العربي إلى ضرورة العمل على تصديق عائلة عرائسية عربية في مواجهة السجور الغربي، خاصة أن في إسرائيل وسجها نحو ٧٠ مصنعا ينتج ألعابا للأطفال تحض على كراهية العرب.

### هزيمة «باربي»

الهنسي أحمد زهران صاحب أكبر وأول شركة لاستيراد لعب الأطفال في مصر يؤكد أن هناك تراجعا واضحا في مبيعات العروسة «باربي» الأمريكية أمام التحاليل المتزايد من الأطفال والكبار على شراء الألعاب الإلكترونية اليابانية بشكل عام و«النابا جوتشي» بشكل خاص.

وسمجة الألعاب الإلكترونية لا تمنى اختفاء الألعاب التقليدية لكن الأولى كما يقول زهران مستوردة وموزعة. تحتاج مستوي دخل معين يضمن الطبقة الاستغرافية خاصة إن حجمها صغير جدا... ويكمن الأسرار في لعبة السجيا تبدأ من ٢٠٠ جنيه وتصل للآلاف وسجلها مثل أي ماركه عالية يوجد منها الأصلي ويوجد التقليد، الذي تتراوح أسعاره ما بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه. أما «النابا جوتشي» فالإيباني الأصلي منها لم يدخل مصر لأنه







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٨/٣/٩

ويتماثل مع الأمر. فإذا كان طعاما يأكل  
«يقضم القشاح» أو يشرب السم  
وهكذا ويلاحظ الطفل صاحب  
اللعبة أن شكل الحيوان يتغير كل يوم لأن  
يكثر ويزداد وزنه ويذهب الطفل أن البهي  
يختلف طعامه عن هو أكثر، فمثلا  
الكلب الصغير يشرب اللبن، وبعد فترة  
يأكل العظم ويتسليم أيضا أن  
الحيوان الوليد يمكن أن يموت.  
أو يسافر غاضبا إذا أهمل في  
إعطائه أو علاجه عند المرض أو  
تقليبه أو حتى في اللعب  
والذاكرة... إلخ. فمهمة تزام  
الأطفال الموهوبين بالملح  
لشراء «التماثيل جوتشي»  
والطباير والتعبير عن أنفسهم  
وعن أمتهم... وبمصاص  
الطنول والرحمة البريئة  
وصفها جبه للعبة وتلقم  
وأرتباطهم الشديد  
بالحيوان الذي يظهر  
لهم على الشاشة  
وكه مصيرون  
ويضايقون

عليه.. وسألته كيف تعرفون طبقاته  
وتجاربهم حالته أجابوا: هناك مفاتيح  
يسدسهم تقريبا كاملا عن حياة الحيوان  
البيولو والتفصيل فيظهر على الشاشة رقم  
يدل على عمر الحيوان مضمومة بشكل  
تورته يشموع وأغنية عيد الميلاد.. وعمر  
الحيوان يتم حسابه بمدة كاملة عن كل  
يوم من بداية تشغيل اللعبة.. ويظهر وزن  
الحيوان بالكيلو جرام ثم كم تبلغ قوته  
وحالته الصحية بنسبة مئوية.. كذلك  
صحة اللعبة من مساعدة أو اكتشاف  
ضحية متوبة أيضا ثم تظهر نسبة لتقييم  
اللعبة التي تلت ذلك بين الحيوان وصاحبه.

### لعبة إيجابية

الدكتور عددي حنفي عبد معهد دراسات  
الطفولة الأسبق له رأى أنه قد قطع بأن  
«التماثيل جوتشي» لعبة إيجابية ولا خطورة  
منها إطلاقا على سلوكيات الطفل وضميمة  
الألعاب بشكل عام ضلولة الطفل ولها لعبة  
«التماثيل جوتشي» يضاهي التسليية الجانب  
التعليمي.. فمن خلالها يتعلم الطفل أن لكل  
شيء وقتا محددا، إن لم يتأخر به عن لعبه  
بالصبر.. ومن خلال العلاقة الصمیمة التي  
تنشأ بين الطفل وبين حيوان اللعبة منذ  
لحظة ميلاده وحتى رحيله يتكون لدى الطفل  
إحساس بالتسوية تجاه الحيوان وتعلم من  
اللعبة أيضا كيف يرعى هذا الحيوان في كل  
جوانب حياته.. الأولية على اكتشافه، اللعب،  
اللعبة، المسالاج عند المرض، والتفكير  
والاستدلال، وأخيرا أن هناك تقديما للعمل  
وتفانيا وهذا حول إنطلاق طبقة معينة من

والتماثيل جوتشي» هي آخر ضحية في  
عالم الألعاب الإلكترونية وبعد شكلا من  
اشكال الكمبيوتر ولأنها صميمة جدا  
وتحمل في الكف يمكن أن نضميها  
الكمبيوتر المحمول مثل التلفزيون المحمول.  
وتضيف مدبرة للبيجات: يؤخذ على  
لعبة «السيجا» إنها تعتمد على الكثير من  
العنف مثل المصارعة الشرسية جدا  
والشكلا من حرب المصاصات يسمى «تاور  
وينجر» أما «المنتقون» و«الصور» تنتقون  
فألعابها تسمى «ميم بوي»، ومنها سباق  
السيارات، «أميرجيتي»، وكرة السلة، وكرة  
القدم، والتنس والكثير من ألعاب التسليية..  
وبالتسليية «التماثيل جوتشي» التي  
بأصميتها العالم كله الآن كيارا  
وصغارا فهي كما قلنا صغيرة  
جدا دائرية الشكل غالبا وتحتوي  
على شاشة صغيرة مربعة، أيضا  
وأصول.. وعدد من الأزرار التي تحمل  
الأوامر أصمها في الجهة الخلفية  
للعبة عند الضغط عليه  
يظهر على الشاشة  
الحيوان الوليد في شكل  
بهيشة تتعلم إذا كان  
حيوان اللعبة ديناصورا  
وفي شكل قلب  
تنبئ إذا  
كان

كبارا.. ولزمن من الإيضاح نقول: إن «التماثيل  
جوتشي» بها أشكال كثيرة فولي جانب  
الديناصور والكلب يوجد قط يوجد أيضا  
ملل أسمى وهناك «دول» وبنت يكسروا  
ويصبروا بعض ويحجوزوا ويغفلوا.. وهناك  
دور تنهى الحياة فيه الولادة والدفن في  
القبور وأدور آخر ينتهي بأن يحمل الحيوان  
حقيقته ويقول بأى.. وحرما على  
حصة الطفل التناصية لا يوجد في مصر  
إلا النوع الذي ينتج حيوانات ويتنهي  
سفر الحيوان.. أو كما يقول الأطفال يود  
إلى الكوكب للجوهيل الذي أتى منه  
ويستورد اللعبة الشابة: الآن لدينا على  
الشاشة الحيوان الوليد وعن طريق  
المفاتيح يتم التعامل معه ككله حيوان  
حقيقي، عندما في البيت تربية يأكل ويأمن  
يأمن ويستحم ويمرض ويمكن «يزن» من  
غير سيد ويقرأ ويذكر أيضا، ومن  
الممكن أن يظهر الحيوان يكلمه على  
الشاشة أو تظهر رأسه فقط.. تبدأ العلاقة  
بين الحيوان وصاحبه منذ لحظة الميلاد  
ويأخذ الحيوان في إصدار صوت يدل  
على أنه يريد شيئا ما وعلى صاحبه  
تحريه واستدعاء كل الأوامر مثل الأكل..  
فأح وأيس كريم للديناصور، وأمن وعظم  
الكلاب.. والشرب والتميم ولعب والرض أو  
حتى الرغبة في الغياب.. وهذا تلمية الأمر  
لرغبة الحيوان يكف إصدار الصوت





المصدر: العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/٢

الأطفال بالألعاب الإلكترونية لارتفاع  
أصعابها يرى الدكتور قدير حطفي أن  
قضية القصور ليس للأطفال علاقة بها.. فقد  
وجد لديه بجنبه واحد فقط ولا يستطيع كثير  
من الأطفال شراءها.. إذن لا توجد لعبة طبقية  
لكن هناك مجتمعا طبيا ومجتمعا غير طبى  
وهذه قضية مسلم بها فالمجتمع الراهن فى  
العلم كله.. مجتمع الراقع وأسس العلم..  
وبنظرة واقعية لا هو قائم يرى الدكتور  
والأغنياء وارى تميز الأغنياء عن الفقراء فى  
كل شىء له سعر.. فالترفيه تعطى حاملها  
تميزا.. وهذا الثابتون وفى بطلانها الكثيرة على  
كل السلم بداليا من الحذاء.. الطعامة...  
رسائل الانترنت.. اللعب.. التعليم...  
العلاج.. وكل شىء.. ولا يبقى سوى المنزل  
حول مصالحة قديم الأغنياء.. وهذا يختلف  
من مجتمع لآخر.. فهناك مجتمعات ترفض  
التميز فى التعليم.. وهناك من يرفض التميز  
فى العلاج.. وهناك بالطبع مجتمعات قبل  
وهكذا

تحقيق

فاطمة النمر





المصدر: **الشعب**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/١٠

## ممن تدخل وزارة الشؤون الاجتماعية لإسقاط أطفال الفوضوية ؟



أطفال منطقة الفوضوية الذين تم طردهم من الأضرحة

من النوم إلى الأضرحة، إلى السيدة القناري والأضرحة، إلى السيدة سوزان مبارك ليل السيدة السليحة الوزيرة تليها السيدة، وتطلب من موظفي الوزارة الرحمة بهؤلاء البسطاء.

دكتور سمير بدر

مصر الكرام.. إننا نعيد للأداء الخاص بإنقاذ سكان (الفوضوية) منطقة عروين العاص الذين تم طردهم من منازلهم لعلهم يجد لنا مصاعب وترويا رحمة هذه المرأة، وقد نشرنا في جريدة «الشعب» بتاريخ ١٩٩٨/٢/١٠ من الأسر والأطفال المكونين لثلاث شتهر

من الاستيلاء الحقيقي من هذه الأموال التي يتبرع بها العالم كله للطفل المصري المصروع، ومما زالت وزيرة الشؤون المحترمة تتعامل بحرف المبرومة من الله والوطن وحكومة مبارك. هذا الطفل البريء الذي يتم على التراب بعد طرده وأهله من منطقة الفوضوية رغم أنه لم تسلمه أية مساعدات، ولكنها فقط كانت وموبا منزلة من الأشخاص ومسؤولين لا يهمهم سوى الحفاظ على كراسيهم ومراكزهم وحسابهم عند الله صبر إن شاء الله. لقد تلقى هؤلاء الأطفال وموبا لم تافذ. وفي شهر الرحمن (رمضان المبارك) لم يجد الطفل المحروم لا الخبز ولا حتى الزاينة التي تسيل لعابه، اللهم إلا وموبا كانت كلها منزلة ومنطقة وكاذبة، ولكن لشدة الحاجة تسابق الأطفال المصروعون بطيعة القلب والفتنة المصرية القريية وشكروا وأبدوا وافر الحب والشفاعة لحاملة راية وشاهدة مسيرة الطفولة في مصر والعالم العربي.

أبكون هذا جزاء الإحسان يا أمنا





المصدر: الأحرار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١/ ١٢/ ١٩٩٨

بشأن وصول وزارة الثقافة

# تأسيم مهرجان سينما الأطفال!!

لا تزال بعض الإمارات في مصر تحتلدها أنظار جزيرة معزولة عن اتجاه الدولة. ولأنه لا يزال من حقها التصرف بمنطقة الغرب الخاص في أموال هذا الشعب، ورغم أن كلمة شخصنة أصبحت من أكثر المبررات اليومية التي تتعامل بها والتي يتأذى بها رئيس الجمهورية نفسه، إلا أن وزارة الثقافة ترفض ذلك. وهو ما فعلته مؤخرا عندما وضعت يدها على مهرجاني القاهرة السينمائيين الدوليين لتأسيم الأطفال والكبار، وبدلاً من اتباع سياسة متوازنة توافي لفرقة الاحتفاء على الذات لتضمين المهرجان كما كان يفعل الراحل سعد وهبة نون أن يكفل الدولة مليماً واحداً. رصد السيد الوزير من أموال هذا الشعب المسكين مائتي ألف جنيه من صندوق

التنمية الثقافية للمهرجان تضاف لمائتي ألف أخرى منها مائة ألف حديه من الأمير طلال وجزء من مبرية الاتحاد العام للفنانين العرب، وذلك من أجل مهرجان سينما الطفل الذي يقام بعد أسبوعين.. وليست هذه الكارثة الوحيدة.. فقد قرر رئيس المهرجان سمير فريد، التصرف بمنطقة العزبة الخاصة واستولى على كل المواد الفنية والإعلامية وبدأ يقوم بالأعداد للمهرجان من منزله مع مجموعة من اصديقاته متجاهلاً وجود هيئة تنمية المهرجان كانت تتكون من عدة المهتمين والفنانين الذين قام على اكتاف خبرتهم هذا المهرجان وهم أحمد رائف بهجت ويوسف شريف رزق الله وماري غصيان، ولأسلاف الشبيبة تصبورت أن الدكتور فوزي فهمي رئيس

خبرة تؤهله لموقع الحكم على الأفلام.. كما تم استبعاد أحمد رائف بهجت من المطبوعات والنشرات ليحل مكانه موظف من صندوق التنمية الثقافية! ومن المعروف أن مهرجان الطفل ليس سوى برولة صغيرة للمهرجان سينما الكبار والذي من المتوقع أن يشهد مزيداً من التأسيس.. ومزيداً من الموظفين الصغار.. واستبعاد الخبرات لصالح الفراغ ونزوات وحسابات، ومن المعروف أيضاً أنه تم أبرام عقد مع رئيس المهرجان سمير فريد لمدة ثلاثة أشهر مقابل خمسة آلاف جنيه شهرياً بالإضافة للاندوات وحوالي ألف مطبوعات ونشراتها.. وكل سينما وانت بخير! ورحم الله سعد الدين وهبة!!

الاتحاد سوف يكون له موقف آخر خصوصاً بعد أن عين مجموعة من الموظفين بالاحتفاء كسؤولين به وضع اسماعيل قبل خيار النقاد وكانت النتيجة اعتراض بعضهم وتهديد بالانسحاب وبدلاً من مراجعة الموقف أصغر على ما فعل.. وبمنطق العزبة أيضاً قبل انسحاب يوسف شريف رزق الله وماري غصيان ووضع بدلا منهما لجنة مشاهدة تتكون من مختار بونس، وشاب صغير يدعى أحمد عاطف، ويبدو أن سمير فريد هو الذي أرشده ويحتضنه منذ فترة.. وهو بالتأكيد لا يحمل أي شهادة







المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ / ٣ / ١٩٩٨

### السينما تكرم المبدعين في مجال الطفولة

\* مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال سيكرم ٤ من المبدعين في مجال الطفولة هي: الأنعام فضيلة توفيق، أميلة فضيلة، ومخرج العزاس محمود رحمن والكاتب يعقوب الشاروني وألترسام عادل البطاروي.  
التكريم سيجري في افتتاح المهرجان يوم ٢٥ من الشهر الحالي وسيصاحبه افتتاح معرض لرائد أدب الطفل في مصر كامل كبلاني.





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١١ / ٢ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### رئيس الوزراء يفتتح حديقة للأطفال بأرض المعارض

كتب - سمير شحاتة:

أكد جمال الدين الجبوري رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للرياضة والرياضة بفتح صباح اليوم حديقة للأطفال بأرض المعارض بمدينة نصر، وذلك عقب افتتاحه سوق القاهرة الدولي.

الحديقة قامها قطاع المرافق بالمجلس الأعلى للرياضة والرياضة على مساحة ٢٤٠٠ متر وتشارك في زراعتها ١٠٠٠ من الطلاب للهواة من أعضاء جماعات البعثة وتقول عافية الأسكندراني رئيس قطاع المرافق إنه تم تخصيص ١٠٠ مساحة للحديقة لإقامة وسائل تسلية ألعاب للأطفال وتزويدها بمكتبة تعقد فيها لقاءات فكرية بين المستودين والأطفال وسيحتل الطلاب بهذه المناسبة بأقامة عروض في الهواء الطلق للفنون التشكيلية والموسيقى والغناء.





المصدر : آفرساعة

التاريخ : ١٩٩٨/٣/١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أيدي أطفالنا تزرع مستقبلها الأخضر في توشكى

## رحلة إلى المشروع العملاق .. بترجمها الصغار باللوحات والأشعار

• توشكى : ضياء عبدالحميد • تصوير : يوسف ناروز

• بكل الحب ..

— وبصدق المشاعر..

— وينبض يؤكد صدق الهوية للصربية والانتماء..

استطاع مجموعة من الأطفال اللوهويين — تتراوح أعمارهم ما بين ٧ إلى ١٤ عاما — أن يجسّدوا المعنى الحقيقي لحب مصر.. سواء في رسوماتهم أو كتاباتهم عن ذلك المشروع القومي العملاق «مشروع توشكى» ذلك المشروع الذي لا يقل أهمية عن مشروع السد العالي، والذي هو تعبير عن حضارة مصر المعاصرة للخروج من هذا الوادي الضيق الذي انحصر فيه المصريون آلاف السنين..

عبّرت تلك البراعم من الأطفال عن أحلامهم وتخييلاتهم بالفكر الأجيال القادمة، مما ستكون عليه منطقة توشكى.. تفتحت الطاقات بداخلهم من خلال تلك المسابقة التي أقامتها لخبائر اليوم من خلال باب — عاما نهم — بعنوان «رحلة إلى توشكى».. فإرسال كل طفل منهم رسوماته أو كتاباته أوحى شعرة عن منطقة توشكى، وعن المستقبل فيها.. وكيف ستكون ممر العبور إلى القرن الـ ٢١.. وكانت الجائزة عبارة عن رحلة بالفعل وليس على الورق إلى تلك المدينة الحلم — وبروح الانتماء تغلب الأطفال على الشقاء، وعلى العناء من تلك المسافة الطويلة لرحلة لهذه المنطقة الغنماء..

عميس رئيس تحرير «آفرساعة» بترشيح للقيام بهذه المهمة مع مجموعة من الصحفيين للتخصصين في كتابات الأطفال ومنهم الكاتبة الصحفية ماما ندم الباز، والكاتبة ماما لبنى رئيسة تحرير مجلة سمير، وعضو حرس محسن شمس من إدارة الشرق الأوسط، وكذلك الزميل يوسف ناروز ممسور أخبار اليوم، وأخيرا كاتب هذا التحقيق — ورغم أن المنافسة هي أساس للعمل الصحفي إلا أن هذا العمل القومي جعل الجميع على قلب رجل واحد، ويتبارى في معرفة كل معلومة ستيرة

نحب الأطفال إلى هناك ليذرعوا الخضرة في توشكى.. كل واحد منهم زرع نقطة مطرور عليها اسمه.. كناية لنشر الخضرة والنماء والحضارة، لتكبر مع تلك كلالخلة، ويصنعوا سوا مستقبل مصر للبهير الذي يتطلع إليه أطفال اليوم.. رجال المستقبل..

و «آفرساعة» من خلال شعروا بالهمة هذا المشروع العملاق لم تترك هذا الحدث يمر دون أن تقوم بتغطيته وتناقلته عن أقرب مع هؤلاء الأطفال اللوهويين لخدم الاستعداد جلال





## المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ١٩٩٨/٣/١١

الإستعداد والقضاء على البطالة  
وعدم الفقر خارج مصر.

● **نورمان سيد تلمبدي**  
**بالصف اللانسي الاعلاني -**

مفردة بيبي بالاس : موهبة  
أخرى فريدة.. تطقت الرسم منذ  
صغرها.. وترجمتها في رسمها  
عن توشكي باليهاء والضمرة  
والآبار والآثان.. وتخللت هذه  
للديرة مثل الفن الجديدة الكبيرة  
في المستقبل التي تتجمع فيها كل  
وسائل الحياة الريفية لجنوب  
الناس إليها والتقليد من الأزدحام.

● **مصطفى سليمان محمد**  
**طالب في المرحلة الاعلانية**  
بمدرسة الطبري : عبر في رسمه  
عن مزرعة في توشكي وآلات  
زراعية حديثة، خاصة بد حفر  
قناة الشيخ زايد لتزويد محاصيل

كثيرة لعدم استيراد الغذاء.. ويطلب مصطفى  
من هم هذا المشروع أن ينتظروا حصاد هذا  
العمل، لأن كل شيء في أوله صعب، ولكن لابد  
من البداية.

ومازنا لنحذر مع الأطفال في أحوالهم  
وتخللاتهم ورسوماتهم.. عادة عيالهم  
تلمبدي في ثمانية اعلانية بمدرسة الطبري  
الحرية ببووسعيد نموذج فريد لهذه الأطفال  
الزهرين حيث قامت برسم صورت فيها  
صورة مصر وهي ماسكة في يديها ترس  
الصناعة وقام الزراعة وفستانها مطرز وعليه  
سبلة قمح وشجر القنصل وثلاثة أهرامات، وفي  
أعلى الصورة حمامة السلام وفي أسفل صورة  
ترعة السلام وعلى جانبيها يظهر الخضار  
والزروع الذي سيدعم في توشكي، وكبت عليها  
عبارة «توشكي مستقل مصر».

**ألو .. توشكي**

أما التلمبدي فريدة زكي بالصف الخامس  
الإبتدائي من مدرسة السيدة عائشة فهي  
تتملكها موهبة الشعر.. وفي شعر بعنوان  
أحلامي في توشكي، تقول فيه:

ألو .. ألو توشكي معاك

أهلا مرحبين

أحنا في توشكي

والأ بعد سنة ألفين!

سنة ٩٧ عتدي ٩ سنين

أخذ أصحابي بسبب وبأري والبسكيت

وقلم وورقتين

أزرع في الحقل سنابل

ومرحتني في ترعة زايد مجدافين

أشيل فيها أصحابي

معرض لسه من بحيرة ناصر واللا فين

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكبيرة نشرها في صحيفته والصف  
والبرامج الأخرى التي تهتم بالأطفال وبجيب  
مصر.. ولكن لابد وأن نذكر أن النجوم  
الحقيقيين لهذا الحدث بالفعل كانوا هم  
الأطفال. فبدخل كل واحد منهم طائفة متفجرة  
متجذبة.. شغلة من الذكاء.. عبروا عن ذاتهم  
بجدية وانطلاق كل طائل له شخصيته وسماته  
الخاصة به، روح جماعية تتجسد في أصالهم..  
أصال ابداعية عظيمة، لأنرى فيها رسوم أطفال  
يقدر ماثرى ابداع فنانين يملكون الاحساس  
والصدق، وجذرية عالية واقتدار، فيسجد  
اتاحة الفرصة لهم قاموا بهذه الأعمال  
الابداعية، كل بصورة مختلفة، ترجم فيها كل  
واحد منهم تصويره الخاص عن توشكي..  
صورتوا علاقة الضمرة والماء بالانسان، تاملوا  
مع الطبيعة بكل صدق وحب ويشعروا الانتماء،  
واقامة حياة جديدة في تلك البقعة الخالية من  
أرض مصر.

**أهلام الأطفال في توشكي**

● **الزهره خلاف تلمبدي في أولى اعلاني**

بمدرسة الامام الخزالي بحدائق القبة:  
لديها موهبة رسم فائقة حيث عبرت في  
رسمها عن توشكي من واقع المشاكل التي  
نماتت منها في باقي المحافظات والقرى..  
ويصورها بأهمية تطله لياه صورت المصري  
القديم وهو ممسك بمفتاح الحياة، ويحاول أن  
يزيل حجرا كبيرا ليتدفق من تحته المياه  
لتنساب في هذه المنطقة وتبدأ فيها الحياة بكل  
وسائل المعيشة، وفتح منافسة جديدة للعمل  
لنخ الهجرة إلى الداخل والأزدحام في  
القاهرة.. وكذلك رسمت جامعا وكنيسة للتعبير

وعدم التفرقة.. وكذلك تمنى زهره السكن  
في توشكي في المستقبل والعمل موهدة  
سباحية لكي تعلم الاجيال القادمة تاريخ هذه  
الديرة.

● **محمد طاهر طالب في المرحلة اعلانية**  
بمدرسة الجيزة القومية المشتركة : قام  
برسم الرئيس حسني مبارك بدخل قرص  
الشمس، وأشعة الشمس تكون في شكلها كلمة  
توشكي، وخلفيتها زرقاء تبرز بلون السماء،  
وشجيرات خضراء تمثل الأزدحام، والخلفية  
عبارة عن صفور ورمال وجبال، وبجوارها  
بعض الحفارات والجرارات، ورجل  
واحد فقط تعبيرا على أن مصر مثل  
رجلا واحدا.. وتصوره عن هذه  
الديرة الجديدة هي مدينة  
المستقبل يحد الأمل عليها لزيارة  
الرقعة الزراعية وبالتالي عدم







## المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ١١ / ٣ / ١٩٩٨

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### حلمى فى توشكى

فى اللبنة الجديدة والوادي مبارك  
أزروع مع بابا مياركة شجرة تم  
ياكل منها بعد سنة ٢٠٠٠ خادين وعمر  
حلمى فى توشكى بعد استئساخ النيل

مش بيس تنقب اونزروع خضر  
لكن حلمى فى بكرة لزروع فى توشكى

بشر

واكتب يومياتى من الوادى المنظر  
● بشوة لويىس تلميد فى الصف الرابع  
الإبتدائى من مدرسة الأقباط الكاثوليك  
بالمخيا: كان تعبيرة عن هذا الحلم من خلال  
قصة دعا فيها الله سبحانه وتعالى للرئيس  
مبارك بطول العمر لكى يرى حلمه، لأن من  
يزرع خيرا يجمع خيرا، ويحلم ألا تختلف  
توشكى كثيرا عن القاهرة والاسكندرية من  
حيث المرافق والطريق والواصلات.  
فيهم يحلم بأن تكون توشكى مدينة  
للمستقبل.

— وأحلام الأطفال لا تنقطع عن  
مدينة توشكى محمد صلاح تلميذ فى  
الصف الأول الإعدادى يتبنى أن يعمل  
مهندسا فى توشكى، ويتصور أن  
يبنى إلى المدينة المصانع ولكن بدون  
تلوث ومكتب عليها المصانع من أجل  
التصدير. وتصور أيضا وجود جامعة  
فى توشكى التى تجمع كليات حديثة  
فى التخصصات مثل كلية للزراعة  
للتخصصات وكلية للتكنولوجيا  
الحديثة

### رؤية الحلم على الطبيعة

إنها مجرد أحلام. ربما تكون الآن  
أحلام بقطعة، ولكن ننتقل إلى أن  
يصبح الحلم حقيقة على أرض الواقع..  
ومن مدينة أسوان التى تبعد عن  
القاهرة ألف كيلو يأتى بساتين رحلة أخرى  
مع هؤلاء الأطفال إلى أبو سمبل على  
بعد ٢٦٠ كيلو مترا ومنها إلى مدينة  
توشكى حيث السفر وسط الصحراء  
ولونقاع درجات الحرارة على بعد  
١٢٥ كيلو مترا أخرى، ولكن التل  
يرون فى سبيل رؤية هذا الحلم الذى

يتبنى به الأطفال فى تصوراتهم عن توشكى.  
وخلال الطريق تحدثنا مع الكاتبة الصحفية  
نعم الباز صاحبة فكرة الصداقة وهذه الرحلة  
وأصعبها لدى الأطفال والكبار أيضا فقلنا أن  
فكرة الهجرة إلى الداخل تولدت عنى منذ عام  
٨٢، بدلا من السفر إلى الخارج حيث المال  
والأحلام الباردة، ومدينة توشكى تمثل حاليا

بالنسبة لى على المستوى القومى تلك الأحلام  
الباردة التى تتحقق فى الخارج. فلماذا إذن  
لا نضع الهجرة للداخل من خلال مشروع  
توشكى والوادي الجديد ونعيد زراعة القمح،  
وعلى المستوى الإنسانى نعيد الانتماء والهوية  
للشباب. فحين بلد روانا النيل جيد. ومن  
خلال مسابقة «رحلة إلى توشكى» دعوت  
فيها الأطفال إلى ترجمة حلمهم عن الغد المشرق  
فى هذه المنطقة، ومواجهة التحديات فهؤلاء  
الأطفال هم احتياطي مصر للمستقبل.  
وأخيرا وصل الأطفال إلى توشكى حيث  
الحلم على الطبيعة. رؤية الزمان الصفاء قبل  
أن تتحول إلى جنة خضراء، وقناة الشيخ زايد  
قبل أن يتحقق فيها المياه بعد الانتهاء من باقى  
مرافقها بالكامل.. وفرو وصولهم تفرق  
للأطفال فى كل مكان لهشامدوا تلك البقعة التى  
صوروها فى مخيلتهم وهى مثل حقيقة أم خيال  
وينظره نقائل ووجوههم عبروا عن الأمل  
المعقود على تنمية تلك البقعة.

### بابا مصباح مع الأطفال

وتحدثوا فى الحال مع المحافظ اللواء  
صلاح مصباح محافظ أسوان حيث أجاب  
بروح الأب على كل سؤال انطلق لى لهنهم  
فاكد لهم أن الاعصار لمشروع توشكى بدأت  
فكرته منذ الستينيات، ولكن لم ينفذ إلا هذه  
الأيام بعد استكمال جميع الدراسات  
ولتجهيزات الجيدة له مابيا ومعدنوا حيث  
أعطى الرئيس مبارك الإشارة البدء فى  
١٩٧٦/١، ولما لى شيد لهم المصعد  
للدخول بهذا المشروع القرن العاشر  
والعشرين.

وأضاف أن مشروع توشكى يمثل فى معناه  
تطوير مسار مصر الزراعى والاقتصادى  
والاجتماعى. فهو لفزة للقرن ٢١. نظرة  
مستقبلية إلى ذك أكثر اشراقا تشهد مصر  
خلاله ملحمة بناء جديدة. وقال أن العمل يتم  
فى المنطقة على قدم وساق، وبسرعة فائقة  
حيث كان من المفروض أن يتم حتى الآن ثلث  
العمل، إلا أن الجزء الذى انتهى العمل به يمثل  
نصف العمل ويتكاتف أهل الطبيعة، وهذا يمثل  
فى حد ذاته قمة التحدى والاصرار والعزيمة  
المصرية.

### بابا ييسا لزروع شجرة

ثم التقى الأطفال بأحد مهندسى المشروع  
وهو المهندس عبدالعزیز خليل مشرف للتربة  
من وزارة الأشغال العامة والمرار المائية حيث  
شرح لهم طبيعة العمل فى الرفع، وعلمى  
حفر قناة الشيخ زايد، فقال لهم أن العقد الأول  
فى المرحلة الأولى من التربة عبارة عن ٢٠





المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ١١/٣/١٩٩٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كيلو متراً ثم منها ٢٠ كيلو متراً حتى الآن.  
ومن المنتظر خلال ٢ أشهر الانتهاء من أعمال  
الحفر تماماً.

وأكد لهم أن العملية أصبحت صراعاً على  
نقطة المياه وأن الهدف من تبطين ترعة الشيخ  
زايد هو المحافظة على كمية المياه ومنع  
التسرب.

ويعد التبطين سيتم فرش طبقة خرسانية  
لمنع التسرب نهائياً بواسطة ماكينة صنعت  
خصيصاً في الولايات المتحدة الأمريكية لهذا  
الغرض.

وشرح لهم للهندس عبدالمعز خط  
الاستزراع في هذه المنطقة فأكد لهم أن وزارة  
الزراعة قد صنفت الأراضي المصالحة للزراعة،  
حيث أن إجمالي خطة مصر حتى عام ٢٠١٧،  
في زراعة ما يقرب من ٢,٤ مليون فدان أغلبها  
زراعة القمح والشعير والطماطم، وأن المرحلة  
الأولى من طول القناة ٧٠٠ كم سيتم عليها  
زراعة ٥٤٠ ألف فدان حتى عام ٢٠٠٤.

وبهذا الأمل.. وبهذه الأخبار السارة انتهى  
الكلام.. وبدأ العمل مرة أخرى.. في المشروع،  
واندمج الأطفال مع المهندسين والعاملين،  
وانخرطوا معهم في العمل.. حيث قام كل طفل  
بزراعة نخلة مصفورة عليها اسمه للكبر مع  
سنوات عمره وتمتد وتثمر بالخيرات.. وإلى  
اللقاء مع رحلة أخرى وأطفال آخرين،  
ومشروعات تنموية أكبر من أجل الخير لمصرنا  
العزيرة.



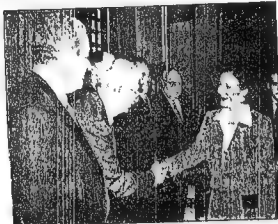


المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٢/١٣

سوزان مبارك في مؤتمر الأمم المتحدة:

## تسليح الطلاب لمواجهة التحديات ونهم مشكلات المجتمع تأهيل أجيال المستقبل للتعامل مع عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات خطورة تسييس موضوع عمالة الأطفال للضغط على الدول النامية



السيدة سوزان مبارك تصافح كبار رجال الدولة خلال افتتاح المؤتمر  
العاشر لنموذج الأمم المتحدة

فراغ كظاهرة مستقلة ولكنها جزء من  
مشكلات التنمية التي تتطلب حلاً  
جدياً.

الدول النامية. مشيرة إلى أن هذه  
المشكلة التي اختارها الأمم المتحدة  
لتركيز عليها هذا العام، لم تنبع من

أكدت السيدة سوزان مبارك، أهمية  
بهاء مشاركة دولية جديدة، تعتمد على  
التعاون للتبادل، واقتسام الأعباء بين  
دول العالم. وقالت إن التعاون بين  
مصر وأجهزة الأمم المتحدة نموذج  
ناجح في شتى مجالات التنمية  
الاجتماعية والوسعت أن عالم اليوم،  
الذي تتغير فيه المعرفة وتتجدد، يحتم  
عليها أن مسلح الطلاب بما يحفظهم  
قادرين على مواجهة تحديات المستقبل  
وطالبت بأن يتم إعداد برنامج يربي  
الطلاب أنفسهم بمشاكل المشكلات التي  
يعاينها المجتمع

وأضافت السيدة قرينة الرئيس - في  
الكلمة التي ألقاها في افتتاح المؤتمر  
العاشر لنموذج الأمم المتحدة الذي  
نظمت الجامعة الأمريكية أمس - أن  
الجامعة الأمريكية بدأت منذ ١٠  
سنوات برنامجاً من الأنشطة، يهدف  
إلى تأهيل أجيال المستقبل للتعامل مع عصر  
التكنولوجيا والطومات والاتصالات، الذي  
جعل من عمالة قربة خطيرة  
وحدث من خطورة تسييس موضوع  
عمالة الأطفال واستغلالها للضغط على











المصدر: الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/ ٢/ ٢٥

الوزراء، ووزير الزراعة ووزراء الإعلام  
والداخلية والصحة والسكان والتعليم  
والطاقة والبيئة والاشغال والتنمية  
والصناعة والموارد المائية والانتاج  
والبحرين وقطاع الاعمال العام والكهرباء،  
ومحافظة القاهرة واعضاء مجلس ابناء  
الجامعة الامريكية





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨ / ٢ / ١٢

### جائزة عالمية لطفلة بمركز

### مواهب الأوبرا المصرية

جاءت مسابقة الشباب الموسيقي تحت ١٠ سنوات باستطونول بتركيا فازت الطالبة بتليني روستيك ٩ سنوات، الطالبة بمرکز تنمية المواهب بدار الأوبرا بالمركز الأول في العزف على الكمان، وسيلوم دمستيفي ناجي بتكريم الطفلة في حفل بقيمة المركز لاعضائه ٧ مساء غد بالمسرح الصغير بالأوبرا بقيادة عثمان المهدي ، ويتضمن الحفل عرضا موسيقيا وعرضا للباليه يتضمن رقصات بيانيركا وباليه كارمن والبولكا وكساره البندق





المصدر : الأخصيار

التاريخ : ١٩٩٨/٣/١٣

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مؤتمر الجامعة الأمريكية

سوزان مبارك تحذر من تسييس

موضوع عمالة الأطفال

تعليم الفتيات حقق نتائج ايجابية والقراءة

للجميع أصبح نموذجا دوليا

كتبت محيطة ابراهيم:

خلالت السيدة سوزان مبارك مساء مشاركة دولية جديدة تعتمد على التسمم الاعياء... وحذرت فرينة الرئيس من خطورة تسييس موضوع عمالة الأطفال واستغلالها للضغط على الدول النامية... وقالت ان تعليم الفتيات في مصر اظهر نتائج ايجابية وان مهرجان القراءة للجميع أصبح الآن نموذجا دوليا يحتذى به وقالت فرينة الرئيس ان التعاون بين مصر واجهزة الأمم المتحدة هو نموذج ناجح في شتى مجالات التنمية وأشارت الى دور مصر الهام خلال مؤتمرات الأمم المتحدة والفايفات التي عقدت في إطارها التوصل الى صيغة دولية تتعلق بالتنمية اعدتها وتحترم في ذات الوقت خصوصياتها الحضارية واقتصادية.

جاء ذلك في الكلمة التي قلتها السيدة سوزان مبارك في افتتاح المؤتمر العالمي لندوة الأمم المتحدة والذي تنعقد الجامعة الأمريكية بلاعة إيوارت.

ولفتت السيدة سوزان مبارك الى ان عالم اليوم الذي تتغير وتتجدد فيه المعرفة يحتم علينا ان نسلح الطلاب بما يجعلهم قادرين على مواجهة تحديات المستقبل مطالبين بان ينام اعداد يرتفع على غرار نموذج الهندسة الذي يولييه الطلاب ضمن أنشطة الجامعة المصرية الاجتماعية لمرء ذلك لاهم بعض المشكلات التي يعاني

منها المجتمع المصري

وقالت فرينة الرئيس ان الجامعة الأمريكية بدأت برنامجا من الأنشطة يوزل احوال المستقبل للتعامل مع عصر تكتا ايرجيا للفراسات والاتصالات وذلك منذ عشر سنوات واعربت عن املها في ان يستمر هذا البرنامج لسنوات تالية

وارتفعت ان موضوع عمالة الطفل مشكلة عالمية ذات جوانب اجتماعية متشعبة

وان استصدار القوانين ليس هو الحل الوحيد وانما تكمن مواجهتها من خلال العمل للتدوير العماد للكمال بهدف رفع مستوى معيشة الأسر ومواجهة أسباب الفقر والتعسب من التعليم والزراعة السكنية

واقصفت فرينة الرئيس ان تقديم الخدمات لحد في مصر لامتصاصا خاصا نظرا لزيادة معدلات الأمية بينهم حيث ثبتت مصر





**المصدر: الأخبـبار**

التاريخ : ١٣ / ٣ / ١٩٩٨

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

لننزع الاسم للحدثة القتها نشاين خلاف  
الامين العام للمؤتمر قال فيها إن مثل منه  
التجمعات متنوعة الأمم المتحدة توسع  
القيام بالمشروعات الحيوية التي تهتم بها  
الأمم المتحدة والعرجة في جدول أعمالها  
ويتمتع اهتمامها لجميع الرافعة. وله في  
القرن ٢١ سيست التركيز على بعض  
المشكلات التي لاتحارب الحدود الجغرافية  
تتأثر منها الدول مثل الارهاب والخدرا  
العنف.

ويفتح المؤتمر المؤتمر لنموذج الأمم المتحدة من خلال الطلاب الذين يمثلون 16 دولة عدة قضايا لحقوق الإنسان وحماية البيئة ونزع السلاح ونظم الاستشارات الشوكات متعددة المجالات. ويقدم الطلاب بتكوين نموذج لمجلس الأمن يمثل كل دولة من الدول الأعضاء فيه طالبين بالاضافة الى ممثلين عن محكمة العدل الدولية واجبة لحقوق الإنسان ومؤتمر نزع السلاح. المجلس الاقتصادي ومؤتمر للبيئة

شهود المؤتمر رئيس مجلس الوزراء ونائب  
رئيس الوزراء ووزير الزراعة والري والإصلاح  
والريفية والصحة والسكان والتربية  
والتعليم، والتعليم العالي والبحث العلمي  
والسكان والتنمية الريفية والبيئة والاقتصاد  
ومالية والصناعة والموارد المائية والانتاج  
وسناعات الاعمال العام والكهرباء، ومحافظة  
القاهرة وأعضاء مجلس أمناء الجامعة  
الأمريكية.

مشروع مؤسسة التمويل الواحد. بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ووزارة التربية والتعليم مما أعطى نتائج إيجابية.

وتمت السيدة سوران ميساره الدول والهيئات المانحة إلى دعم مبادرات التنمية في الأمم المتحدة لتعزيز التعاون الدولي من أجل التنمية.

وقد وجه كوفي عنان السكرتير العام للأمم المتحدة رسالة في الاحتفال بالعام







المصدر : الأهرام العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ٢ / ١٩٩٨

# أطفال السلام.. مرضى وضائعون

على سلم العمارة المتآكل جلس ينتظر عودة أمه. يديه على خده.. ملامح وجهه الطفولية متعبة.. زيه المدرسي متسخ.. حقيبته المتخمة بالكتب والكراسات تزد في إقبال بجواره.. أمامه ساعة كاملة من الانتظار. على سلم العمارة تفتحت عيونه الصغيرة على تحكيمات وقصص عديدة تقم أمامه كل يوم.. في الثالثة تماماً يعود مع أخوته من مدرسته ويظل يلعب على السلم مع الجيران قرابة ساعتين إلى أن يعود والده من العمل في حوالي الخامسة تحقيق.. ليلى الراعي تصوير : عماد عبدالهادي

## أطفال الملتحج

صديقتي ندى.. معلقة.. تشغل مركزاً مرموقاً في أحد البنوك الاستثمارية. تعيش مع وحيدتها ميمى.. ٩ سنوات.. في شقة بالمهندسين. في تمام الخامسة تنتهي ساعات عملها.. طريق العودة يستغرق حوالي نصف ساعة. أى أنها تصل إلى شقتها في حوالي الخامسة والنصف.. حين يبهى بنوه بدراسي

في الثالثة ويعود في دقائق إلى البيت والذي يقع مباشرة إلى جوار المدرسة.. أمامه إذن ساعتان ونصف ساعة يقضيها في انتظار عودة أمه.. كان لا يد من حل.. السلام ليست يوماً وسيلة مناسبة.. لم تجد ندى يوماً من أن تطيح مفتاح الشقة تفتح هو بنفسه الباب ويدخل ويظل ينتظرها وحده.. ممكناً لفعل.. بدلاً من أن يذهب إلى أحد الأصدقاء.. وبدلاً من أن ينتظري على السلم ويسلم ويسقط مع الناس لا نعرفهم.. لأن أشهر الأملطتان وهو وحده في البيت.. كان هذا منطق صديقتي.. أما هويدا.. طليعة.. فقد وجدت الحل المناسب والأمن على حد قولها. عطلت سلمها في رغبة ابني ووضعت فيها الفتاج.. بهذه الطريقة لن يسقط منه أبداً وهو يلعب وينطهنا وهناك كنت نأشأ أضاف من أن يسقط منه الفتاح في أثناء حركته السريعة فلا يتمكن من دخول البيت.. كان هذا هو الحل المناسب في

في أحد المرات قرر وإصرار وإشفاق أن يقدم وحدة لفرفة المظلمة الأسانسير كما كان يسميها.. يده الصغيرة بالكاد تصل إلى الأزرار المصيدة.. فحوس عليها.. الأسانسير يصعد ويهبط ويصعد وبمه ينق قلبه فرحاً وسروراً.. هذه هي مغامرته الأولى وفي إحدى المرات توقف الأسانسير فجأة وانقطع التيار الكهربائي لمدة ساعة كاملة ظل خلالها حببصاً وصراخه وركائزه لا يكاد يتوقف لحظة واحدة.. الرعب والهلع الذي أصاب هذا الصبي الصغير أن يمنحها يوماً من وحدته وقلبه.. وإن تعيد كثيراً أحضان أمه التي عادت إليه بعد انتهاء ساعات العمل في محاولة فاشلة لئله أمناً وإسئلتنا.

## أول نفس

أول نفس لأول سيجارة نذقه لحمد.. ١٢ سنة.. في حياته كان على درجات السلم مع أولاد الجيران حينما كان ينتظر عودة والديه كعادته كل يوم.. لم تكتشف الأم هذا الأمر الخطير إلا أخيراً.. لم تدر ماذا تفعل.. واكتفت بالقاء محاضرة أخلاقية طويلة على لحمد ومحاولة إقناعه بالآثار السلبية للتدخين.. لحمد مارل لمعب ويربح ويخون على السلم أما نصائح والدته الغالية فقد نهيت بالتأكيد مع الرعب..

الفتاح بدلاً من السلام.. والكارثة أكبر

الحرمان، القلق، التوتر، أمراض الانتظار والوحدة





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

الغاز،  
الكهرباء،  
التليفزيون،  
البلوكونة،  
أخطار تجارب  
طفلك

أحد دخن السجائر  
من أولاد الجوار...  
فأعطته أمه دوسا  
في الأخلاق  
المرأة تضيع شعر  
تفقد الأبواب  
والنجاح في العمل

## المصدر: الأهرام العربي

التاريخ: ١٩٩٨/٣/١٢

بمعاللتهم واضطرابهم إلى هذا، فيشعر الطفل بأن معالته هذه جزء من معالته الأسرة عموماً وقد يكون هذا سبباً إلى تضاعف شخصية الطفل واستوائها بدلاً من أن تصيبها بالحرمان والمرض.. ويختلف تأثير الحرمان العاطفي باختلاف عمر الطفل لدرجة أنه لو حدث هذا الحرمان في السنين الأولى من حياة الطفل لآثر إلى تلضر في نموه الجسماني والنفسي..

أكدت الدراسات العلمية ذلك حيث ظهر تلضر في معدل الذكاء، وفي نمو اللغة ونمو الجسم والمهارات واختلال في النمو العاطفي.. ومع كبر السن يظهر على الطفل اختلال في العلاقات الاجتماعية ومشاكل في إقامة علاقة مستمرة مع الأصدقاء، كما تظهر على بعضهم أعراض القلق وعدم الأمان..

### رشاوى الأهل

هناك سلوك يسلكه الأهل بشكل تلقائي - أو ربما أحياناً بصورة متعمدة - في محاولة من جانبهم لتعويض أطفالهم عن غيابهم المستمر وأعمالهم لهم، فتقوم الأم مثلاً محملة بالهدايا الكثيرة لطفلها أو تقدر على إعطائه المال بدون داع فيحصل إلى الطفل داخلها أن أمه تكفر عن ذنب اقترفته تجاهه فتؤكد في بخله على أن غيابها هذا إهمال

له فيكون هذا أكثر ضرراً على الطفل من الغياب نفسه، وإذا فأن في حالة اضطراب الأهل إلى إعطاء أطفالهم المبالغ أو تركهم على السلام حتى يعمدون أن يظهرها لهم تماماً أن هذا ليس معناه إهمالاً لهم وأن يعملوا على إظهار حبهم واهتمامهم بهم وإذا سمحت سن الطفل بذلك فيمكن أن يشرح الأهل له الوضع الذي اضطربهم إلى الغياب بدون تحميلهم مومماً ومسؤوليات أكبر من سنه حتى لا يصاحب بالقلق والاحتباب والارتباك..

### البعد الاقتصادي

المشكلة الاقتصادية هي السبب.. هكذا تشير أصابع الاتهام وهكذا يؤكد علماء الاجتماع.. الآباء والأسهات في سياق محموم وراء لقمة العيش.. من أجل حقة جنيتها فليكن أن يتنبؤوا طوال اليوم تاركين أولادهم مع الشغلات

نظر مويلا، اللوم لديها الأيضع الفئاح من انذا الأكبر ليستطيع هو وذوته دخول الشقة وتنتظر عودتها من العمل.. ألم يخطر ببالها أن الأخطار عديدة والكوارث تحدث بالأولاد وهم وحدهم في البيت وأن لا شيء يعوض حداً عن تغيب الأم وعدم لفتاتها إليهم..

### وحدى في البيت

الجريمة البشعة التي وقعت مؤخرًا في الحى الهادي، والسكان بضاحية المعادي الجديدة لا تزال حاضرة في الأذهان.. كان الصبي الصغير وحده في الشقة ينتظر عودته من الخارج حينما نق جرس الباب من العين المسعرة أبصر ملامح وجه جاره.. لقد حذرت أمه مويلا ألا يفتح باب الشقة لأي أحد، لكنه جارهم فكيف لا يفتح له الباب.. لم يبال بزيادة كثيرًا.. الجريمة البشعة وقعت في

ثوان معدودة.. سرق الجار النقود التي كانت ماثقة ليتكّن من شراء تكترة سفر للخارج وقتل الصبي الصغير في وحشية حتى لا يفضحه.. تلك هي الملمع جريمة يمكن أن تقع في أى مكان، ولكن ألم يرصد الجار الصبي الصغير وهو وحده في البيت؟ ألم يستغل هذا الأمر؟ فإذا كان أحد أفراد العائلة إلى جواره هل كانت ستقع الجريمة؟! سؤال يطرح نفسه..

### مرضى الحرمان من الأسرة

الطب النفسي لديه كلمات التي تواجها بالحقائق المؤلمة الكثيرة ليس استئلا مساعد الطب النفسي بضاحية القاهرة فتند لنا الظاهرة وتقول: يمكن النظر إلى ظاهرة اخلال السلام واخلال العلاقات من بعين إما أن تكون هذه الظاهرة في إطار عدم اهتمام من الأسرة لأبنائها وهو ما يعقله الطفل داخلها ويؤدي إلى ما أطلق عليه مرض الحرمان من الأم أو مرض الحرمان من الأسرة عموماً، وهو مرض خليل ثبت علمياً أن له تأثيراً دائماً على شخصية الطفل المستقبلية خاصة لو استمر هذا الإهمال والحرمان لدة طويلة، أو أن تكون هذه الظاهرة غير مصحوبة بحرمان عاطفي وتضطر لها الأم اضطراباً فيمكن الطفل أن يستوعبها بشفافية خاصة إذا كان الأهل متفاهمين معه وشعروا به إلى حد ما





## المصدر: الأهرام العربي

### للتشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٤/٣/١٩٩٨

لتزام يومي في ساعات العمل بالإضافة إلى ممارسة لعبه مختلفة. هذا التناقض في الأدوار يجعل المرأة تمسك بشكل مستمر الضغوط والقلق والتوتر. أطفال السلام والمناخ إفران طميسى إن المجتمعات الحديثة بكل ملامحها وإيجابياتها وهالة لتناقض تلك التي تعيشها المرأة ملتح من ملامح العصر الحديث. والظاهرة مع ذلك. كأي ظاهرة في الحقيقة. لها وجهان: إيجابى وسلبى. الوجه الإيجابى يقدم لنا خلافا يعتمد على نفسه. تلك القدرة على التصرف. يستلزم مواجهة الموقف. بحسب شخصية مؤثرة إيجابية. أما الوجه السلبى

فيتصل في كل تلك المخاطر اللحية والمفترية التي يمكن أن توليه الطفل في هذه السن الصغيرة وكل تلك المؤثرات الخارجية التي يتعرض لها سواء كان وحده في البيت مرسودا من الآخرين، أو على الدراج يطمع مع الفتيات فيتعرض لضغوط الصحة التي قد تكون سيئة وسلبية في بعض الأحيان..

#### أسئلة: ما للعمل إذن بوابلة؟

على الفور نقبني كلمات: أنا في صف انخراط المرأة داخل شبيح المجتمع. في صف العمل. لكنني أيضا لست في صف تلك الفكرة التي تقلل من شأن الدور التقليدي الذي تلعبه المرأة في البيت. المرأة يمكن أن تكون عصرية ومثقة وأيضا ربة بيت فقط. العمل أيضا مهم. لكن مع تلمح الوضع الأسرى فهو يأتي في القمة. وإن لم يتوفر هذا التلمح. فليبتظر إذن للعمل. الأسرة والأطفال نوصى في بند الأولويات. ولا توجد بدائل أبدا للأمر.

#### أخطار صحية

الدكتورة مها أرباط. أستاذ مساعد الصحة العامة بجامعة القاهرة. ترصد الوجه المصحى للظاهرة وتحذرن من الأخطار الصحية والحوادث التي يمكن أن تقع للأطفال السلام والمناخ يقول شارحة الحوادث التي يمكن أن تقع لهؤلاء الأطفال لا حصر لها.. حوالت بسيطة وجسيمة قد تحتاج إلى إسعافات عاجلة ومالطة وربما قد تحتاج. إذا كانت خطيرة. إلى التدخل بسرعة إلى المستشفى. والحديث من الحوادث لا يمكن حصره. وكيف يمكننا ذلك

إذا كان المستوى الاقتصادي يسمح بذلك. أو على درجات السلم إذا كان الوضع المادي متدهورا.. وحدهم في البيت.. أو على درجات السلم. ترى أي فجم وأي مفاهيم وسلوكيات ومبادئ تنفوس داخل نفوسهم الصغيرة أي مشاعر اجتاحتهم وتملكهم؟ والبعد الاقتصادي يلقى بظلاله في الحقيقة ليس فقط في الدول النامية والدول الفقيرة. وإن كان يبدو أكثر حدة فيها. وإنما أيضا في الدول الأوروبية المتقدمة. الدراسة الفرنسية التي رصفها مؤرخا المعهد الفرنسي للسلوكيات الاجتماعية تؤكد أن معدل الجريمة بيع الأحداث قد ارتفع في الأعوام العشرة الماضية بنسبة ٦٢ ٪. وهي نسبة عالية جدا.. التقرير أيضا يسجل ظاهرة نمو الظل النفسي المبكر لدى المراهقين وأدى الأحداث بوجه عام. هذا الظل يرجع بالدرجة الأولى إلى غياب الأهل المستمر عن المنزل..

#### الواجهة الاجتماعية

الواجهة الاجتماعية لها نصيب عظيم في تصيل هذه الظاهرة في مجتمعاتنا العربية. حقا البداية كانت غربية بمعنى أن المحطة الأولى لها كانت في المجتمعات الأمريكية والدول الأوروبية.. خروج المرأة اليومى إلى العمل التخبيل لساعات طويلة بعيدا عن المنزل. السباق للادى للصوم. الاستعانة بجليسات الأطفال.. إعطاء مفتاح البيت للتلاميذ الصغار.. سلوك ملوف وعالى لدى هذه المجتمعات والنتيجة كانت أيضا حتمية ومنطقية مريدا من التفكك الأسرى. مريدا من الصرائم مزيدا من الشعور بالوحدة والاضطراب. والظاهرة انتقلت إلينا بشكل تلقائى بعد استنفال الأزمة الاقتصادية وبعد خروج المرأة للعمل وأيضا بعد ظهور سلوكيات اجتماعية جديدة على طبيعتها منها على سبيل المثال لا الحصر.. الفردية والاعترالية وعدم الاهتمام بالآخرين.. ويوى الدكتور جواد فظيلر أستاذ مساعد علم النفس الاجتماعى بجامعة الأمريكية تجوية تناقض الأدوار التي تعيشها المرأة تساهم بالتأكيد في إبراز منه الظاهرة الاجتماعية بمعنى تناقض الدور التقليدى الذي يقع على عاتق المرأة (البيت. الأولاد. الزوج) مع الدور الذى تلعبه حديثا. العمل. وما يعنى ذلك من





المصدر : الأهرام العربى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ٢ / ١٩٩٨

وتحذ ترك أطفالا صغارا وحدهم فى البيت دون رقابة وبدون إشراف من قبل الأهل.. كل شيء متاح أمامهم: فتح البوتاجان.. إشعال النار.. اللعب بالكمبيوتر.. التعرض لتيار كهربائى.. خطر السقوط من النافذة أو البلكونة، الاستخدام الخطأ للأجهزة الكهربائية.. هناك أيضا الأخطار والكوارث الطبيعية التى قد تسبب خوفا وفزعاً فى قلوب الصغار، وتسبب أيضا ارتباكاً فى التصرف والمواجهة، مما قد يوقعهم فى مشكلة أكثر خطورة تفوق الكارثة فى حد ذاتها.. الزلازل التى حدثت فى مصر منذ سنوات مثلاً هل يمكننا أن نتخيل إحساس طفل صغير يسكن وحده فى البيت، ويرى فجأة الجدران تهتز والحوائط تميل.. أى شعور يمكن أن يفهمه ويأخذ يمكنه أن يفعل وحده كذلك الحال بالنسبة لجميع الأخطار الطبيعية الأخرى: أمطار.. سيول.. زلزال.. إلخ.. نحن هنا نزرع الخوف فى نفوس أطفالنا ونحصد فى الوقت نفسه خلاصاً صحياً ونفسياً فى رجال ونساء الغد.. ■







المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/٣/١٤

### مخرج روس يرأس لجنة تكريم مهرجان سينما الطفل

كتب - سمير شحاتة:

\* المخرج الروسي الكبير رولان بديكوف تم اختياره ليرأس لجنة تكريم مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال الذي يبدأ الأربعاء بعد القادم وتضم اللجنة في عضويتها: المخرج الجزائري الشهير محمد الأخضر حمينة أول مخرج عربي يحصل على المصطفى الذهبية من مهرجان كان السينمائي والمناقدة الأمريكية بروك كوسم والمخرجة الألمانية بياله هانسيناخ والكويكبة كاترين راندر استناداً إلى الأطفال والمخرجة السورية ليلى بدر والمخرج العراقي قيس الزبيدي والباحث السويدي مارتن جبرو ومن مصر نائلة راشد ورئيس تحرير مجلة سمير.

المهرجان سينضمّن نشاطاً ثقافياً إلى جانب عروضه السينمائية. بعد حلقات بحث بعنوان "سينما الطفل العربي"، يقدمها المركز القومي للثقافة الطفل على مدى ٥ أيام ابتداء من اليوم التالي لافتتاح المهرجان. تتألف فيها: "سينما كمينوت" و"رافيك للطفل العربي"، لرشيدة عبدالرؤوف، وتأثير الإعلام السينمائية على الطفل، لربنسم الجندى الاستنادة بكلية الإعلام و"الإعلام التسجيلية للأطفال"، لفرجال كامل و"واقع سينما الأطفال"، لعمدي عبدالقصور الاستناد بمعهد السينما، و"لا بعد العيني في الإعلام المصرية المدة للأطفال"، لزينب زمزم كما ستجرى مناقشة الكتب الثلاثة التي يصورها المهرجان وهي: "أنا وطفلي" و"السينما لفرجال كامل" و"الحيل السينمائية للأطفال"، لسميد شيمي و"توعيات السلام للأطفال"، لسمعاء ابوطالب.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤ / ٣ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مواقف

السيد الأستاذ

أهلاً بك على مقالكم الموجهة للشعور عمال الجنزوري بشأن الأطفال مزلة (إلى الأيمن) كإواء الأتنام) ولقد أن الدولة رخصت التسميح للأطفال بمسائل التوظيف، وأن لا توضح تسمياتكم أي بنك التعمير والإسكان يقوم بفتح بئان توافر الأتنام (مستلمين ومسجلين) عن طريق الجمعيات الخيرية وأي دار إيواء وبالمقاييس التالية:

١ - تقوم الجمعية بفتح بئان توفير إسكانية للأتنام بمساحتها معقلة لهم عند فتح البئان

٢ - تخضع الأتنام الملتحق بهم بئان التوظيف للنظام الخاص بمقايير التوظيف للمسؤول به في البنك ولا يحق للجمعية أو لأحد العاملين باستحقاق من رصيده البئان، حيث أن المال الملمم عن الجمعية أو المذبح لا يحق لهم الرجوع فيه، ويحق للمقيم عند بلوغه سن الرشد الحصول على وحدة سكنية أو وحدة إدارية أو محل تجاري من الوحدات أو للحالات للتجارة لدى البئان، أما في حالة وفاة البئان فيتم التصرف في الرصيد بالمقتدر وفقاً لما نصت عليه المادة الرابعة من القانون ٧٧ لسنة ١٩٩٣ بشأن التوارث، وقد بلغ عدد دفاتر التوظيف في ١٩٩٧/١٢/٢١ (مقتر) بأجمالي قدره ٧٨٧٧٣,٢٨ جنيه.

رئيس مجلس الإدارة والمضو

الكتاب محمد طاعت أبو سعد  
وكتب: د. فهد عبد الحليم  
أسماعيل بولاق بصحرتي تطبيق  
للمسابقة الإيرانية (مربعات بئان)  
أصغر عضو في البرلمان البريوطي  
عام ١٩٧٠ وقد أُنشئت طلة خارج  
أطراف الأزواج، وسُكنت عن بئانها  
بالبرلمان ولها إبنة غير شرعية لفلان  
ليس هناك أبناء غير شرعيين وإنما  
هناك لغة إباء غير شرعيين والحرام  
ميسر لفظ الشرعيين في علاقة أمه  
والولود ليس طرفاً في الإثم، وإذا كان  
الله تعالى قد أمر بالعتق، فإن شهادتها  
لذلك العلاقات هم الأوصى والأحق  
بالمسئولية حفاظاً على كرامة الحياة  
وإحتراماً لخلق الله.

وإذا أكرر لشعور الدكتور عمال  
الجنزوري ورئيس مجلس الوزراء  
والاستشار، طاعت حماد وزير الدولة  
المشاهير على أرض السورج أستاذ  
البنائي والبناء، بالفرنسيين.  
بفدت (الفرقة) قبل (إلى الأيمن)  
للإتنام) طلل في الخامسة من عمره  
وجسده في الشوارع ورفضت كل  
الجهات الرسمية أن تعترف بوجوده  
وتكتب له شهادة ميلاد، لأنه ولد فعلا  
وله جسم وليس له اسم، فهو المواصل  
الضيق  
مند يا جنزوري مندا

أنيس منصور





المصدر: الأسبوع

للتشرو والخدماء الصغففة والمعلومااء التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٦

فى مصر ٧٠ ألف مليونير و١٤ ألف  
جمعية أهلية .. لكن..

# أطفال الشوارع.. قبلة على وشك الانفجار

لأبد من حل قـبـل أن  
يتحول هؤلاء إلى احتياطي  
الستراتيجى للجنس  
والخلافات والخبرائفة





أين أسرتي؟

الأفلام متسارعة والزحام خانق... وعالم السيارات يتقدم الآلاف والساعة الأثانية تظهر... ويجوار كابينة الكهربية، مكرمة من اللحم، من الممكن أن تعلق عليها مجازاً مظهر لم يعد بالزحام ولا عديم السيارات لكن نام في سلام... عندما استيقظ... اعتقد أننا من الشرطة ونسوق إليها أن نتركه ويعد أن يتواري في مكان آخر... وبعد أن اطمأن قال إن اسمه عملاء وعمره ١٢ سنة... اتخذ من الشارع بيتاً وأباً وأماً منذ ٢ سنوات عندما انهار المنزل الذي كان يعيش فيه مع أسرته المكونة من أب وأم و٦ من الأشرطة والأشرطة وأصبح الشارع هو المنزل الوحيد لهم حيث القاموا وعاشوا من الصاح... وفي ظل هذه الظروف كان الشارع أفضل... في الأسبوع الأول أحس علاء بالثعب ولكن عندما كان يتذكر أنه لا يجد مكاناً للنوم ويتناول الطعام مرة واحدة في اليوم كانت الأمور تتسارع... وحتى المنزل الذي أنهار كانوا يشقون حجرة واحدة فيه... إن فلان لا يكون الشارع لفتناً!

سكتنا علاء... كيف كانت حياته مع أسرته؟  
 أجاب بسفيرة... دي ما كنتش حجة... أيوا وأمي وسبعة من الأشرطة والأشرطة هي حجرة واحدة لم أكن أعرف طعم اللحم إلا في رمضان عندما أطوف بمواك الأرحمن... الفاكهة كنت أسرقها من الأسوار... تركت الفرسنة منذ الصف الرابع الابتدائي... من أين سيقطع السيارك ولو بدعت أين تستندك... دروسني يخرجون من القام ومعلمي في ورشة ميكانيك وبعد ستة أشهر تركته لأنه كان يباستغلا في توصيل الخسائر لزمته... فوريت لم تعد إلى العشة ولكني وجدت في أختي شير تركته عاتق بعد أصابها بالتهاب ونوى حاد ولم تستطع الأسرة دفع تكاليف العلاج... وأخيراً الأكبر حكم عليه بالسجن عشر سنوات في قضية مخدرات... تركت الحطة وأصبح الشارع هو الأسرة وظي الرصيف لا أجد من يشايني وعندما أحس بالوجع استول شن الطعام.

وفي كثير من الأحيان انحب لميراث الأهل «شياها» على إحدى الميكروبيسات.  
 علاء قال أنه نحب لفسسة الأحلاف مزينة لكن لم يستطع البقاء وعزب لأن الحيلة هناك أسوأ من الشارع... فهناك تتعلم تدخين البانجو وضرب الحانز بالإضافة للفسوة... يضيف علاء زخمتني إلى أماكن كثيرة في مصر... عشيت في الاسكتلندية شهران وفي الإسماطية شهر وفي بني سويف شهر وفي سوهاج شهر... ثم كنت أعبر إلى القاهرة مرة أخرى.  
 لفتني عاد علاء إلى أسرته فلم يجد العشة ولا الأسرة وأخبروه هناك أن البلدية أزالتها ولا يعرف أين الأسرة... الشارع أصبح الآن ألق كل شيء في الدنيا!

هناك وصاح

وفي مكان أليهد كثيرنا من عملاء... ويجوار سور حقيقة الأزيكية حيث كانت الجمعيات تطيس في الفاس للاستهتاف بالموسيقى فإليها هناك عدى وصاح... الأولى ٩ سنوات والثانية ١٢ سنة سماح تكلمت مثل امرأة ناصعة فطحتها مخزون مائل من الحيرة قد لا يتوافر لشيوخ... تقول سماح: كنت أنا وهدى نحيش مع الأسرة في متخاف الاسم الشاشني... وكنا نلوف الشارع لجمع «فيللاستين» والأهنية القديمة من الشوارع... وأخيراً ذهبوا بها إلى الحجرة حيث تلصقنا أمي لثيبيها... ونعيش على القروش التي تلصقها أمي فقد ماتت أبى منذ عامين في حادث سيارة ولم يترك لنا أي شيء

الإرهاب القادم... لن يكون قائماً على فكر... ولكن سيكون أيضاً موجهاً إلى النظام... أو إلى طبقة معينة... الإرهاب القادم سيكون محركه الحقد والحيوان... أطفال الشوارع فتلة موقوفة تهدفت جميعها... ذبل تنقيه ونعد أدينا إليهم تنتشلهم من الحرمان

لماذا يفضل هؤلاء الأطفال النوم في الشارع؟ سؤال غل يطارني وأنا أرى عشرات الأطفال في الشوارع يجول الصواظ... التذنين... أو منعهم الجرد والجوع من اغماض جفونهم.

لماذا لا يستمتعون كثيرهم من أطفال الاعلانات بملابس نظيفة... ويسير وكوب إيد؟  
 لماذا لا...  
 سنبل من الاستعانة من الممكن أن يخفق النكلر في عقولنا... لأنه ولما لا يجد أجابة مقننة

وعلى الأطفال في مصر مجلة صفحاته السوداء ففي ٨ ملايين ٩٢٧ ألف نسخة أقل من ٦ سنوات أي ١٠٠ ٪ من مجلة المسكان... ويبلغ عدد الأطفال من ٦ إلى ١٠ سنوات ٤ ملايين ٢٤٦ ألف طفل يسجلون ٢٠٠ ألف طفل من مجلة المسكان... من هؤلاء الأطفال ٢ مليون و ٢٠٠ ألف طفل في شوق العمل ما بين ١٩/١ سنة و ٢٠٠ من مشهم أطفال يعملون أسره... والغالبية العظمى من هؤلاء الأطفال الذين يعملون من ساكني الشوارع وليس لهم مال.

ولما علمنا أن في مصر ١٤ ألف جمعية أهلية منها ١٤٠٠ تعمل في مجال رعاية الأمومة والطفولة و ١٢٧٦ جمعية تعمل في مجال رعاية المسنين و ٢٨٧٧ جمعية تعمل في مجال البضاعات الاجتماعية تستطيع أن تقبل أن في أزمة شديدة لأن معنى ذلك أن هناك ٦٥٥٤ جمعية أهلية تستطيع القيام بمورها تجاه هذه المشكلة وإذا كان البعض يؤكد أن مصر لم يلزمه الاقتصادية فإننا نفضل إرقام تقرير المؤشرات العالمية الجديدة في مصر.

يقول التقرير إن هناك ٤٠٠ فرداً تتراوح ثروة كل منهم ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون دولار فلكثر.  
 وأن هناك ١٠٠ فرداً تتراوح ثروة كل منهم ما بين ٨٠ و ١٠٠ مليون دولار.  
 وأخيراً أن هناك ١٥٠ فرداً تتراوح ثروة كل منهم ما بين ٢٠ و ٨٠ مليون دولار.

لماذا السابفة تؤكد أننا لانعاني وجود مشكلة مالية وابست لدينا مشكلة في قنات الأموال وانفاقها على الأطفال الشوارع ولكن أبنا أن الأموال لاذهب إلى الجمعيات الأهلية التي بلغ عددها ١٤ ألفاً - وأما في هذه الجمعيات غير مرموقة... وأما أننا نتحدث عن وطن آخر النماذج التي فابلنا صراحة... ومزلة ونستند للشاعر الكارثة أن البعض يهدون باستغلال هؤلاء الضحايا جسدياً ومالياً ويتاجرون بأثر لنفهم.

وليكن نماذج الرحلة.







## المصدر : الناصر

التاريخ : ١٩٩٧/٢/١٦

اجابه: يعني تلف مسجراتي بانجني، تقدم وكالة «عشاني» تنسى الهم.

اعتدت السؤال لماذا لا تعود الى بلدك الزنابقين وتساعد امك ؟

اجابه: ان اعود الا اذا استلمت الانتقام من الانصبي معيد الصلاه زوج امي... اما اخي ناصر وامى المسكينة فعدنا اودعهم «القرى» كثيرة، سوف اجمعهم ايمانياً هذه الايام.

على شاطئ، الليل الخالد كان الليل يضبط يديه على قوس الشمس الى اسفل حتى غاص في قاع النهر وبدأ التفتت بمتعرض لاجابه، فعلى شاطئه الليل جلس العشاق ويبدأ امواج الليل تستمع الى نفس الانطواء التي تدور في هذا الوقت كل يوم امك... منتحزون لكن قاترون... وبوسط الشائيات كانت عيبر صاحبة الجسد للليل تحلل عقود الليل تطوف بها عليهم «هل يا بيه».. وحياته الهائم تستشري عذبة... لو بضعهم اعد الفل... دخلت في صلاحتها... طرفة عذبة تدرى ملابس رثة... شعرها لم يلمسه الله منذ فترة.

سألها من حكاياتها فقلت صرعى ٧ سنين امي تبع مناتيل امام اللندق... اما في فلا اعراف ابن هو... لي ثوب انا مسجون في قضية... واخواني سعيد وحمدي يبيعون مناتيل واخر الليل تنام كلنا تحت اكرور.

عبر فجأة اسرعت نحو سيارة قادمة فركت امام اللندق ونصت في ان تبع عفتين... ثم عادت مرة اخرى فالتت الرجل يد بخيل قوي... انا... فركها

اليات حنان اكبر مني بضع سنين قاطني لا اناي زين زي نه التلمع معاه... يعني مكن زي بهما لا بتعمل تراس حواقيه... فقلت ايضا تري امك عديله... روكيتي معاه العربية (... ) وعندما كلمتنا عن الاخلاق والدين والعيب فالتت: لمة العرش... والوزن يعب الخليفة.

لم تكن تصور ان مفهوم لمة العرش هكذا كما تعلمته عيبر الطلقة ذات السنوات السبع فخذ عنوانها كوراشي الليل بطوله... ومازها الفشار ليست في فخذ ولكن معها اخوها حدي وسعيد ودمعنا تنتقل بعد في ان تركنا عيبر تبيع الفل تراها تبيع شربها ايضا... ؟

### اغتصاب

في مهرجان المؤسسة بجمعية شبرا الخيمة والقرب من محطة المسكة الحديد جاس طلال لا يتعدى عمره ١٢ سنة وقد ضم ركبته الى صندره ووضع على جسده مكروراه تحميه من برودة الهواء... وعلى الرغم من ان الساعمة قد تجاوزت الواحد بعد منتصف الليل... فلان فضله لم يستطع النوم ليس بسبب الجرد فقط لانه لم يذق الطعام منذ يوم كامل... في البداية رفض الحديث لانه متعب وريد ان يتام قبل ان يتولى ابيه ويلازمه مساكير البلية... وفي اثناء حديثه قالنا اننا من عذبة عثمان كانت اعيش مع اخي وامى واربعاً من الاخوة والاخوات في حجرة وصالة بالبور الارضي بملف قديم كانت «المجاري» تدفق المكان دليلاً ولم تكن تستطع حتى ان تنفض وهرفت اسي

ثم ماتت وبعد ثلاثة اشهر تزوج ابي من جارتنا التي كانت تعملنا بقمص... واصلت لاعمل في معبنا واكتني تركه بعد اسير بعد ان اريشك على ان اسقط في فون «الزهر» وهدد عوني الى التزل طرديني وناث اناي ان اشد الا اذا وجدت عملاً واصبحت رجلاً... ذهبت لشككي لابي قسري... ففوت ان اترك البيت والاصداقة

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتكمل سماح: نعرفنا على صباير الذي كان يجمع الاغصان من الشوارع واخبرنا بأنه من عذبة الزنابقين في متفدية ناصر وانه يكتب في اليوم «جنهات... فذهبتنا معه... يوماً بعد الآخر تموت اسي على ان تتركها بالاسير ونعود لها بمشورين جنهات ترميها في حجرها... وترتكها... وفي احد الايام قال لي احد الاطفال انه سمع عم مسالمه يقول ان انا سماح مشيها بخال لبيت ورسالتها عن محلي هذه الكلمة... لمصحت وقالت اسي لمصه صباير... سألت صباير فقال لي ان معناها «وحش» فتركت اسي وهرت انا وهدى عن صباير وكنا نستمع في جمع الزنابق طول اليوم وفي الليل تنام في «الكور» حتى طرفنا «العيال» لان امنا مشيها بخال.

بعد اسيرور فلاننا محمودة وهو يبيع المناتيل وقال ان «ام هاني» ممكن تخططنا... فكانت تعطي كلا منا ١٠ اكياس اب وسواها ولبيعها وتاخذ كل واحدة منا ربيع جنيه...

وتأخذ الباقي لها... وعندما كنا نقب لننام في الواح كان الضيق علينا... وفي يوم ثالث لي ام هاني اناي استعفي جنهات اذا لبيت مع «شبهه» ساتن اليكرواوس بعيبة السلام... وعندما سألها ماذا سألنا قالت تعطي زي امك... وبصرنا انا رفضت لان قيل كده لبيت لتلظيف اليكرواوس وبجوت بخال سواق «السلام» يحضني وابسا علينا ذهبت عشان تعمل حمام... فهدا سماح بياح الحرايد جره الحراج.

عندما سألها لماذا لم تخفي للحمي فالتت سماح قسم ايه يا بيه اذا كانت طيلة الى تبنيح للنايف راحت تشككي في رجة حائل (... ) مات ابيها السنة التي فالت وبعد ٦ اشهر وضمها... انا كنت بس خال... امنا ماكننا من امبارجا

### القتل

.. الشهيد الثالث ليلا... البري يدلع الناس للعدوة بسرعة لدهم اللؤل... الا ان مسالمة... كالنقد ملامسة الملهمة يستند الى طيكارة كبيرة من البلاستيك ووفت في رجة الخيل التي لدعت به الى الشارع فخان سبجارة جاسي مسالمة بقتينها... اقربنا له... مسالمة لماذا تنام في هذا المكان؟

قال طبيب انام فين انا عايش غير الشارع... سماح يبلغ من العمر ١٤ سنة... لكنه يعلم بالانتقام من زوج امه عندما يكبر قليلا... حكى سماح الحكاية من الاول قال انا من الزنابقين... مات ابيها السنة التي فالت وبعد ٦ اشهر تزوجت ابي من رجل اخر كان قاسياً جداً معي لاني كنت

اكبره فهو يعمل ميكانيكا وكان يحضر اصحابه ويشورون المهندسين في البيت وعندما تمارس اسي كان يقول لها ان البيت بيتي ويطرحها في الشارع مع اخي الصغير وتامره الذي لم يبلغ ٤ سنوات وعندما كنت اعترض ويحسني ويربطني في السرير لمدة ثلاثة ايام ويشورني... لم تنق اسي وهرت من اللؤل... وهرت انا من البلد كلها وذهبت لأمم افارينا في امبارجا والتمت عنده اسيرور ثم اتمني بسرعة... ١٠٠ جنيه وطرني... بعد ذلك عشت مع متعدي جمع القمامة في منطقة شبرا... انا في الشارع في المساء وفي الصباح اللقي بهم حيث بيذا العمل في السابعة صباحاً... سألنا مسالمة... هل لك اصحاب... ولذا لا تعود الى الزنابقين؟

قال اصحابي هم يتوع الزنابق... وساعات في يوم الاجارة اروح مع صبيان البرش في شارع التزعة... تعمل ماع سكتا يعني انا لم تعمل ماع





المصدر : الأسبوع ع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/٣/١٦

شاهدت صومتي في أحد التلفزيونات وعلت ان اهلي  
يريدون مني ان اعود .. وعدت فكان تسميني علة ساخنة  
باسك الكهرواء... واخذتني نوبة ابى الى ورشة نجارة في  
ماسوي وعملت بها اسبوعين وكان العمال هناك يفلتون  
الابواب في المساء ويشربون الخمر والمشيش في حجرة  
واسعة بها ٢ سراري مفتاحها كان مع الانسلي الكبير وهو  
يأتي الساعة ١٢ بالسيارة معه بيتان كبيرتان.. ويحلقون  
الحجرة الكبيرة ولنا وائل نفل مع الانسلي مرمية تشعل  
الحم ونمد الحصل والباحور .. وفي احد الايام انصرف  
واثل ميكرنا وظلت انا كالمحانة .. وبعد ان شرب مرمية  
كثيرا من الخمر .. اخذني بالقوة الى الحمام ( ... )  
وعندما صرخت لم يسمح احد لان صوت الكاسيت كان  
عاليا والبنات مع الانسليات بالداخل عدت بهدئا  
واخبرت زوجة ابى لانها ضروقتي مرة اخرى وقالت انها  
ستعود بي الى الورقة فتركت المنزل منذ شهرين.. ويصوت  
مشتق صرغ مخالفه انا كرهت ابى ونذيتة والبنات .. نفسي  
اموت وارتاح..

بهذه الكلمات الباكية حسم خالد الامر تماما.. تكفي كل  
هذه التكرامية داخلة لانشغال الناس في كل الدنيا لكننا  
ابتهاكها بفوز منتخب الكرة.. يتصارع اصحاب الاموال  
عندنا الى اغراق اللاعبين بالآلاف من الجنيهات .. وعندما  
يرى احد هؤلاء الاطفال يتزويون منهم يفلتونهم بعيدا ربما  
لانهم يمشرونهم مجرد جرائيم .. لا احد يسأل ماذا دفع  
بهؤلاء الاطفال الى الشارع انه شر في ضمير المجتمع  
اسمه ولطفال الشوارع...!!

تحقيق: محمد عبد الله  
تصوير: مجدى ابراهيم









